مصدر مطلع في الرباط:

تأجيل القمة العربية لاجل غيرمسم

اكد مصدر مطلع في الرباط امس أن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي إُكَان مقررا عقده في المغرب يومي ١٦و١٧ من ابريل الحالي قد تأجل الى أجل غير

وقال المصدر ان بيانا رسميا مغربيا سيصدر بهذا الشأن -



<u> د رو ده سیاستیه نیزه ت</u>

السلطان قابوس يدعو لاستمرار مساعى السلام الأمريكية بالمنطقة وكالات الانباء ( واشنطن ) دعا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الولايات المتحدة الامريكية الى مواصلة

اجل حل نهائى ومشرف للوضع الخطير المعقد في المنطقة • وعقدت مساء أمسر جلسة مباحثات بين السلطان قابوس وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بمقر وزارة الدفاع ( البنتاجون ) وكان سلطان عمان قد التقى مساء امس الأول بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية حيث بحثا قضايا الشرق الاوسط ·

مساعيها من أجل أحاثل السلام بالشرق الأوسط وقال أن هذه المساعي تعتبر أمرا حيويا من

OKAZ Jeddah, Rajab 1, 1403, April 14, 1983. No. 6162 - 24 years

( ۲۰ صفحة ) الثمن ( ۱ ريال ) العدد ٢١٦٢ الخميس غرة رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٢م السنة الرابعة والعشرون

# المواطن والمستولية

🗨 ذلك ان زمن ۽ الوضسوح ۽ في ظل المتضييرات الصيلاة ألتي يبشو العالم • • وتغرق فيها المنطقة بصورة خاصة ٠٠ قد فرضت لغـة غربيـة عز شعبوبنا ٠٠ وأملت نصطا من التعاميل ء المضلل ه بين القيادات والشعوب نربا بانفسنا عنه ۰۰ لاننا نقدر ل هذا الشعب وعينه ٠٠ وتحترم فينه وضاءه لانتزاماته العربية والاسلامية والدولية ونعتمد كثيرا على تقهمه لطبيعة الظروف الصعبة التي يمر بها علك في

• فند فتع جلالة الملك قلبه لابناء شعبه ٠٠ واكد في خسطابه البنسا جميعا مجموعة من الحقائق المتمثلة في الاتي : اولا : ان ظروف السوق البترولية قد انعكست على صوارد الدول المنتجة للنفط ونحن احداها ٠٠ ومع ذلك قبأن ميزانية الدولة لهذا العلم قبد زادت بما مقىدارە (١٧) الف مليون ريسال ٠٠٠ في الوقت الذي نجحنا في ضعان استعرارية الانجازات ورصدت (٥٤) الف مليون ريال للمشروعات الاتمأثية الجديدة

 ثانيا: أن الاعتماد على النقط كثروة اساسية ٠٠ لم يعد امرا واردا بالنسبة لنا .. ولذلك فان كل جهدنا ينصب الان عنى الثروات الاخرى وفي مقدمتها ألثروة المعدنية ٠٠ تجنيا للعزيد من الازمات والاحتسافيات التي شبهدتها الإبسرة الدولية بسبب تذبذب الإوضاع التقطية

 ثالثا : أن تعزيز القدرة الصبكرية لهذه البلاد تمثل هدفا استراتيجيا حيويا أعظم الإهداف وأعلاها ٠٠ لتحقيق غسايتسين : الامن والاسستقسرار للوطن والمواطن في الداخل ٠٠ ودعم جهود الامتنين العربية والاسلامية وتكريس حقرقهما المشروعة

• رابعا : ان هذه البلاد وهي تأخذ طريقهما الى مندارج النمبو والتقنيم والاستقبرار تبؤمن بسان بقناهسا وقموتها سوسلامتها مبرهونة بعدى استمرار تمسكها بعقيدتها ٠٠ ودفاعها عنها ٠٠ وحفاظها على مقدساتها ٠٠ وادانتها لمستوليتها تجاه كل خطر يتهدد سلامة هذه البلاد بالصاق الضرر

بالامتين العربية والاسلامية وهو هدف اعني ٠٠ يتصل مباشرة بفكر هذه الامة ٠٠ وسياساتها ووجودها الكبح ٠٠ ويفرض عليها أن تبذل كل ما إن طاقتها لمبيانته من العيث وحمليته من الاستغلال • والمتاجرة • خامسا : أن الدولة ستلجأ إلى تمويل

الفرق بين الايرادات والمصروفات وقدره (٣٥) ألف مليون ريال من الاحتياطي العام ١٠٠ الا اذا زادت الايرادات في علل السياسات للنزمع تنفيذها عبلى مدى السنة المالية الجديدة •

وهذا يعكس مدى حرص الدولة على ان تبقى على طموحات المواطنين حية -وتعمل على تأمين الاستعرارية لبوامجها وخططها التنموية ٠٠ كما اريد لها ان تكون ٠٠ دون ان تتأثير بفعل الظروف الاقتصادية السائدة في العالم

وبالثاكيد فان كافة المؤشرات تدل على ان موازنة هـذا العـام • • بعيـدا عن الارقام ١٠ والاعتمادات ١٠٠ والتقص أو الزيادة • • انما تعكس توجيها جديدا نصو استشراف المستقبل على أسس واقعبة تأخذ جميع المتغيرات القائمة والمشوقعة في الاعتبار ولا تتجاهلها

التلاقل ٠٠ وتمكمه المصالح الشداخلة وتؤثر فيه الاضطرابات ٠٠ وتسيطر عليه السياسات النفعية مع الاسف الشديد ومن أجل ذلك فان مستولية المعافظة على ما نتمتع به ٠٠ وما نحن عليه تصبح جراء من آلاداء الرفيع لكل مواطن فينا ١٠٠ ويعضا من أدراك قطاعات الدولة وأجهزتها ٠٠ لاهمية التمكم في ارجه الصرف ٠٠ على نحو دقيق وامين ومتوازن ٠٠ يحسب حسابا لكل الاحتمالات ٠٠ ويعمل على تكريس ألامن والرضاء والاستكرار للمواطن

ه، أن دعوة جلالة الله - • للمواطنين ائي شوسيسع شطاق استقصاراتهم في الداخل ١٠ هو احد عناصر الشوجية المطلوب نحو غد يتحمل فيه كل محواطن مستوليته بالكامل ٠٠٠ ويشارك النولة في كل خطوة تخطوها نحو بناه هذا المسرح

وسوف لن يكون هذا المواطن بسادن الله ١٠٠ الاكما اراده فهد وكسا تحتمه عليه مواطنته ومستولياته

AR HAR THAN TORREST

هاشم عبده هاشم

• المملكة مُصممة على إستكال فتوتها العسكرية ولغزيز أمنها . كحورهام لسياستنا المستمق • تُركينهُ طلق عام توسع سَة نطاق الخَدمَات العليمية والصحية والاجتاعية والبلاية

• عه ألف مليوب ربيال للإنف أق على المشاريع الجديدة

انخفضت عوائدنا النفطية تبعاً الأوصاً السوق البترولية

ا جَلالته يُوضِح لأول مق:

معطيات الموازينة الجديدة الدولة مستمق في صرف الإعانات فرص واسعة للإستثماراً ما المواطنين

عكناظ ، عنوض القحيطاني وعبيدالعيزييز الخنين ، ـ

تحدث جلالة الملك فهد بن عبدالعنزيز الى الأمة يوم أمس ... عن معطيات ميزانية الخبر لهذا العام .. وذلك لأول مرة في تساريخ البلاد ويوضح فيها قائد هذه الأمة ابعاد الميزانية وظروف اقترارها واوجته الانفاق المتوقعة فيها واحتمالات المستقبل وصورته في اطار التنظيم الكامل على أن تحافظ هذه البلاد على مستوى الرحّاء الحالي فيها وذلك عن طريق تنويع القاعدة الاقتصادية وضمان تعدد مصادر الدخل .

كما قدم جلالته كشف حساب كامل .. باوجه انفاقية اموال الدولة على المشروعات الانمائية تجاوباً مع ما كان جلالته قد وعد به من أيضاح مطلوب عن أوجه صرف هذه الأموال .

· هذا وقد ترأس جلالته في الساعة الثانية عشرة والثلث من ظهر أمس الجلسة الهامة التى عقدها مجلس الوزراء لمناقشة واقرار الميزانية العامة للدولة للعام المالي ٢٠٤/١٤٠٤ هـ .

وقد أأقى جلالة الملك المفدى في الجلسة الكلمة التالية :

« بسم الله الرحمن الرحيم » الحمداله الذي أنعم على بلادنا بالرخاء والعزة والاستقرار والصلاة والسلام على رسوله الأمين ويعد ..

فمنذ أن حقق الله على يد جلالة المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن رحمه الله أقامة كيان بلادنا العزيزة وأبناؤها يواصلون بذل الجهد المخلص ف توطيد اركانها والوصول بها الى مستوى التقدم والقوة ..

وقد تحقق الشيء الكثير بحمدانه يدركه ويلمسه كل مواطن ويعيش فعلا قيه ولم بيق جزء من البلاد الا وقد تحقق له خلال السنوات الماضية مايحتاجه من مرافق ومايوفر للمواطنين من موارد الرزق والرخاء كل ذلك بفضل أنشثم بفضل العزيمة القوية والتعاون المخلص والمجهود الضخم الذى بذله جميع المواطنين على اختلاف جهاتهم ومناطقهم .

· مستقبل سوق النفط غامض

اخوانى وكما تعلمون فان الأستهلاك العالى للبشرول قد انخفض بصورة ملعوسة نتيجة لذلك فقد انخفضت صادرات بالدنا منه وعوائده المالية تبعا لذلك ويالرغم من أن صورة ماسيكون عليها وضع السوق البترولية ف السنقبل القريب ليست واضحة تماما الا اننا نأمل أن يسود الاستقرار ف الاسعار وينتظم الانتاج بما يحقق المصلحة المشتركة للدول المنتجة للبترول والمستهلكه له .

# اكتملت مشاريعنا الأنمائية

وقد صادف هذه السنة لحسن الحظ اكتمال العديد من المساريع الأنمائية الكبيرة مما إدى الى انتهاء الحاجة الى ادراج اعتماداتها المالية في الميزانية لذلك فقد تم تحديد مصروفات ميزانية العام المالي القادم بمبلغ ٢١٠ الف مليون ريال وهذا المبلغ يزيد عن ماتم انفاقه في ميزانية العام المالي المنتهى بحوالي ١٧ الف مليون ريال وسيتم إن شاء الله في العام المالي الجديد صرف حوالي ١٥٠ الف مليون ريال على المشاريع والبرامج الإنمائية ، والبرامج الأنمائية تضم عددا من المشاريع التي سبيدا تتفيذها في العام الجديد والتي تبلغ تكاليفها الأجمالية حوالي ٥٤ الف مليون ريال بالأضافة الى استمرار صناديق الأقراض الزراعي والصناعي والعقاري ف تقديم القروض على نفس معدلاتها الحالية كما سيتم استمرار صرف الاعانات للمواد الغذائية والاعلاف وغيرها خلال السنة المالية القادمة أِنْ شاء الله .. ولقد اكدنا على جميع الأجهزة المكومية باعطاء آهمية كبرى لتوسعة نطاق الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية والبلدية .. وكذلك الاهتمام بتحسين ورفع مستوى ماهو قائم منها وبذل أقصى الجهد ف سبيل تنفيذ ذلك على أكمل

قزص واسعة للاستثمار

اخوانى أن بلادنا العزيزة تزخر بحمداته بموارد أقتصادية كأيرة ومتتوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك ... وقد وفقنا الله لاكمال جميع مايلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد ويذلك فقد أصبح أمام المواطنين فيجميع انحاء البلاد فرص واسعة لاستثمار



□ جلالته بترأس الجلسة الهامة لمجلس الوزراء لمناقشة واقرار الميزانية .

# • الشريعة الرسلامية. هي المصدر الأساسي للخير الذي نفع مه

وقد أنشأت حكومتنا الأجهزة المختصة للأقراض والأرشاد .. كما أقرت الأنظمة والقواعد التي تلزم لذلك أيضا .. واننا اذ ندعو المواطنين للتوسع في استثمار هذه المجالات بما يعود على وطنهم وعليهم بالخير إن شاء الله .. قائنا نطلب من جميع المستولين في الحكومة العمل بقوة في سبيل دعم مجهود المواطنين ومساعدتهم وارشادهم الى اقامة المشاريع الانتاجية في مختلف القطاعات الاقتصادية .. كما نطلب منهم الحرص على تشجيع ماتنتجه المؤسسات الوطنية من انتاج زراعي أو صناعي وماتقدمه من خدمات مختلفة واعطائه الأولوية

# دعم المركزين المالي والعسكري

اخوانى : أن المملكة العربية السعودية مثلما هي عصممة بحول الله على تحقيق أهدافها وخططها الأنمائية الوطنية وعلى تقوية مركزها المالى وتعزيزه فانها مصممة أيضاعلي استكمال قوتها العسكرية وتعزيز أمنها الوطئي وسيكون هذا المطمح محور اهتمامنا وركيزة سياستنا دائما .. أود أن أشكر جميع من ساهم في اعداد هذه الميزانية الجديدة من موظفي وزارة المالية والاقتصاد الوطني وموظفي الأجهزة الأخرى وأقدر لهم جميعا مجهودهم واخلاصهم .

# الشريعة الاسلامية مصدر الخير

الحواني : أن كل ماورد ذكره هو في الواقع ينبع من شيء أساسي هو تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية ١٠٠٠ أن العقيدة الأسلامية هي الخير والبركة والالتفاف حولها هو الاساس والقاعدة الاساسية والمنطلق لهذه البلاد التي انعم الله عليها بالاستقرار وجعلها مهبطا للوحى وللرسالة العظيمة التي أنزلت على محمد صلى الله عليه وسلم وجعل هذه البلاد وأهلها قدوة للاسلام والمسلمين من ذلك القاريخ الى هذا القاريخ وسوف تسير هذه الدولة بحول الله على القاعدة الاسلامية الشرعية لن تخالفها أبدا لانها قاعدة سمحاء ولم تأمر بشيء الا والخير فيه ولم تنه عن شيء الا والشر

لذلك هذه القاعدة الصلبة التي تمكن بحول انه الدولة ان تسير مثل مأسارت في السنوات الماضية على أسس وقواعد ثابتة .

وأرجو ان يوفقنا الله جميعا حكومة وملواطنين لما فيه خدير وعزة الاسلام والسلمين . 🛘 كشف الحساب بالإرقام ( ص٥ ) 🔻

لاقتصادالسعودي يواصل شموه بمعدلات مرتفعة

مكتب عكاظ \_ الرياض : اعلنت وزارة المآلية والاقتصاد الوطني امس تغاصيل بنود ميزانية المملكة للسنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٢ ف التي صدر واقامة شبكات مياه في كل مناطق المملكة المرسوم الملكي باعتمادها امس كما اوضحت الانجازات الني تحققت في ميزانية العام الماضي -

واشارت الوزارة الى انه طبقاً للمرسوم الملكي الصادر باعتماد هذه الميزانية فقد قدرت ايرادات الدولة للسنة المالية الجديدة بمبلغ ٢٢٥ ألف مليون ريال وقدرت اعتمادات المصروفات بمبلغ ٢٦٠ ألف مليون ريال وسوف يتم تحويل الفرق بين الابرادات والمصروفات وقدره خمسة وثلاثين ألف مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة الا اذا زادت الايرادات عما هو مقدر لها فسيتم تخفيض ما ينقل من الاحتياطي تيما لذلك

اعتمادات القطاعات المختلفة

وبلغت اعتمادات الميزانية للعام المالى الذي بيدأ ألعمل به اعتبارا من غرة رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ لبريل ١٩٨٣ ما يلي : ـ قطاع الدفاع ٥٧ الف مليون و ٧٧٤ مليون ريال ـ قطةع الأمن ١٧ ألف طيون و ٩٥٩ طيون ريال ـ قطاع القوى العاملة ٢٧ ألف مليون و ٧٩١ مليون ريال - قطاع الننمية الإجتماعية ١٣ الف مليون و ١٩٥ ملين ريال · ـ قطاع النقل والمواصلات ٢٤ الف مليون و ٩٥٠ مليون ريال · . قطاع الموارد الاقتصادية ١٢ الف مليون و ٢٠٩ مليون ريال ٠ - قطاع التجهيزات ٩ ألاف مليون و ٥٨٣ ملبون ريال · - قطاع الخدمات البلدية ١٩ ألف مليون و ٧٠ مليون ريال · - قطاع الادارة العامة والمرافق الحكومية والبنود العامة ٤٧ ألف مليون و ٥٣ مليون ريال ٠

مشاريع خبر جديدة واكد بيان وزارة الملقية والآقتصاد الوطني أنه سيتم خلال العام المالي الجديد الشروع في اقامة مشاريع جديدة تقدر تكاليفها باربعة وخمسين ألف مليون ريال وتضم هذه المشاريع مشاريع سكنيمه

. مستاديق الاقراض ٢٠ الف مليون ريال ٠

. الاعانات المطية 9 ألاف مليون و 20 مليون ريال ·

لنسوبي القطاعات المختلفة ومياني جديدة لكلية الملك فهد الامنية ومصطاك وانابيب تحلية مياه ومشاريع كهرباء وانشماء ستبة مستشفيات جديدة وبدء اقامة الرافق الاساسية للجامعات الجديدة نمو الاقتصاد السعودي

ولكت وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان العتصاد السعودي وأصبل نمبوه بمعبدلات مبرتفعية خبلال العبام المبالي المنتهي ١٤٠٢/١٤٠٢ على الرغم من انخفاض صادرات البترول حيث من المقدر ان يسجل الناتج المصلى الاجمالي لقطاعات الاقتصاد الوطني ( عدا البترول ) محدل نمو حقيقي خَاتِل العام بكامله يقدر بحوالي ٧ الي ٨ في المائة ويعد هذا انجازا ملحوظا بالقياس بمعدلات النمو المنخفضة والكساد والبطالة في العائم . واشارت الى أن نمو الاعتصاد السعودي بعكس استقرار القاعدة

الاقتصادية بعد استكمال جزء كبير من التجهيزات الاساسية -واوضحت انه من المؤشرات الاقتصادية الهامة حدوث انخفاض في معدل التضخم الى مستوى يقل عن أربعة في المانة مقابل خمسة ونصف بالمائة لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ وسنة ونسعة اعشار بالمائة Lala -- 11/11-14-اما عن واردات المملكة من المواد والسلع فانه من المقدر ان تبلغ

بنهاية السنة المالية ٢٠٤٠٢/١٤٠٢هـ مبلغ مانة وتسعة وثلاثين الفا وثلاثمانة وسيعة وعشرين مليون ريأل مقابل مأنة وتسعة عشر الفا ومائتين وتسعين مليون ريال في العام المالي السابق ١٠٢/١٤٠١هـ. اي بزيادة تدرها ١٧٪ ٠ واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن املها في أن تسهم

ميزانية العام الحالي في استكمال بناء الاقتصماد الوطني وتعنزج بالتراث المضاري العربق لتحقيق الاهداف والأمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها جلالة المك فهد بن عبدالعزيز انفدي ومساحب السمو الملكي الأمير عبداه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كل اهتمام ٠

🗆 نص البيان ( ص٦ ) 🗅

المكذا مند للصل

صحافة الورق

يچد اي قاريء رفتا كاملا

ارجاء بلادنا .. قد نسميها

مجلات وليست صحفا مقارنة

🕳 ( ۲۲ ) ، ( ۲۸ ) تصل الى

( ١٥ ) في آخر أيام الأسبوع

(YE) . (Y.) . (Y.)

وتصل الى (٦٠) قرب نهاية ( ۱۲ ) ، ( ۱۲ ) ، ( ۱۲ )

وتصل الى ( ٢٠ ) في بداية

من منكم بمثلك الوقت الكاف

لقرامتها .. وأذا كان كذلك مل

صفحات الجرائد وتقترش معظم

اغلب القراء .. بطالحون

اجزاء من الصحيفة تكون مهمة

لهم .. كالرياضة مثلا أو الفن أو الأدب او السياسة او امور مختلفة اخرى كل حا

ميوله ... ثم ترمى البقية أو تستضم (سفرة) على طاولة

• بالطبع جهود خارقة تبذل من

أول مسزّول في الجريدة حتى

أخر موقف لتقلهر الصحيفة في

• وامام هذا الجهد الضائع من

🧗 مسؤولي الصحف فإن البعض

إ من القراء لا يهتم الا بمطالعة

العناوين ... وقد يثيره موضوع

الخسارة .. فالورق غال وسعره

مرتقع وثمن الجريدة مهما راد

ضقصاتها التكون معقولة

ومفهومة .. وهل زيادة عدد

المنفحات يعبر عن قوة

المحيقة أدارة وتحريرا ..

حتى بالرغم من احتلال الاعلان

نصف صفحاتها .. لا أظن ..

• رجمة بالقرأء ... يا رؤساء

التصرير .. اختصروا عدد

التي تباع بريالين

صفحات جرائدكم

النهاية وتطل على

يتم قراءة معظم صفحاتها ؟ • يهون الامر ( أمام هذا الكم الهائل من الصفحات ) بوجود اعلانات تغطى مسلحة كبيرة من

لتصفحها .. تعلُّل علينا

بعدد أوراقها

اصدارات يومية مأثلة لا

المكذا مند للصل





شها أحمد تعيد العفور عطار سنة ١٧٧٩هـ - ١٩١٠

A daily newspaper published b Okaz Organization for press &

بالثباريس التحسير

ص ب ۱۱۹۸ ۸-۱۵۰۸ جست P.O. Box 1508 # 9218 • برقياءعكاظ حسدة ۵ تلڪس عکاظ: ١٣٦٠ ٤

# 746534.

Telex: 401360

7V51097 7463.44 77 (25) ·3-77VF 7752775 7460.20 776577

منتراك التوزيع يجدة 7416011 - 741.6 --شكاوكيد التوذيع: ٧٦٨٦ (٧٧

270YT-07 الرياض لتحرير 270770 シフロママシヒュ الركايض التوزيع £-667.44 ®مَكَةُ النَّحَرِيَّيِّ € مَكَةُ التُوزِيِّعَ OVETTIT PAL TLL. **Y77/Y7** @السدمسيم VECE/CA ہ!بہـــــــ القصيم الطائف MALINA

CV 7C...C تحوير: ١١٤٤٤ ٧٣ ١٦ VICEDILY. ه خشاست ل توزيع 1000 1000 7077919-

2251007 vycelev. VACCUSTC POYVO77V VPYTTE 7752377

وه مكتب القاهرة: ٢ شايع رصيس مدخل أأشقة ١١٢ تليفويت: ٧٥٤٤٩٩

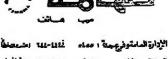
٥ مكتب تورنس: ١١ نهست بلجسكا-الطابق الثالث تليغوين \$ \$10 \$ 012 • عَمَان • صَنعاه

الفترة و باريس و بُوب وستكهوي

ومكتب سندن 47 Under the Wood, Bicham, Misslow Bucks, U.K. Tet: 0628472465

Telex: 849462 : FAC: 9628825361 ٥ مكتت واشنطن:

1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573 Teles: 64744 Answer Back Okaz Wash



نرعمكة للكربة ١٠٧١ ، ۱۳۶۹ ۱۳۱۱- عدم استفظاراً ضرعاقدمسام ١١١١-م) ومتهنطية نرع أيها 177 كتبالتمسه TTT- 55--معتبحائل منتب قلينة النورة ١٨٧١٠ /YeV-ATA

VT1-111-معتب للمائث معب تبوك

(Tat-144) يعتبانين TAT- (11.

تهامة التوزيع بجلة: ١٤٠١

تهامة الدولية و ١٨١٢ - ١٣١٦- ٢٣١ وشفظ ا



حسنا فعلت الحهات الصحية المسئولة وبثقة تامة بمنع بيع المضادات الحبوبة \_ بدون روشتة الطبيب والكشف الدقيق رحمة يصحة المواطنين وذلك تجاويا مع مانادينا به کثیرا عیر زوایا هذه الصفحة كما فعلت خيرا عندما لزمت الاماكن التجارية التي تبيع نوعا من الادوية بالالتزام بالاسعار القانونية لهذه الادوية ومع كل ذلك لابد من الحرص على التشديد في تنفيد هذه القرارات

بدقة حتى يلتزم بها

الجميع مع الشكر



شلحنات اللحوم المثلجة هكذا تمرعلى املكن البيع موضوعة داخل صناديقها بعد مشوارها الذي قطعته الى الملكة

ادارة الاعمال

العاصمة المقدسة تمت

ا ترقیته من نقیب الی

ا (رائد) الرائد محمد

🚪 الدعيلج وعد الالحوة من

▮ شرطة العاصمة بعمل

حفل كبير بمناسبة

الاستاذ عبدالعزيز

عبداته سمر قندي احد

السعودية بجدة احتفل

أ الاسبوع قبل الماضى

🖠 بنزفافه على كريمةً

الشيخ هاشم بدر وسط

والإصدقاء ، الاستاذ

عبدالعزيز وعد بأقامة

للاصدقاء .. مبروك

المعاشف اقامت مساء

احفلها الختامي على

🖠 شرف سعادة أمير

الطائف الاستلا صالح

▮ السالم وقد لاق

استحسان الجميع .

• الاستباد محمد

عودة الجهني اشرف

على اخراج الحفل

بالتعاون مع الاستاذ

محمد قارى وزملائه ڧ

الأستلا نبيل مراد عاد

الامريكية بعد ان قام

من الولايات المتحدة

👁 مدرسة حسينيه

يوم الاربعاء الماضي

الخطوط

الإميا

الترقية .. مبروك

موظفي

جميع

مكتب معالي وزير

الإعلام الدكتور محند

عيده يجمان هو الآن في

طريقه لاستلام ونليفة

€ يعتقل الاسبوع

القادم الإستاذ خالد

عمر غدعق مدير

الرائد محمد الدعيلج

عبدالعزيز سعر قندى

ق صناعة العاب بلاسنيكية تعمل بحجارة البطارية وبعا اننا نسعى جاهدين لتربية

جِيلنا على قيمنا وتقاليدنا وديننا الحنيف فلماذا تستورد مثل هذه الإلعاب التي تبرز

الكلب والخنزير وامثالهما ونعلا بها اسواقنا لتكون في متناول ابدي اطفالنا وحتى الافلام التي نيرز الكلب والخنزير في ادوار بطولية خارقة لماذا نعرضها ضمن فقرات

الطقل بالتليفزيون لنخلب لبه ليكون في وضع مقارنة بين مانبته فيه من مثل وبين مايشاهدد على الشاشة الصغيرة ويتابعه باهتمام مثير

● تغليد الصبيان للالعاب البهاواسة بالدراجات العادية وفي اكثر الشوارع ازدحاما بالمرور

تعريضا لخطر الحوادث أصبح ظاهرة بجب أن نلتقت البها حتى لاتصبح ظاهرة وبما أن

دراجات الالعاب البيلوانية صممت خصيصا للفرق التي تزدي مثل هذه الالعاب بعد تخصيص

فيها لماذا نستوردها هي الأخرى لنجعلها في منتاول بد الطفل العادي الذي لايعرف مثل هذه

● رغم أن المبالغة في كمية مير العروسة اصبحت شبه ظاهرة تزعج الكثيرين من الذين

لايستطيعون مجاراة هولاء العرسال التفلض بين الاثرياء فان قصور الافراح في اغلب

مدننا اصبحت تضرب على الوتر المصاس في العرسان وتستقل فرصتهم بعناسية العمر تستنزف أموالهم في أشياء لاتستحق الإموال التي صرفت فيها والسبب هو التفلخر

الاحتفال بعيد ميلاد اطفالنا شيىء جميل ومحبب ولحظات لطيفة في حياة الاسوة ومتى

كان في مظهر بسيط ومتواضع اما الخطأ غير أن يصبح مثل هذا الاحتفال مظهرا عن مظاهر

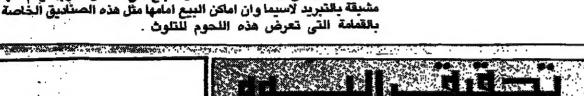
البدخ المبالغ فيه ليكون عبنا جديدا يضاف الى ميزائية آلاسرة وتعويدا للطفل منذ الصغر على

مظاهر هذا ألبذخ وحتى لاتصبح هذه الناسبة انعكاسا تربويا سينا غلماذا لانحتقل بعيد ميلاده في ابسط مظهر ممكن بل وغاذا لانبحث عن كلمات نابعة من تقاليدنا واصالتنا نقولها له

ن مثل هذه المناسبة بدلا من اناشيد الخواجات ، هابي بيبي تويو ، وكل عام واطفالنا بخير .

الأعمى الذي لايعمل بالمثل القائل ـ القرش الابيض لليوم الاسود .

جديدة في الاعلام



□ ماذا تعرف عن المدارس الثانوية الشاملة ؟

تسير الحركة التعليمية في بلادنا قدما الى الامام أخذة بكل أساليب التطوير .. والدارس الثانوية الشاملة تمثل احد معالم التطوير التعليمي .. وهي في نفس الوقت لم تقف جامدة على نظامها ومناهجها بل راحت تطور من نفسها .. وكان أخر هذا التطور اقتراح نظام جديد للمدارس الشاملة ونتعرف عليه من الاستلا على السليماني مدير مدرسة بدر الشاملة بمكة المكرمة

بالرونة

الاهداف فأأألنظامية واحدة وتتلخص

• أيجاد نظلم التعليم الثانوي يراعي

وييسر انتقال الطالب من برنامج

● إيجاد نظام بساعد على التخاص من

مشاكل التخلف في الدراسة ويحد من

ثلنيا: البرامج الدراسية:

إن الدارس الشاملة القائمة حاليا

تقدم خمسة برامج دراسية كما هو

الكرمة .. لأن القسم التجاري ربعا

٢٠ ساعة في العلوم الشرعية واللغة

البرنامج التركيزي ( مواد

التخصص ) ومدته ٧٥ ساعة دراسية

• البرنامج الاختياري ومدته ٢٥ ساعة

اما متطلبات التخرج في النظام

الجديد فهي ١٨٠ ساعة دراسية منها

١٠٠ ساعة دراسية للبرنامج التركيزي

و ٢٦ ساعة دراسية يختارها الطالب من

برنامج ترکیزی مغایر لبرنامجه ..

مالاضافة الى بعض المواد التي تطرح كمواد إختيارية حسب إمكانيات

المدرسة وهي ٦ ساعات في التربية الفنية

و ٣ ساعات في التربية الرياضية و ٢٤

إجبارية على الطالب الذي يريد الالتحاق

بجامعة أو قسم في كلية يشترط اللغة

إقتراحات حديدة

لقد أقترح أعضاء ندوة الدارس

الشاملة السابعة والتي عقدت في مدينة

جدة من ٥ الى ٦ جمادي الثانية

الماضي .. إقترحوا تعديلات جديدة على

متطلبات التخرج في النظام الجديد

وإتخذوا عدة توجيهات منها .. إجراء

تعديل على برامج التعليم الثانوي

الجديدة بحيث يعدل البرنامج العام من

٢٤ ساعة ليصبح ٢٦ ساعة والبرنامج

التركيزي من ۱۰۰ الى ۸۰ ساعةً

والبرنامج الاختياري من ٢٦ الي ٣٤

ساعة بحيث يصبح مجموع عدد

الساعات ١٥٠ بدلا من ١٨٠ ساعة .

متطلبات التخرج كالنظام القائم حاليا ...

ولكن أستبدلت ساعات النشأط بمواد

رابعا ـ الفترة الزمنية :

وهنا يتضح لنا ان مجموع ساعات

الفترة التي يستطيع الطالب المنتاز

أن ينهى فيها متطلبات التخرج في

ويضيف الاستاذ على السليمان ..

ساعة في اللغة الإنجليزية .. وهي

النشاط ومدته ۲۰ ساعة .

العربية .

الفروق الغردية بين الطلاب .

لأخر في حدود النظام

الفشل بين الطُّلاب .

مقارنة بين النظامين يقول الاستاذ على السليمان الشامل القائم حاليا في بعض المدارس والنظاء القترح المطور للتعليم الثانوى من حيث الاهداف والبرامج الدراسية والتنظيم الداخلي فعلينا أن نفرد كل فرع على حدة . أولاً : قمن حيث الاهداف مثلا نجد ان



الإستساذ

🕥 أقسام

محمود محمد احمد

البلسوشى .. مخطط

التعويضات والضوائد

بالخطوط السعودية عيد

ميلاد لابنته وقد

استدعى اليه جميع

من مستشفى اللك فهد

بجدة ألى مستشفى

الملك عبدالعزيز بمكة

المكرمة وقد باشر

الدكتور قاسم عمله في

قسم الاطفال منذ

على محمد اليعيرى

يتم رَفاغه يـوم غد

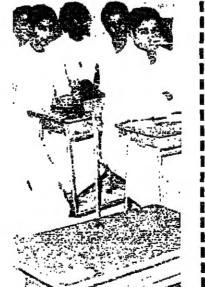
الهمدآني تهانينا

للاخ علي والف مبروك

خمسة اسابيع .

الحساج





جيلنا المتعلم من نسائنا المسلمات

أصبح كبيرا والحمدية مما أتاح له

الشاركة بجدية في المسار الثقافي مع الدفع التنموي لانسان الملكة في كل

المجالات . وفي هذا المجال الثقافي برزت

الكثير من اسماء بنات هذه الأرض

الطبية من جيل العلم الذي تم تكربم

المثقفات فيحصد ثماره وعطائه للمجتمع

الناهض المستنير بهذا الباد الامين

وفكرتنا اليوم تطرح إقتراحا يقضى

بتلمس ابداعات المرأة السعودية في

مجال الانتاج الادبي والاثر الثقاق الذي

انعكس على المجتمع ليتم مهرجان تكريم

مثقفاتنا بألملكة دفعا لهن لزيد من

العطاء والتنافس الشريف في مجال

الابداع حتى يتقجر عطؤهن اكثر واكتر

وعند ذاك سنضعن مزيدا من تغير

الابداع في بلادنا ... بلاد المطأء

ب.ع

وتحفزه .

مهجود بالثانوية الشاملة بمكة إختيارية ، دراسية من الاقسام الاخرى خلاف ٢٤ ساعة دراسية للبرنامج العام و

السليماني يتحدث للزميل بدر العباسي

ولكنها توضع في مثل هذه الاماكن لتباع على اسلس طارجة رغم انها

النظام القائم الشامل هي عامان اعد الصفحة دراسيان بدون فصول صيفية .. أما في النظام الجديد فقد اصبحت ثلاث بدر العباسي ستوات بدون فصول صيفية أيضا .

> حسب ماعلمنا فانه إذا طبق النظاء في العام المقبل ستظل المناهج الدراسية كما هي .. ولكن إستحدثت بعض المواد الجديدة في النظام الجديد تتلامم مع النهضة الحديثة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة .. ومن هذه المواد الحاسب

سادسا ـ التنظيم الداخلي :

١ - نسبة الغياب في النظام القائم ويعطى (صفرا). لقد عدلت النسبة ف النظام الجديد

إقترحوا أن تكون درجات أعمال المنة

٣٠ درجة والامتحان النصفى ٣٠ درجة

خامسا ـ المناهج الدراسية : يقول الاستاذ على السليمان :

لايوجد في بقية المدارس كقسم قائم بذاته .. وسواده مطروسة كمواد ثالثا - متطلبات التخرج : وهي في النظام القائم ١٥٠ ساعة منها ۱۲۰ ساعة دراسية و ۲۰ ساعة أن النشاط اللامنهجي وهي موزعة كالتالي: البرنامج العام ( إجباري ) ومدته

تسير الدراسة في النظامين على نظام الساعات المطبق حاليا ف جامعات الملكة .. وأما اللوائع الداخلية في النظام الجديد فهي المليقة حاليا ماعدا بعض التعديلات على بعض الفقرات

الشامل وأيضا في المدارس العادية ٢٥ ٪ .. فإذا أحضر الطالب عذرا رسميا يقبله مجلس ادارة المدرسة فإن الطالب المتغيب يعامل معاملة الطالب المنسحب .. وإذا لم يحضر هذا العذر فإنه يحرم من المادة المتغيب فيها

لتصبح ١٥ ٪ بدلا من ٢٥ ٪ . ٢ ـ عدل توزيع الدرجات بحيث أصبحت أعمال السنة في النظام الجديد ٢٥ درجة-بدلا من ٥٠ درجة .. والامتمان النصفي كما هو ٢٥ درجة .. والامتحان النهائي عدل ليصبع ٥٠ درجة بدلا من ٢٥ درجة .. وكان اعضاء الندوة السلبعة قد

والامتحان النهائي ٤٠ درجة . ٣ ـ الطالب المستَجد في النظام القائم يحق له التسجيل في ٢٥ ساعة دراسية كحد أعلى و ١٥ ساعة كحد أدنى .. وق النظام الجديد يحق له تسجيل ٢٠ ساعة كحد اعلى و ٢٠ درجة كحد أدنى .. ويتوقف تسجيل عدد الساعات في الفصول القادمة على التقدير .. فإذا حصل الطالب على تقدير راسب أو مقبول يسجل ٢٠ ساعة في النظام القائم أو ٢٥ ساعة في النظام الجديد .. أما إذا حصل على تقدير جيد فإنه يسجل ٢٥ ساعة في النظام الحالي و ٢٠ ساعة ف الجديد .. أما إذا حصل على جيد جدا فيسجل ٢٨ ساعة في النظام الحالي و ٢٥ ساعة في النظام الجديد .. وإذا حصل على تقدير ممتاز يسجل ٢٢ ساعة في النظام الحالي و ٢٥ سباعة في النظام

# انت ترغب بالتأكيد في لقاء شخص تحبه .. تتابع اخباره .

ونشاطاته .. سواء كأن هذا الشخص مسؤولا .. اديبا .. شاعرا .. فنانا .. رياضيا .. او اي مجال من مجالات الحياة ما رابك .. عكاظ صحيفتك سوف تتولى ترتيب هذه اللقاءات ..ما عليك إلا أن تقطع الكوبون المرفق .. بعد ملَّ بياناته .. وترسله إلينا على صب ( ٩٢١٨ أو ١٥٠٨ ) حدة ..

سنستضيف كل شهر قارئا في المرحلة الاولى .. سنعمل على أن نحقق رغبته في لقاء الشخصية أو الشخصيات التي يبرغب.. سُريطة أن تكون الشخصية أو الشخصيات من غير مُدينته. ويسكنون مدينة واحدة لتتاح الفرصة له للتعرف على مدينة جديدة في بلادنا .. وكذلك لربارة مقالم هذه المدينة والتعرف على أوجه نشاطها .. الاستضافة ستكون لدة ثلاثة أيام .

		*10-	-کود	
	(	مع (		الاسم:
				المدينة:
;	١٠٠٥ وجد	 		العنوان:
				المؤهس : المهواية :
				lteat):
	ب <i>لق</i> اءها 	التي يرغه 	نخصیات 	المسر : الإسم :
				ملحمظة ماءة

: نرجو من الأخوة القراء ارسال صورة فوتفرافية لهم ، مع افكار الاسطُّلَّة الَّتِي يرغُبُون تُوجِيهُها لَلشَّخْصَية ٢٠٠٠

إعلان تعدلن. التوكييات لتجارتة للثرق الأوّسَط عن فقدام مارق السيارين الموسَّحين أدساه : ارزُّس تربيل سكانيا مدين ٧٦ رقم الومة ١٢٧٢٢٥ نقل المسعودية

۲- دد دو نیسان در ۲۸ در دد ۱۲۷۵۲۸ در فعلى من يجدها يسلمها إلا دارة مرورجدة أوالانصال بناعلى: عليفون رقتم: ١٤٢٢٦ جدة

يرعى صاحب الجلالة اللك

فهد بن عبدالعزيز المقدى يوم

١٩ رجب الحالي ، حفل سباق



## الأعسر عبدالاله يبرعي يسوم السبيت الهنتساح مطلحن الدقيق ومصشع الاعتلاف بالقصيم

بدعى صاحب السمو الملكي الامع مسدالاته بن عبدالعدين أمسر مشمقة المؤسسة العباسة لصبوات العباق ومطاحن الدنيق بمناسبة اغتتاح معتلمان الدقيق ومصنع الاعلاف وتنوسعية التسوامع بالقصيد

الجدير بالذكر ان طاقة سطاهن بالمنطقة وسوف نصل هذه الطاقة الى

٢٨٥ العباطن في العام القادم .

الفروسية العام على كأس ويتكون السباق من خمسة أشواط ويقدم جلالة الملك الكأس بيديه الكريمتين للفائز في الشوط الأخي . ومزجهة أخرى سوف

ثانوية الثغرفي زيارة لعكاظ

التقى امس رئيس التحرير مع طلاب الصف الاول بمدرسة الثفر التانوية بجدة

الذين قاموا بزيارة ، لمحاظ ، يرافقهم الاستاذ منعد عبـدالقادر بـفـدادي ٠٠ وقد

تحدث رئيس التحرير الى الطلاب حول النهضة الصحفية في عكاظ وفي صحف المبلكة

وقد قام الطلاب بجولة داخل اقسام عكاظ حيث تمولى الزميل ايمن حبيب مدير

مؤيهسة الدهنا دللتجارة الدولية عن سغرمكغولط

المذكور عليرمراجعة المؤسسة جلال اسبوع من كاريخر.

والؤنسة عيرمتولة بعدهذا التاميح

السيدعيد العظيم محمدحسسك المصمصالجلنية رجوازرتم

٢٧٣٢٨٢ بتأشيرة خروج وغورة - من له اى مِتَوْق لدم

تعدن مؤسسة محد محد على حكمون المقاولات المعارية بجيزات عن امراد حذمات مكفولها المدرشوان الحد البعع المعدى الحالمة رويخرمن التعامل مع، ولاخلام المسؤلة مرى الاعلان ا

ويق السان اسف

The second management and a second second

تصوير (حسين قنوع)

كعلن

مستشعني لدكتوربهليمان

فقيع عن فقد جواز بغوالكتوره

احسان محدالكامل

مصرية الجلئية حجوازروثم

۲۶۹ و ۲ من محده يسلم. الى مستقى الدكتورميليمانت

نقيراواهنصلية المصربة . 🎕

واجاب على استلة الطلاب حول اوضاع الصحافة المعلية -

التحرير التنفيذيكما شرح مهام مختلف الاقسام للطلاب

تفالمت

عربے نف

المؤيسة الحوجرة للإنماء

لوجة سيارة مربسيسن نقل

السعودية موديك ٧٨

رفتم ۵۰۹۹۳۱۶ صادرمن جدة من يجيها

يسلمها الحت مرورجدة .

عبدالله الحربى - القنسيد القصيد يجرم السبت بعب غنو ، حضل

وسيقام الحفل بمقر مشروح العسوامج والفسلال عني طريق سريده حساش وعسلي مسافة ٢٠ كيلومثرا من مدينة بريده . الدقيق و صوامع القبح بالتصيم تصل الى ٢٠٠ طن كل ٢٤ ساعة رطاقة مصنو الاعسلاف تصسل الى ٢٠٠ مان كسل ٨ ساعات ، كما أن طاقة صوامع الضائز بلغت ١٢٥ ألف من خلال هذه العام ل حين كانت باثبداية ٣٠ الف منن وضاعفت انتناجها لمواكبة النهضة الزراعية

ه إعسسادة المسوازين بين مختلف ستشمَا واستب في المسيزلينيّة المجرّ

يبرعى صاحب السمنو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيسز

ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس

الوطنسي ، يسوم الاشنسين

( الخامس ) عن رجب الحالي

باق القررسية على كأس

تحدث بذلك الأستاذ

عبدالله البسام مدير نادي

الفروسية وقال أن السباقين

سيقامان على مضمار نادى

سمو ولى العهد ..

الفروسية بالملز ..

اعنن معاني الاستاد هشام ناظر وزير التخطيط أن المملكة تدخل العام الرابع من خطة التنمية الثالثة وقد تم استكمال مشروعات التجهيزات الاساسية الكبرى في المناطق الرئيسية .. ولم يتبق الا استكمال ايصال هذه التجهيزات الإساسية الى المناطق والقرى التي

وقال وزير التخطيط في حديث للتليفزيون أن الملكة دخات العام الراسع من الضطة الثالثة وقد بدأ الانتاج في بعض المشروعات الكبرى التي وضعت بالخطة الثالثة .. وعلى سبيل لنثال انتهى مشروع تجميع الغاز حيث وصل الغاز الى كل من الجبيل وينبع . وانتهى كذلك مشروع خط الأنابيب من الشمرق الى الغرب وأتيمت للمشروعين كل المرافق العامة ن كل من الجبيل وينبع .. وبدأ الانتاع كذلك في مصنع الحديد والصلب في الجبيل ومصنع الحديد والصلب ف جدة .. كما بدا انتاج المِثَانُولُ فِي الجبيلُ وفي مصنَّع السماد

مشاريع تحت التنفيذ واكد الاستاذ هشام ناظر أن الملكة تنظر ألأن بكتبر من الأمل للمستقبل لأن ما وعدت بتعقيقه قد نحقق ولم بيق في هذا المجال إلا الشيء المصدود وهمو عملي أي حمال تحت

وقال أن لدينا الآن فرصة كبيرة للتقييم لما التنمية الرابعة فيما يتعلق في ضوء المتغيرات

# فلسفتنا التنموية

وقال نحن جميعا نعرف أن فلسفة التنمية لُ المعلكة تقوم على السوق الحرة وعلى حرية الأفراد .. وأن مساهمة الحكومة في التنمية كانت مقتصرة على بناء التجهيزات وعلى تنشيط القطاعات المفتلفة وعبلي رسم

السياسات والبرامج التي تسباعد التنمية وتترك المجال بعد ذلك للناس لكي يعملوا بكل هذه المرأفق حيث أن الفرصة قائمة وحقيقة ومواتبة لمواطني المملكة لاستغمال كل همذه

# دور ايـجـابـي للمسنــاديـق المتخصصة وقال معاليه ان الصنابيق المتخصصة مثل

صندوق التنمية العقارى يساعد على البناء ، وصناديق أخبرى تساعد في مجال بناه المستشفيات والمخابز .. وقد سبق أن دعونا القطاع الخاص ليحل محل المكومة فيما يتعلق ببناء التجهيزات الأساسية ف الجبيل وينيسع وفتحنا البساب عملى معسراعيسه للمستثمرين في الاسكان والمرافق التجارية وفي تشغيل المرافق الحالية على شكل امتيازات للمواطنين وفعلا استجاب الكثير لهذا النداء

والآن يعطون ويكتسبون خبرة ومالا في كل من الجبيل وينبع .. ولاتزال الدعوة مفتوحة . مسيرتنا في الاتجاه الصحيح

واكد معالى الوزير أن مسيرة التنمية تسج في المسار الصحيح بالتوازن سا بين الاستثمارات في التجهيزات الأساسية ويسين الاستثمارات أن القطاع الانتساجي لأتسه أن

واص ( الظهران ) :

A CONTRACTOR AND AND AND AND AND AND

تقوم شعبة الجيوفيزياء يقسم علوم الارض بكلية العلوم

بجمامعة البشرول والمعادن بالظهران صاليا بتنفيذ براميج

اكتابيمية دراسية في مجال استكشاف المعادن والبترول

والجيوفيزياء الهندسية المتعلقة بمتطلبات الهندسة المدنية

والجيوفيزياء الاستكشافية ومغناطيسية الصخور للاغراض

التطبيقية ورصد الزلازل وتعريسها لطلاب الشعية

ليتخصصوا في مجال علوم الأرض بحيث لاتنحصر خبراتهم و

التنقيب فقط بل في الإغراض الهندسية والمدنية وحماية البينة

والمياه الجوفية وطرق دراسة المبيطات والبحار ودراسة

الزلازل وكيفية معرفة مكان وزمان حدوثها وقوتها مسجقا بهدف

# دورة تدريبية لمشرق مراكز الحركة البريدية بالنطقة الشوقية

وزير التخطيط:

تتقيدها في الخيطة الرابعة أو الضامسة

والأن وعلى ضوه السوق البترولية الحالية

أعتقد ان اعادة التوازن ملبين الاستثمارات

واس ( جدة ) : ينظم معهد البريد الشانوي بالدمام في الثالث من شهر رجب القادم مورة تدريبية لمشوفى مراكز المدكة البريدية التامعة لادارة بريد النطقة الشرقية .

وتكر مدير المعهد محمد فالح القصطاش يأن الدارسين سيلتحقون في برامج ـراسية في علام ومواد مختلفة في النواحي البريدية بالاضافة الى الحسابات والبريد الدولى والحسابات العامة ... واشعار أل أنه قند اختتمت مؤخرا دورة المسطلحات البريدية باللغة الاتجليزية التي نظمها المعبد واستمرت أحدى عشر أسبوعا كما ينظم المعهد بالاضافة الى ذلك حاليا دورة المفتشين التي تستمر ثمانية اسابيع .

وأوضح القمطاني أن الهندف من هذه الدورات رفع مستوى كفاءة الموظف نشدسين أدانه الوظيفي واعطامه القدرة الكانية على الاستمرار في العمل والانتياج بشكل جيد وبحيث ينعكس على تحسين ظروف رمستوى الانتاج بمبورة عامة .

## مستشفى جديد للولادة والاطفال بالمدينة المنورة واس ( الرياض ) :

صوح معالى وزير الصحة بالنياب النكتور غازى القصيبي بأنه بناء على ترحيبات جاركة اللك فهند بن عبدالعزيز المفدى الخاصية بتطوير الخدمات الصحية في الدينة المنورة تم أستتجار مبنى كبير من أوقاف الدينة المنورة لتجويله الى مستشفى حديث للولادة والاطفال يتسع لخمسمانة سرير .

ولأكد معاليه أن شركتين سعوديتين سنقومان يتحويل المبنى الى مستشعى حجائب تجهيره بللعدات والآلات والاجبرة خلال خمسة أشهر من تاريخ تسليم الموقع وقد أعرب الدكتـور القصييي عن سكره وتقديره للسؤازرة الدائمة التي تحنظر بها الخدمات الصحية من جلالة الله الشدي

برامج أكاديمية لاستكشاف المعادن والبترول

وسمو ولى عهده الأمين ..

# المختلفة شيء ضروري وهو ما اتبع في موازنة السنة الجديدة .



عشيام ناظر

شوارع الطائف

الطائف لتنفيذ عدد من المشاريع في المنطقة من سقلتة ورصف وانارة للشوارع ٢١٠ مليون

٢١٤ مليون ريال لسفلتــة بلغ مجموع البالغ التي اعتمدتها بلدية

ر ۲۸٦ الف و ۸۱۰ ريال .

ذكر ذاك رئيس بلدية الطائف الدكتور همن حجره الذي اوضح از هذه المشاريع قد انتهى العمل من بعضها وجارى العمل في تتغيذ البعض الأخر واضاف ان هذه المشاريع وهي مشاريع السنة المالية ٢-١١ / ١٤٠٣ هـ لدينة الطائف قد تم ترسيتها على مؤسسات وطنية

تمهيدا لاجتماعات وزراء اعلام الخليج:

# لجنة الخُبراء تُناقش بيوع السبت جدول الأعمال □ قوانين مُوحِدة لَمُؤسَسَاتِ الإعلامية الخليجية المشكَّق

تبدأ في أبوظبي يوم السبت القادم اجتماعات لجنة الخبراء التي تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية السبع لبحث مشروع جدول اعمال المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج الحربيه والذي يبدآ اعماله في ابوظبى يوم الثلاثاء القلا ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين وزراء الاعلام في كل من المملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت وسلطنة عمان والعراق ويتضمن مشروع جدول الاعمال عددامن مشروعات القوانين الموحدة للمؤسسات الإعلامية الخليجية المشتركة من بينها قانون النظام الاساسي الموحد لموظفي المؤسسات

> كما يتضمن مشدوع جدول الأعمال مضافشة تقارير الماركان الاتليمي للشدريب الاذاعى والتليف زيوني والتضارير السنوية للمؤسسات الاعلامية المشتركة وهي وكبالة انباه الخليج وجهاز تليضزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي الشترك ومركز

كما بيحث الوزراه خلال مؤتمرهم ما تم

ومصرض الكشاب وذلك بصفة دورية كالر وسيعقد على هامش المؤتمر اجتماع لمجلس تعقد مجالس ادارات المؤسسات الاعتلامية

انجازه من قرارات المؤتعد السابع المسافة الى مناقشة دمج لجنة العلاتات الاعلامية ولجنة الاعلام المشرولي في لبيئة واحدة وكذلك بحث اقتبراح أعبادة دراسية متوضيوح أنشباء سكرتازية عامة لمؤتمر وزراء الاعلام واقتراحا أخر باقاعة انشبطة غليجية مشتركة مشل مهرجاشات المسرح والاغنينة وندوة للشعير

ادارة تليفزيون الخليح يوم الاثنين القادم كما المشتيكة اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم وهى مجلس ادارة مركز التراث الشعبي لدول الغثيج العربية ومجلس ادارة وكالة أنهاء

حمنية الأرواح والمعتكمات بالإضبافة الى الارصماد الجويسة

ودراستة الفضاء والكواكب والتعديز وخصائص المسكن

هذا ويقوم حاليا قسم علوم الأرض بسلجراء عندة دراسات

وبحوث علعية مختلفة في مختلف الحقول والبرانج الدراسية

الذي تدرس للطلاب بالإضافة ال تنظيم عند من الندوات حول

ومن جهة أخرى يجرى العمل حاليا إن انشاء معمل خاص

للقسم للتعريص والبحوث في مجال مغناطيسية الصخبور

الزلازل خاتل الفصل الدراسي الحالي ..

الاعلامية الخليجية المشتركة والنظام المالى والحسابي ومشروع اتفاقية المزايا والحصانات للمؤسسات اضافة الى اجراء وتقييم للمؤسسات الاعلامية الخليجية

الخليسج ومجلس التسوثيق الاعسلامي لدول الخليج العربية . ويشارك في المؤتمر ممثلون الشوئيق الاعلامي وصركز الشراث الشعبي ولحشة الاعلام والبشرول ولجنة العلاقسات

عن المؤسسات الاعلامية الخليجية ومراقبون يعظون عددا من المؤسسات والمنظسات الاعلامية العربية منها ادارة الاعلام بجامعة الدول العربية والداشرة الاعلامية غنظمة الدول المصدرة للبترول ومضطعة اذاعات الدول الاسلامية واتحاد الاذاعات العربية والمركسز العسربسي للتمديسب الاذاعسي والتليف يوسي

# الميزانية الجديدة تؤكد قوتنا الاقتصادية والمالية

كتب محرر الشنون المحلية : أُوضِح جُلَّالَةَ المُلكُ فَهِد بِن عَبْدِ العَرْيِرُ المُفدى مع أعلان الميزانية الجديدة أن الملكة قد حققت الكثير مما تتطلبه النهضة الحضارية الضخمة في جميع المجالات الصناعية والزراعيية والتعليم والصحة والنقل والمواصلات والمرافق العامة الضرورية لكـل مواطن من سـواطنى هذا البلد الكريم المعطاء عما يؤكد بشكل قناطع سلامة اقتصاده وقوته ومتنانته وقدرته على مواجهة

وف تحقق كل ذلك بغضل اغه وبغضل العزيمة القوية والتعاون المخلص والمجهود الضخم الذى بذله جميع المواطنين على اختلاف جهاتهم ومناطقهم ورغم أن العائدات البترولية للمملكة قد انخفضت بسبب الانخفاض العالمي في استهلاك البترول الا أن هذه الحقيقة كانت في حساب قيادة المملكة ووضعت التدابير اللازمة خُواجهتها بأرشاد وترجيه جلالة الملك المفدى .

ان لدى المعلكة احتياطيات مالية واستثمارات خارجية تستطيع أن تدفع خطط التنمية الطموحة الى الأمام .. لمواصلة المسيرة التنموية الكبيرة في طريقها المرسوم .. ورغم اننا استكملنا الكثير من مشاريع التنمية العملاقة في جميع المجالات الأمر الذي يعفينا من اعتماد مبالغ جديدة لها الا اننا كما أوضح جلالة النبد المغدى سننفق العام القادم حوالي ١٠٠٠ الف مليون ريال على المشاريع والبرامج الانمائية نضم عندا من المشاريع التي سييدا تنفيذها في العام الجديد والتي تبلغ تكاليفها الاجمالية حوالي ( ١٥٠ ) الف مليون ريال ومع ذلك فأن المملكة قد استكملت البنية الإساسية للصناعات الكبيرة كما استثملت بناء شبكة هائة من الطوق والموامسلات السلكية واللاسلكية واستكملت ايضا انشاء شبكة

وأسعة من محطات التحلية تفطر مصغم انحاء المعلكة اضافة الى الخدمات الأخرى الضرورية لقيام تهضة صناعية وزراعية ضخمة . وهذا يعنى أننا استطعنا خلال السنوات الماضية ان نحقق بناء اسس نهضتنا العملاقة ومع ذلك فان هناك زيادة في ميزانية العام المالي القادم تبلغ فيمتها ( ١٧ ) الف مليون ريال معا يذِك قوة وسلامة الاقتصاد الوطني وقدرته على مواجهة كافة التعديات بسا في ذلك

تحدى بناء القوة الذاتية للمملكة في مجالات الزراعة والصناعة بما يحقق الاكتفاء الذاتي من وتأكيدا لدك فقد أصدر جلالة الفهد المغدى راعى مسيرتنا التنموية بتوجيهاته السامية باستعرار صنباديق الاقراض الزراعي والصنباعي والعقاري في تقديم القروض بنفس معدلاتها المالية كما سيتم صرف اعانات الدولة للمواد الغذائية والإهلاف وغيرها . وهذا من شأنه تشجيع المواطنين على دخول مجال الاستثمارات الزراعية والحسناعية والعقارية بما يحقق تقدم الانتاج الزراعي والصناعي حتى نستطيع بلادنا الحبيبة ان تدخر

بنفسيا ربن انتاجها كافة احتياجاتها الزراعية والصناعية وتحقق بذلك لنفسها امكانية أستتغالها عن ضغوط السوق العالمية المنتجة لهذه السلع وليس من شك في أن نوفع الانتاج الفعلى وخاصة من السلع الاساسية الاستهلاكية زراعيا وصناعيا بالتسهيلات الضخمة التي تعطيها الدولة للمواطنين انصا يدعم قمدرتنا

الذائية عني مواجهة احتمالات المستقبل .. أن الدولة قد أعطت الكثير وحققت الكثير، ويبقى أن يقوم المواطن الغيور على وطن والحريص على تحقيق مصالح هذا الوطن الذي اعطاه الكثير بالإقبال على الاستثمار في مجالي الذراعة والصناعة بالذات وخاصة الصناعات الغذائية لتوفير وتأميز احتياجاتنا الاساسية في نفس الوقت الذي يتعين فيه على المواطنين الاقبال على شراء انتاجهم الوطني خاصة وان

هذا الانتاج لايقل جودة وتقدما عن الانتاج المستورد . ونحن الأن في صرحلة تحتاج من المواطنين الاستفادة البناءة من الدعم والمساندة والتسهيلات الضخمة التي اعطتها ومازالت تعطيها الدولة لمشاريح الزراعة والصناعة وخاصة المشاريع الانتاجية التي يجب ان تصطى الأولوية عمل مشاريع انتاج السلع الاستهلاكية ، فالطلوب من القطاع الخاص أن يستفيد أكبر استفادة ممكنة من التسهيلات

الكبيرة التي تمنحها الدولة ومن الثروات الطبيعية المتوافرة فيها ولابد في هذا المجال من قيام الأجهزة المسئولة في الحكومة بالعمل بقوة في سبيل دعم المشروعات الانتاجية في مختلف القسطاعات الاقتصادية والحسرص على تشجيع انتاج المؤسسات الوطنية زراعيا وصناعيا .

وتستهدف الجهود التي تقوم بها الملكة بالتوجيهات السامية دعم التصميم الأكيد على تحقيق الاهداف التنموية الوطنية وتعزيز المركز المالي للمملكة ان مكاننتا الدولية التي استطعنا ان نحققها خلال السنوات الماضية على المستويسين السياسي والاقتصادي والمالي يجب أن نؤك عليها ونعززها وندفعها الى الامام من خلال أصرار الدولة والمواطنين على تكريس كافة الجهود للبناء على كافة المستويات. وتعزيز مكانتنا الدولية يحتاج منا الى بنل مزيد من الجهد الخلاق الذي يضيف الى

الصرح الكبع الذي تم تشييده غلال السنوات الماضية بفضل جهود تبادة الملكة ومشاركة الواطنين المخلصة لبناء وطنهم مستفيدين من أحدث ماوصلت اليه وسائل التكنواوجيا الحديثة والتى وفرتها الدولة لكل مواطن يريد أن يساهم في بناء النهضة الحضارية الكبيرة على طريق الاكتفاء الذاتي في الصناعات الاستهلاكية برجه خاص أن بلادنا ألتى تزخر بالموارد الطبيعية كتيرة ومتنوعة زراعيا وصناعيا ومعدنيا انما

تحتاج الى جهودنا والى مشاركتنا الفعالة . بعد أن أدت حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واجبها تجاه ابناء الوطن السعودى الكريم ووضعت الأسس اللازمة للبناء الكبير وأتاحت فرص الاستثمار الوطني للجميع للمشاركة البناءة في اقامة الصرح الكبير تعزيزا لقوة بلادنا ومنعتها وعزها وسؤيدها . ولاشك أن النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية الضخمة التي عققتها المملكة تحتاج

منها أن تحميها وتصونها وأن تحمى أمنها الداخل والخارجي معا .. ولذلك يحتم علينا أنّ تواصل مسيرة بناء القوة الذاتية العسكرية والامنية لكى تكون الدرع الحامي لمنجزاتنا وقوئنا الرادعة لكل من تسول له نفسه ان يمس أمتنا من قريب أو بعيد . أن النهضة الحضارية العملاقة التي حققتها بلادنا الغالية تفرض علينا أن نبني قوتها العسكرية عنى احدث ماوصلت اليه التقنية العسكرية الحديثة وتدريب السواطنين عليهما

ليكون سند الدفاع عن بلادهم الغالبة . ولأشك في أن القوة الاقتصادية التي ترجعتها الميزانية الجديدة تؤك أن قيادتنا الرشيدة أشد ماتكين حرصا على الحفاظ على قوة هذه البلاء وتدعيم قدراتها في كافة المجالات حتى تستطيع ان تعارس مستولياتها القيادية للامة العربية سياسيا واقتصاديا تحقيقا للمصالح

ندوة مفتوحة بهاتف جدة :

# الهاتف يغطى أحياء جَدة بالكامل مَع لليزانية الحسدياتي

## لمندوبي الصحف والتليفزيون والاذاعة حيث اوضح أن معظم الاحياء التي توجد بها مبان حكومية او سكنيه مدوجة ضمن الميزانية ٠٠ وسوف يشهد العمام المالي الجديد تتوسعات جديدة في الضطوط الهاتفية في تسرق جدة حتى الكيلو ١٤ وسي الاسكان الجديد شبرق الخط

محمد محجوب ( جدة )

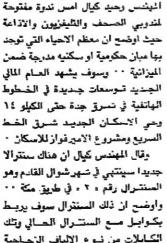
وتعتبر المملكة من الدول القليلة جدا التي

عقد مديس منطقة جدة للاتصالات البئنس رحيد كيال امس ندوة مفتوحة الكابلات من شوع الالياف الزجاجية

تغطى شمأل جدة بالكامل بالخدمة المهاتفية وكذلك شمال نسرق جدة وهي مضططات المنح الواثواا وايضساحي السلامة وشمال الخالديية وابحرن

تستخدم دذه الكابيلات التي تتمييز

بتدرتها على حمل عدد كبير جدا من



وقال أنه أيضًا في العام القادم سوف وسيتم عمل شبكة نهائية المدينة بحمرة



وتعميم الخدمة الهاتفية عملي المواطنيين فيها حيث يوجد سنترال الكتروني سعته

واشار المهندس كيال الى أن منطقة جدة قد تجاوزت الخطط الموضوعة للعام الماضي ( ۱۲۰۲/۱۲۰۲ ) حيث يوجد الان في جدة ١٤٨ الف خط ماتني عامل و ۲۹۰ خط تلكس و۲۹۲ دانرة دولية تمكن المشترك من الاتصال تلكسيا بجميع أنحاء العالم و١٨٠ دائرة محلية وفي رابغ ٢٥٠٠ خط ماتف وبحرة ١٢٠



وبالنسبة لهواتف العملة هناك ٧٥ خط عمله منتشرة في احياء جده بالاضافة الى 20% شاتف سيار ٢

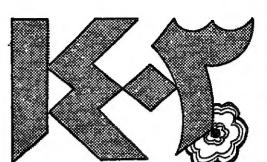
وبالنسبة لهاواتف العملة هناك ٧٥ خطعطه منتشرة يالحياء جدة بالاضافة الى ١٠٠ ماتف سيار ١

الجدير بالذكر انبه حضر تلك الندوة المهندس سمير متباولي مساعد المدينو للشمؤون الفنية والمهندس عبدالعازيز عسيري مساعد المدير لشؤون المشتركين والاستناذ عبدالمصين القلينطي منديس خدمات المأمير

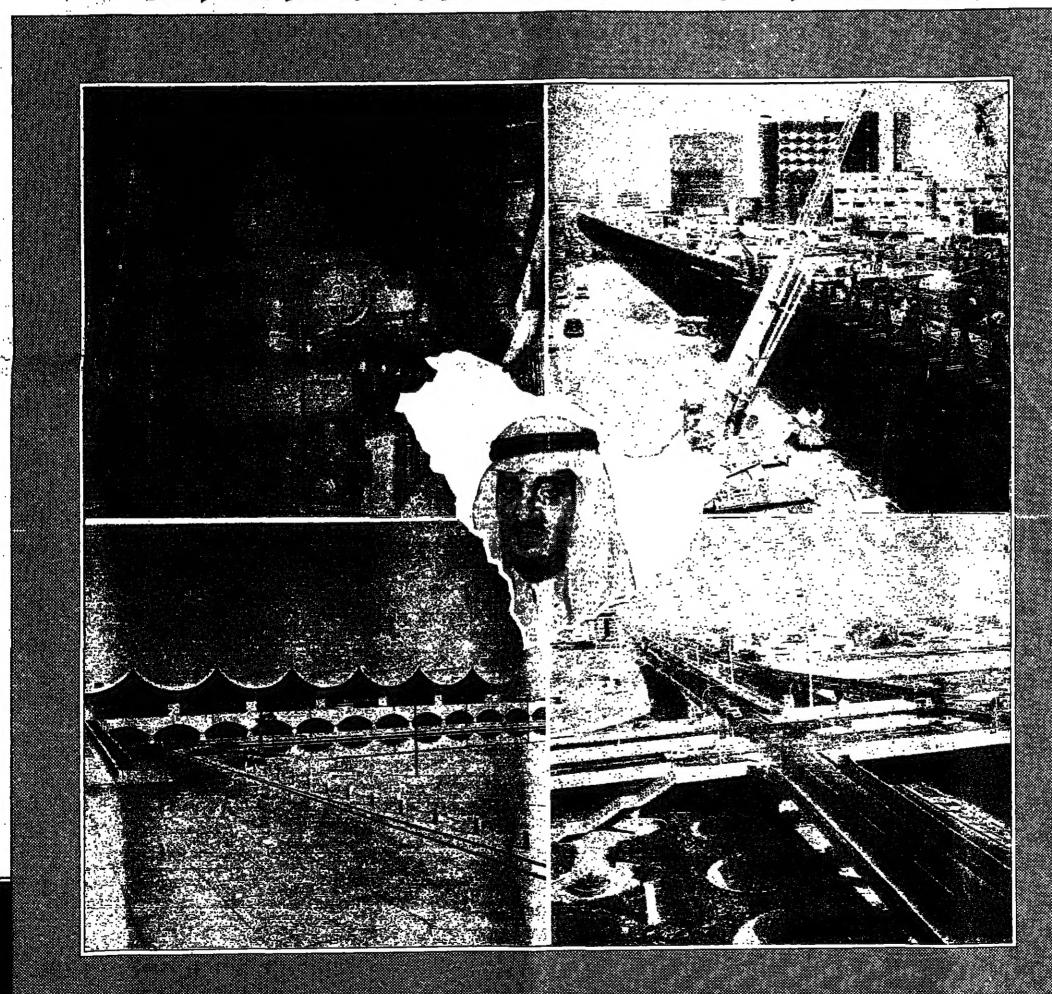


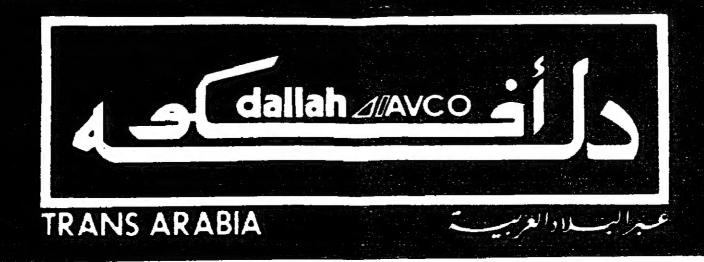
# بسرواعددنا النائية مناتبة

مع صدور ميزانية المحيزلعام ١٤٠٧ - ١٤٠٤ والمستان تعتبر حسك قد تحديدة على مسيرة المتمية والمبناء يطيب لناأن في السي آيات الهاف إلى عبلال تالملاث المعتبر من المعتبر ا



وحكومت الأرشيرة .. معاهري بين بين المسيرخ لف جلال يم جنولا تخلصين في مولاً في البنا ومعيرين الحدى .. المجلاصنا وَوَلِائِسَنا بَمز يرمَسَ والحجير والعمسك المونعسة الموطيسة المليغالي .. ويخفيق المؤديرمني المرفاهية والمليغاء







# جلالة الفهد في يوم للميزانية:

# هذاهوكشالسابالأرفام النبرهلالعام من حق الواطن أن يسال: ما ذافتحلت الدولة؟!

# و تفكيرنامنصرف الآن.إلى استثمار ثروات أخرى غيرالبترول لضمان استمرارية معدلات الرخاء

عكاظ مكتب الرياض: قدم جلالة الملك كشف حساب واف ٠٠ لابناء شعبه الوفي ٠٠ بانجازات الدولة ومشاريعها المنتهية واوجه صرف الإيرادات ٠٠ وقال جلالته بان من حق المواطن ان يسال عن هذه الاموال وكيف صبرفت ٠٠ وقد طلبت من هـذه الإحهزة تقديم هذه التفاصيل وهاهي كما وردتني في هذه الإلمامة السريعة اضعها امامكم:

واعطائه الاولوية •

استكمال القوة

العسكرية وتعزيز الامن

السعودية مثلما هي مصممة بحول الله

على تحقيق اهدافها وخططها الانمائية

الوطنية وعلى تقوية مركزها المالي وتعزيزه

فانها مصممة ايضا على استكمال قوتها

العسكرية وتعزيز امنها الوطني وسيكون

هذا الطمح محور اهتمامنا وركيزة

سياستنا دائما ٠٠ اود أن أشكر جميع

من ساهم في اعداد عده البيزانية الجديدة

من موظفي وزارة المالية والاقتصاد

الوطني وموظفي الاجهزة الاخرى وأقدر

القاعدة الصلية

اخوانی : ان کل ما ورد ذکره هو فی

الواقع ينبع من شيء اساسي هو تمسكنا

بعقيدتنا الاسسلامية ٠٠ أن العقيدة

الاسلامية هي الخج والبركة والالتفاف

حولها هو الاساس والقاعدة الاسساسية

والمنطلق لهذه البلاد التي انعم الله عليها

بالاستقرار وجعلها مهبطا للوحى

وللرسالة العظيمة التي أنزلت على محمد

صلى الله عليه وسلم وجعل هذه البلاد

واهلها قدوة للامملام والمسلمين من ذلك

التاريخ الى هذا التاريخ وسوف تسج هذه

الدولة بحول الله على القاعدة الإسلامية

الشرعية لن تخالفها أبدا لانها قناعدة

سمحاء ولم تأمر بشيء الا والخير فيه ولم

لذلك هذه القاعدة الصلية التي تمكن

بحول الله الدولة أن تسير مثل ما سارت

ف السنوات الماضية على اسس وقواعد

وارجو ان يونقنا الله جميعا حكومة

ومواطنين لما فيه خبر وعزة الاسلام

قائمة بالشاريع

الاخوان من فترة وان كانت طويلة بعض

الشيء امدادي بما اقيم من مشاريع

وربسا بعض المشاريع التي ممكن ان

تكون قبل اعداد هذه اللائحة التي

وصلتنى من المسئولين بالدولة لم تذكر

ولكنى متأكد أن المستولين سوف يعلنون

عنها وسوف تذكر للمواطنين حتى يكون

المواطن على علم ماذا عملت دولتهم ف

هنا امامي الان الانفاق على المشاريع

خطة التنمية الاولى كانت ٣٧ الف مليون

ريال خطة التتمية الثانية وصلت الى ٤٨٤

الف مليسون \* \* العسامسين الاولين من

الحملة الثالثة ٢٠٠ الف مليون و٢٠٠

مليون اي ان ما انفق على الشاريع خلال

- القروض التي وفرتها الدولة للمواطنين

وصندوق التنمية العقارى : بلغت قيمة

القروض التي قدمها الصندوق ليساء

المساكن الضاصة اكثر من ٥٧ الف

مليون ٠٠ كما بلغت قيمة القروض التي

قدمها الصندوق للاستثمار العقاري اكثر

من ٣٦٠٠ مليون ٠٠ صندوق التنميـة

الصناعي قدم قروضا باقامة ٨٢٠

مشروع صناعي بلغت قيمتها اكثر من

١٠ الف مليون ٠٠ كما قدم قروضها

لاقامة ٥٠ مستودع وتبريد واشياء

اخرى تيمتها اكثر من ١٧١ مليون

كما قدم قروضا لاكثر من ١١٠ شركات

خلال سنوات قليلة جدا ٠٠٠

١٢ سنة ٨٢٤ الف مليون .

ويهذه المناسبة سبق وطلبت من بعض

تنه عن شيء الا والشرقيه . .

والمسلمين •

لهم جميعا جهودهم واخلاصهم ٠

اخواني: أن الملكة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انعم على بالدنا بالرخاء والعزة والاستقرار والصلاة والسلام على رسوله ألامين وبعد ٠٠ فمنذ ان حقق الله على يند جلالة المؤسس عبدالعيزيز بن عبيدالرهمن رحمه الله اقامة كيان بلادنا العنزيزة وابناؤها يبواصلون بخل الجهد المخلص في توطيد اركانها والوصبول

بها الى مستوى النقدم والقوة • وقت تحقق الشيء الكثير بحمد الله يدركه ويلمسه كل مواطن ويعيش فعلا فيه ولم يبق جزء من البلاد الا وقد تحقق له خلال السنوات الماضية ما يحتاجه من مرافق وما يعفر للمواطنين من موارد الرزق والرخاء كل ذلك بغضل الله ثم بفضل العزيمة القوية والتعاون المخلص والمجهسود الضخم الذى بنذله جميسع المسواطنين عملي اختمالاف جهماتهم ومناطقهم ٠٠ الحواني وكما تعلمون فان الاستهلاك العالى للبترول قد انخفض بمسورة ملسوسة نتيجة لذنك فقب انخفضت صادرات بلادنا منه وعوائده المالية تبعا لذلك وبالرغم من أن مسورة م سيكون عليها وضع السوق البترولية في المستقبل القريب ليمت واضحة تعاما الا اننا نأمل أن يسود الاستقرار في الاسعار وينتظم الانتباج بمبا يحقق المملحة الشتركة للدول المنتجبة للبترول

والستهلكة له ٠

۲۹۰ الف مليون ريال وقد صادف هذه السنة لحسن الحظ اكتمال العديد من المشاريع الانمائية الكبيرة مما ادى الى انتهاء الحاجـة الى ادراج اعتماداتها المالية في الميزانية لذلك فقد تم تحديد مصروفات ميزانية العام المالى القادم بمبلغ ٢٦٠ الف مليون ريال وهددا المبلغ يزيد عن ما تم انضاقه في ميزانية العام المالي المنتهى بحوالي ١٧ الف مليـون ريال وسيتم أنشـاء الله في العام المالي الجديد صدرف حوالي ١٥٠ ألف مليون ريال على المشاريع والبرامج الانمائية والبرامج الانمائية تضم عددا من المشاريع التي سبيدا تنفيذها في العام الجديد والتي تبلغ تكاليفها الاجمالية حوالي ٤٥ الف مليون ريال بالاغماقة الي استمرار صناديق الاقراض الزراعي والصناعي والعقاري في تقديم القروض على نفس معدلاتها الحالية كما سيتم استمرار صيرف الإعانات للمواد الغذائية والاعلاف وغيرهما خلال السنسة الماليسة القادمة أن شاء الله ٠٠ ولقد أكدنا على جميع الاجهزة الحكومية بأعطاء اهمية كبرى لتوسعة نطأق الخدمات التعليمية والصحيبة والاجتماعية والبلدية • • وكذلك الاعتمام بتحسين ورفع مستوى ماهو قنائم منها وبدل اقصى الجهد ق سبيل تنفيذ ذلك على اكِملَ وجه أن شاء

فرص واسعة للاستثمار اخوائي: أن بلادنا العزيدرة ترضر بحمد الله بعوارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعنية وغير ذلك ٠٠ وقد وفقنا الله لإكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الصديثة لاستغلال هذه الموارد ويذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انصاء البلاد غرص واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن ومن أجل تشجيع المواطنين على تحقيق ذلك . وقد انشأت حكومتنا الأجهزة

المختصبة للاقراض والارشياد عما أقرت الانظمة والقواعد التي تلزم لذلك ايضيا ١٠ واننا اذ شدع و المواطنين للتوسيع في استثمار هذه المصالات بما يعود على وطنهم وعليهم بالخير ان شاء الله ٠٠ فاننا نطلب من جميع المستولين 

١٢٤ الف قرض بنك التسليف السعودي قندم ١٢٤ الف قرض دفعت للمواطنين من أصحاب الصاجات المختلفة قيمتها ١٢٤٢ مليون ٠٠ بالنسبة للزراعة كذلك في عام ٩٥ هـ بلغت قروض البنك ١٤٦ مليون وفي عام ١٤٠٢ هـ بلغت ٢٤٠٠ مليون

اكثر من ١٠ الاف ملبون استفاد منها في الحكومة العصل بقوة في سبيل دعم ٢٢٦ الف عائلة وكذلك أقراض المخابسز مجهود المواطنين ومساعدتهم وإرشادهم الآلية اذا كان المواطن في حاجة ان تتوفر الى اقامة المشاريع الانتاجية ف مختلف هذه الناحية بشكل بكون مفيد وعملي القطاعات الاقتصادية ٠٠ كما بطلب الطرق الحديثة في النظافة وما يشمل ذلك منهم الصرص على تشجيع ما تنتجه ۱۷ قرضا قیمتها ۲۲۰ ملیون ۰ المؤسسات الوطنية من انتاج زراعي أو الستشفيات الضامسة ٤١ قـرض صناعي وما تقدمه من خدمات مختلفة

قيمتها ٣٢٥ مليون ريال ٠٠ الاعانات للمواطنين المواد الغذائية في عام ١٣٩٥ هـ بلغت ٧٥٠ مليـون في عــام ١٤٠٢ هـ بلغت خمسة الاف مليون ريال مجموع الاعانات التي قدمت حتى الان للمواد الغذائية بلغت ١٢ الف مليون ٠٠ اعانات استهلاك الكهرياء في عام ١٣٩٥ بلغت ۱۲ الف مليون و۱۲ مليون ريال في عام ١٤٠٢ هـ بلغت ٢٥٠٠ مليون بلغ مجموع ما صرف كاعانة كهرياء ٦٦٠٠

كهرباء بقيمة اكثر من ٢٣ الف مليون

مجموع ما اقرض للمزارعين حتى الان

اعانات الضمان الاجتماعي في عام ١٣٩٥ هـ بلغت اعانات الضمان ٢٥٧. مليون في عام ١٤٠٢ هـ. بلغت اعــانات الضمان ١١٠٠ مليون مجموع ما صرف على الضمان الاجتماعي ٢٧٠٠ مليون • مجموع الاعانات في عام ١٢٩٥ بلغت قيمة الاعاتات ١٢٠٠ مليون في عنام ١٤٠٢ هـ بلغت قيمية الاعانيات عشرة ألاف عليـون و- ٥٥ مليون مجمـوع ما صرف على الإعانات من عام ١٣٩٠ حتى الان حوالي واحد وثلاثين مليون و٠٠٠

١٢٣٢ مصنع

الصناعات ١٠ الصانع ف عام ١٣٩٥ هـ كان عدد المسانع النتجة ۱۱۲ مصنع في عام ۱٤٠٢ هـ كان عدد المصانع المنتجة ١٢٣٢ مصنع وراسمال المصانع المنتجة ١٧ الف مليون و٢٠٠ مليون ريال

الهيئة الملكية للجبيل وينبع - £ الف مليون ريال قيمة ما ارتبط من مشاريــع حتى الان ٢٥ الف مليون ريال قيمة ما صرف من ارتباط ٦٢ الف مليـون ريال قيمة المصانع الرئيسية في الجبيل وينبع ١٤ الف مليون صناعة رئيسية بيدا انتاج يعضها في العام القادم ان شاء الله حوالي ٢٠٠ مصنع اضافة ثبتي من القطاع الخاص في المنطقتين •

الغاز الطبيعي مشروع تجميع الغاز سوف يمكن البلاد من استغلال ٧٠ ق المانة من الغاز الذي كان يحرق هدرا ٠٠ المرطة الشانية باذن الله سيكس استغلال الغلز ١٠٠ بالمائة ٠ اكملت المملكة مشروع خمط انابيب الشرق الى الغرب الى ينسع في المرحلة

الاولى ومقدارها مليون ولا من عشرة مليون برميل يوميا الكهرباء تخدم اكثر من ٧ ملايين

أن ١٢٩٥هـ كانت طاقة الكهرباء في

اكثرمن ٧ ملايين نسعة ٠ الهاتف

على ٢١٧ مدينة وقرية في الملكة

٢٣ الف عبائلة استفيادوا من الأراخى

الزراعة والمياه والتّحلية: · الأراضي البور في عام ١٣٩٥هــ ورع 18 الف دونم من الأراضي البور ٠٠ في

عام ۱٤۰۲هـ وزع مليون و ٦٦٥ الف:

ف عام ١٢٩٥هـ كان انتاج الملكة من القمح ٢ الاف طن ٠٠ في عام ٢٠٤٢هـ. بلغ انتياج الملكة اكثير من ٢٠٠ الف

في عام ١٣٩٥هـ كان انتاج الدجاج للاستهلاك ١٤ الف طن ٠ في عام ١٤٠٢هـ وصمل انتماج الدجاج للاستهلاك ٦٠ ألف طن من الاستهلاك ٠٠ في عام ١٣٩٥هـ كانت اطوال شبكات المياه ٢٢٠٠ كم ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ، بلغت أطوال شبكات المياه

١٧٠ سدا بالملكة التنفيذية ١٧٠ سد ٠

التحلية : في عمام ١٣٩٥هـ كان انتماج ١٠٠ تحلية ١٢ مليون جالون يوميا ١٠ في عام مليون جالون يوميا ٠٠

جالون يوميا ۲٤ الف كيلو مترا

الملكة ١٠٨٠ ميجاواط تضدم مليون و ٢٠٠ ألف تسمة في عام ٢٠٠ ١٤٠هـ بلغت طاقة الكهرباء ٧٦٠٠ ميجاواط تضدم

في عمام ١٢٩٥هـ كمانيت طاقمة التليقونات مليون و ٦٠ الف خط تخدم بما يزيد عن ٧٠٠ الف مشترك موزعين

مع بداية الخطة الثالثة كان عدد الدول التي يمكن الاتصال بها مباشرة ٧٠ دولة وارتفع في خلال العامين الماضيين الى ١٣٧ دولة -

دونم استقاد منها اكثر من ٢٢ ألف

٣٠٠ ألف طن قمح القمح

اتجاه للاكتفاء الذاتي من الإلعان

فقى علم ١٣٩٥هـ كان انتاج الألبان يغطى ٥٪ من الاستهلاك المحلي ٠٠٠ في عام ١٤٠٢هـ يغطى انتاج الألبان ٥٠٪ وحسب ما اخبرني معالى وزير الزراعة ان هذه السِنة ربما تكون التغطية متكاملة أو قاربت التكامل

٦٠ الف طن دجاج

۲۰ آلف کلم ۰ في عام ١٣٩٥هـ كان بالملكة ١٦ سدا للميناه ٠٠ ق عبام ١٤٠٢هـ بلغ عبد السدود والمنشأت المرتبطة بالسدود

000 مليون جالون يوميا

۱٤٠٢هـ بلغ انتـاج ۱۰۰ تحليــة ۸٦ بانتهاء مشاريع التحلية تحت التتفيذ يصير انتاج ١٠٠ تطية ٥٠٠ مليون

الطرق :

في عبام ١٣٩٥هـ كبائبت الطرق المسفلت ١٢ الف كنم ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ بلغت الطرق المسفلته ٢٤ ألف

في عنام ١٣٩٥هـ بنافنت الطرق الزراعية ٧٠٠٠ كلم تقريبـا ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ بلغت الطرق الزراعية ٢٣ الف

للواتىء : في عام ١٢٩٥هـ كَانَ عند الأرصفة ٢٧ رصيف ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ بلغ عدد الأرميقة ١٣٢ رصيف في علم ١٣٩٥هـ فرغت الموانىء سنة ملايين طن ٠٠ في عبام ١٤٠٧هـ فرغت الموانيء 22 مليون طن •

مليون و ٢٠٠ الف طالب وطالبة التعليم والتدريب: في عام ١٣٩٠هـ كان مجموع الطلبة والطالبات ٥٩٥ آلف ٠٠ في عبام

١٢٩٥هـ كان مجموع الطلبة والطالبات مليون ومائــة الف ٠٠ في عام ١٤٠٢هــ كأن مجموع الطلبة والطالبات مليبون و

رائد نهضتنا الخيرة اثناء حديثه لشعيه

عرضا ومسابقة في المسرحيات الانشائية

الهادفة والبناءة و٥٢ معرضا ومسابقة

كما تم تنظيم اربعة عشر اسبوعا

ثقافيا ( طبعا ثقاق وعسى رأس الثقافة

۱۰ ملاین راکب

الخطوط الجنوينة العنزبينة

في عام ١٣٩٥ كان عدد الطائرات ٢٨

طائرة نقلت مليونا و٥٠٠ الف راكب وفي

عام ١٤٠٢ هـ اصبح عدد الطائرات ١٤

طائسرة نقلت اكثر من عشسرة مسلايسين

۲۹ مطارا

العاملة ١٨ مطارا ٠٠ في عام ١٤٠٧ هـ

أصيح عدد المطارات ٢٩ مطارا في

المؤسسة العبامة للصبواميع

يلغ انتاج المؤسسة ٤٥٦ الف طن من

الدقيق و27 الف طن من الإعلاف -

1079 مشروعا

ورارة الشئون البلدية والقروية :

بلغ عدد الشاريع المنفذة منذ عام

د ۱۳۹ هـ ۲۵۲ مشسروعا بلغ عدد

المشاريع تحت التنفيذ ٧٢٧ مشروعا اي

أن مجموع المشاريع المنفذة والتي تحت

التنفيسذ بسالوقت المساخر بلغ ١٠٧٩

مشروعا منها ٩٨ مشروعا لمياه الشرب

و٧١ مشروعا لتصريف المياه ومعالجة

مياه المجاري و٦٤ مشروعا لتصريف

مياه السيول والاصطار و٢٤٠ لتجميل

المدن والقرى و٢٧٨ مشروعا للسفلتية

وانارة الشوارع و٢٧٦ مشروعا لمسانى

٣٠٧٧ وحدة سكنية

بلغ عدد الوحدات السكنية المنجزة

والتي في مراحل مختلفة من التنفيذ حتى

الان ٢٠٧٧ الف وحدة سكنية منها ٢٧٦

وحدة سكنية ينفذها المواطنون عن طريق

صندوق التنمية العقاري ود٢ الف رحدة

سكنية تتقذها وزارة الاشغال العامة

والاسكان و٢٣ الف وحدة سكنية تنفذها

تطوير مني

تم تتفيث ٢٠ نفقيا حتى الان ود١

جسرا للعشاه وشبكة طرق مجموع

اطوالها مئة كم وخزانات للمياه مجموع

مساحتها حوالي طيون وثماتمائة متر

مكعب واعمىال الصرف الصنعى تكفى

٣٧ محطة اذاعية

انشئت الدولة ٣٧ محطة ارسال

اذاعية وعشر محطات تقوية تلفزيون

فرعية و ١ ٤ مركز تلفزيون ثابت و ٩ مراكز

تلفزيون متنقل وهمراكيز تلفزيون (م

وامل ) مؤقتة كما قامت مؤخرا بافتتاح

الهيئة اللكية للجبيل ويثبع

مشاریع تطویر منی :

لثلاثة ملايين حاج

وزارة الإعلام :

اليلديات • •

الإسكان :

مختلف مناطق البلاد

والفلال ومطلحن الدقيق:

في عبام ١٢٩٥ كان عدد المطارات

للفنون التشكيلية •

الثقافة الاسلامية ) :

الجامعيون : في عنام ١٣٩٠هـ كنان عندد طلبة الجنامعيات ببالملكية ٨ الاف طالب وطالبة ٠٠ وفي عام ١٣٩٥هــ كــان عدد طلبة الجامعات ٢٦ الف طالب وطالبة ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ عند الطلبة الجامعيين والجامعيات ٦٢ ألف طالب وطالبة ٠

۱۲ الف مدرسة المدارس :

في عام ١٣٩٠هـ كان عدد المدارس ۲۲۰۰ مدرسة ۲۰۰ في عام ۱۳۹۵هــکان عدد الدارس ۲۵۰۰ مدرسة ٠ في عنام ١٤٠٢هـ عدد المدارس ما

يقارب ١٢ الف مدرسة ٠٠٠ مدارس البنات : في عام ١٣٩٥هـ كان عبدد الطائبات

٣١١ ألف طالبه ٠٠ في عام ٢٠١٢ ألف بلغ عدد الطالبات ٥٨٥ الف طالبة ٠ التدريب :

في عام ١٣٩٥هـ كان بالملكة تسعة مراكز تدريب بها ١٤٢٠ متدرب .. وفي عام ١٤٠٢هـ يوجد بالملكة ٢٢ مركز تدريب بها ٥١ الف متدرب بالإضافة الى ٦٤ الف يتدربون على رأس العمل ٠

۱۸ آلف سرير الحُدمات الصحية : في عام ١٣٩٥هـ كان عدد الاسرة ١٢

آلف سيرير ٠٠ في عنام ١٤٠٢هـ عدد الإسرة ١٨ ألف سرير ٠ في عام ١٣٩٥هـ بلغ عبد المستوصفات ١٣١ مستوصف ٠٠ في عام ١٤٠٢هـ بلغ عدد الستوصفات

١١,٠٧٩ مستوصف الرئاسة العامة لرعباية الشيباب ـ الخطوط الجويسة العربيسة السعوديسة \_ المؤسسات العنامة للمسوامع والغيلال ومسطاحن الدقيسق ٠٠ وزارة الشئسون البلدية والقروية \_ الاسكان \_ مشروع مثها وزارة الاعلام \_ سوف نوردها في السياق الاتي : الرئساسية العسامية لرعسايية

الشعاب : مند عام ١٣٩٥هـ وحتى الأن تم انجاز مركزين للشباب بجئة والدمام وصالات للالعاب في ابها والمدينة وبيوت للشباب في الدمام ومراكز رياضية وثقافية بحاثل وبريده وبعض المن الأخرى ٠

۱۳۷ نادی ریاضی بلغ اجمالي عدد الاندية الرساضية ۱۳۷ نادی ۰۰ وعدد الاتحادات الرياضية ١٤ اتحاد ٠٠٠ بلغ عدد الاندية الادبية عشرة اندية وتم تكوين نادى للعلوم -وتم تكوين نادي للعلوم في الرياض وتم

تقديم ١٨٤ من الاجتماعيات والمسابقات والمعاضرات الأدبية • وتم تنظيم حوالي سبعية وعشيرين

القوات المسلحية والحبرس والداخلية من أهم الاسبور الرئيسية اللي يهم

المواطن ان يعرف عنها . ولكنه يمكن التفصيل عنها ما اعتقد انه وارد ـ هي القبوات العسكريية المبلحة والحبرس الوطنى وزارة الدفاع وزارة الدلخلية وما يتبعها من تشكيلات عسكرية وامنية · المبالغ التي رصدت في هذه السنة خلاف ما انتهى ونفذ ما يقارب ١٥٠ الف مليون ريال واعتقد ان تفصيلاتها مثل ما ذكرت ماق داعي لتقصيلها لانها من الامور التي يجب ان تبقي في اجهزتها

وممكن ان يقوموا بشرحه للمواطنين حرص المواطن بطريقة واضحة : انا ربما جبت موجز

جديدة او تحت التنفيذ

بالذهن ويجب ان يكون المواطن يدرك هذا

يتعلق بالبترول هذا شيء يجب ان يكون

مشاريع جديدة طبعا ما ذکر من مشاریع هی مثل ما ذكرت لها فترة من الزمن وما في شك ان جد الجديد فيما يتعلق بالكثير من المرافق الرئيسيــة مثل الصنــاعــة والصحــة أو أ الزراعمة او الطرق والبسرق والبسريسد والهاتف وما يتبعه من مشاريع اخرى يمكن ما ذكرت بعض مشاريع الوزارات اللي هي مشاريعيمكن تخص الجهاز الحكومي لكن التفصيلات المتكاملة سوف ترد ف تفصيل الميزانية ومن طبائع الامور وزير المالية سدوف يتولى اعسلان تبويب الميزانية كجارى العبادة واظن الاخوان كذلك اللي يمكن راح عن الذهن

ولماذا تكلمت في هذا الموجز لان كثير من يتساءل ماذا عملت الدولة بطبيعة الحال هـذا من حرص المواطن لو أنه يسمأل المسؤال هنذا ويقسول ويش الشيء اللي عملته الدولة اي من المشاريع اللي ذكرتها هى تعلن دائما في وقتها والوزير المختص او الجهات المختصه تعلنها تعاما بكل تأكيد في الاذاعة والتليفزيون والجرائد لكن كل منها عنى حدة والانسان بعد ما يفوت عليه اربع خمس سنوات لابد ان يغاب عن الذهن فعندما يتصور المواطن

ف خلال كذا سنه ما هي المشاريع التي قامت بها الدولة في خلال سنوات معدوده وما هي المشاريع اللي سوف تأتي الأن وذكرت فيما سبق ان اللي سوف ينفذ في هذه السنة حوالي ١٥٠ الف مليون من مشاريع سوف تنزل بطبيعة الحالى الى الاسواق وعندما ذكرت في بداية الأمر ما

・・・シェー・シー・ 大震・江西江西外路は関係・山田

نحن نفخر عندما نذكر مثل هاألأمر لأن هـــذا في علم الغيب والله الذي يطم ماذا يحدث خلال السنه المالية الحالية او السنة اللي بعدها ولكن المؤمل ان تكون الأمور افضل مما نتوقع انما الحرص وادراك المواطن أن الثروة الرئيسية اللي

يعتمد عليها بعد الله مى البترول . موارد اخرى ومعادن ثمينة وذكرت فيما سبق ان التفكير لدى المستولين في الدوله ما هو فقط منصب على البترول لان مادة البترول قابلة للانتهاء وقابلة لايجاد البديل لكن من حسن حظ هــذا البلد واهلها ان انعم الله عليهـا بموارد اغرى خلاف البترول من معادن ثمينة ومعادن رئيسية تحتاج لها الصناعة العالمية وتحتاج لها الصناعة الداخلية يمكن تفصيلها الان يحتاج لشيء من الوقت ولابد من ان يفصل هذا الامر بطريقة او باخرى من قبل الجهات المستولة عندما تستكمل هذه الأمور اوضاعها الطبيعية حتى تكون انتاجية ولا نحب ان نستيق الحوادث او نشير الي اشياء من المعادن الثمينة جدا اللي يمكن

مكمل ليعضبها البعض انجازات كبيرة فيصاً اقيم في الواقع في خسلال ستوات من سنة ٩٥٪ الى الأن يمكن نحن كمواطنين ما نلمس هذا بشكل او باخر لاننا عايشين فيه لكن اللي غاب عن المملكة العربية السعودية فترة من الزمن ويأتى اعتقد اذا كان منصف ان ينصف هـذ البك والمستسولين فيسه والمسواطشين ان قامت بواجبها اللي يمكن ما كنان احد يتصور أن تتم هذه الاعمال الا في خلال

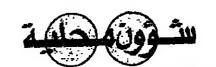
بعد الله سترتكز عليها دعائم الدوله

ويصبح البترول من ضمن معادن اخرى

عشرات السنين • فااوردت ما اوردته الان وهو فقط اعتيره بعض الايضاح وليس الكل ولهذا نعود مرة اخرى واكرر ان ما حدث وما حصلنا عليه وما استطعنا القيام به الى غاية الأن هو من فضل الله ويعود في الدرجة الاولى لتمسك هذه البلاد واعلها بالعقيدة الاسلامية لانها هي الاساس وهي القاعدة وهي المنطلق وهي اللي تعتمد عليها بعد الله وختاما ارجو ان يوفقنا اشاجميعا لما فيه خبر الاسسلام والمسلمين وينصر دينه ويعني كلمته ويعز الأمة الأسلامية في كل مكان وشكرا لملاخوان على اصفاؤهم واذا كنت أطلت في الشرح كذلك شكرا لكن وارجو التوفيق

× الننركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية فِرِقِ الطّوارِئِ فَى خِدهَنِكُ خِلال الرِئي ساعة مكة للكرمة المركز الرئيسي: ١١/٤/ ١٢/١٠ ٥٧٤١ -דנווזד الفراوي: ١٤٢٢٥٥ العتيسية: 02772.09 ا ١٥ خطا ) المعابدة: ١٢٩٩٥٥ المدينة المنبورة الطانفت YTT-21 - YT7 17Y. . FAS 77A الشهداء انجومة: ٢٠٦٢٩٠ 17. ALV الحوية: ۲۶۲۱۵۶۷ ATT VYIT الهدد: ١٠٤١٤٥٧ 77. YTA الحلقة: ٢٣٢٤٥٣٣ بحسرة: ١٩١١٠٩٩ ينبخ :۲۲۲۴۴۴۴۸۸ زشینهٔ: ۲۰۱۱ ۸۲۲ ۸۲۲ ۸۲۲ בור ۱۷۱۲/۲: פַרָּיָטַ العسد : ٨٨٤١١٧٩ الخرُّمة: ٨٣٢١٠٤٥ خليص : عطة الكهرباء ترعة تقيف : محف الكهرباء بستدر: ۲۳۲۱۷٦۳ امتلیج: ۲۸۲۱۸۸۳ الوجية : 2511991 الليث : ٧2٢١٩٦٢ المسوسه: محطة لكهرباء

هكذا مند لأصل



بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن الميزانية الجديدة والانجازات في الميانية السابقة

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان تقدم ميزانية الدولة للسُّنة المَّالْية ١٤٠٤/١٤٠٣ التي يبدآ العمل بها من عُرة شهر رجب ١٤٠٣ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٣ الى نهاية شهر جماد الثانية ٤ • ١٤ هـ الموافق للرابع من شبهر ابريل ١٤٠٤م .

وفيما يلى عرضا موجزا الاهم ماورد في تقارير وبيانات الميزانية الجديدة : أولا : طبقا للمرسوم الملكي الصادر باعتماد هذه الميزانية فقد قدرت ايرادات الدولة للسنة المالية الجديدة بمبلغ ٢٢٠ مائتين وخمسة وعشرين الف مليون ريال . وقدرت اعتمارات المصروفات بمبلغ ٢٦٠ مائتين وسنين الف مليون ريال . وسوف يتم تمويل الفرق بين الايرادات والمصروفات وقدره خمسة وثلاثون الف مليون ريال من الأحتياطي العام للدولة الا اذا زادت الايرادات عما هومقدرا لها في الميزانية فيخفض ما ينقل من الاحتياطي تبعا لذلك .

ثانيا : كانت نتائج تنفيذ ميزانية السنة المالية المنتهية ٢٠٢/١٤٠٢ كالاتي :

كانت أيرادات الدولة المعتمدة في الميزانية المنتهية قد قدرت بمبلغ شلاثماشة وثلاثة عشر الف واربعمائة مليون ريال.

أما ماتم توريده خلال السنة فقد بلغ مائتين وثلاثة واربعين الف وستمائة وسيعين مليون ريال وذلك بسبب انخفاض الصادرات البترولية الخام خلال السنة المالية المنتهية حيث بلغ معدل انتاج المملكة في حدود ٥.٦ مليون برميل في اليوم خلال السنة بكاملها . وقد بلغت نسبة انخفاض الواردات من جميع مصادرها عما كان مقدرا لها بنسبة اثنين وعشرين بالمائة . ب ـ المصروفات :

بلغت المصروفات حتى نهاية العمام المالي ٢٠٤/١٤٠٧ هـ ممانتين وشلاقة وأربعين الف وستمانة واثنين وخمسين مليون ريال وهي نقل عن نفقات العلم المالي السابق ١٤٠٢/١٤٠١ بنسبة ١٤٪ فقط ، اما اذا قورنت بمصروفات العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ فانها تزيد عنها بنسبة مقدارها ٦٪ .

بلغت الاعانات المباشرة التي قدمتها الحكومة خلال السنة المنتهية لخفض تكاليف المواد الضرورية ولدعم قطاعات الأنتاج في الاقتصاد الوطني احد عشر

الف واربعمائة مليون ريال . وبهذا تصل الاعانات التي قدمتها الحكومة منذ عام ١٣٩٦/٩٥ الى أكثر من

ذلائة واربعين الف وتسعمائة واثنين وعشرين مليون ريال . والى جانب هذه الاعانات المباشرة قدمت الحكومة اعانسات اخرى بساشكال مختلفة مثل اعانات المواد البترولية التي تباع باسعار مخفضة واعانات قطاع النقل للخطوط الجوية السعودية والسكة الحديد واعانات قطاع الصناعة التي تشمل استخدام التجهيزات الأساسية في المناطق الصناعية برسوم رمزية وتوفير الأعفاءات والحماية الجمركية والضريبية .

د ـ صناديق التمويل المتخصصة :

بالإضافة الى البرامج المختلفة للاعانات المباشرة وغع المباشرة فقد استمرت مسناديق الاقراض المتخصصة في تقديم القروض الميسرة لمختلف القطاعات بهدف استغلال المواد الانتاجية الوطنية لتحقيق الرخاء والأزدهار واقامة قاعدة جيدة لتنويع الانتاج وتوسيع القطاعات الزراعية والصناعية في البلاد . فقد بلغت الالتزامات الفعلية الأجمالية منذ عام ١٣٩٦/٩٥ وحتى نهاية السنة المالية الحالية -نهذه الصناديق وهي صندوق التنمية العقارية وصندوق التنمية الصناعية والبتك الزراعي وينك التسليف وصندوق الاستثمارات العامة ويرامج الاقراض الأخرى ف حدود مائتين وخمسة الاف ومائة وثلاثة وستين مليون ريال صرف منها فعلا بنهاية العام المالي المنصرم حوالي مائة واربعة وخمسين الف وخمسمانة واربعة وستين مليون ريال . قدم منها صندوق التنمية العقارية قروضا بقيمة أربعة وسنين الف وسبعماثة وواحد وثمانين طيون ريال صرف منها فعلا حتى نهاية السنة خمسة وخمسين الف وثلاثمانة وسنة وثمانين مليون ريال . وقت ساهمت هذه القروض في بناء اكثر من ثلاثمانة وواحد وعشرين الف وثلاثمانة واربعين وحدة سكتية ف مختلف مدن وقرى الملكة .

كما قدم البنك الزراعي قروضا بقيمة احد عشر الف وثمانمانة وسنة وأربعين مليون ريال صنرف منها حتى نهاية السنة حوالي ثمانية الاف وسائتين وثمانية وشلاثين مليون ريال لاكشر من سبعة وعشرين الف واربعمائة مقترض من

أما بنك التسليف الذي يقدم قروضا ميسرة لذوى الدخول المحدودة فقد بلغ ماقدمه من قروض الف واربعمانة واثنين وثلاثين مليون ريال استفاد منها اكثر من مائة وخمسة وثلاثين الف مواطن ...

وقدم صندوق التنمية الصناعية قروضا لاكثر من ثمانمانة وثمانين مؤسسة صناعية بلغت قيمتها احد عشر الف وسبعمائة وسنة عشر مليون ريال صرف منها فعلا حتى نهاية السنة سبعة الاف وسبعمائة وخمسة ملايين ريال .

كما قدم قروضا لموالي (٢٩) تسعة وثلاثين مخزنا ومستودعا للتبريد باكثر من

أما القروض المقدمة لشركات الكهرياء فقد بلغت قيمتها بنهاية السنة المالية ١٤٠٢/١٤٠٧ هـ ثمانية وثلاثين الف وستمانة وتسعة وخمسين مليون ريال ويلغ المنصرف الفعلى منها حتى الآن في حدود اثنين وثلاثين الف وخمسماتة مليون

أما برامج الأقراض الأخرى فقد شملت ٨٤ اربعة وثمانين فندقا و ٥٠ خمسة وأربعين مستشفى وعددا من المخابز وغيرها بلغ اجمالي التزاماتها بنهاية العام المنصرم ثلاثة الاف واربعمائة وسنة وعشرين مليون ريال صرف منها فعلا الفان وستمائة وسبعة وثلاثون مليون ريال اما صندوق الاستثمارات العامة فقد قدم قروضا بلغت قيمتها بنهاية السنة ثلاثة وسيمين الف وخمسة وتسعين مليون ريال مسرف منها فعلا ستة واربعون الف واربعمائة وثلاثة وثمانون مليون ريال وتم تقديم القروض للمؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترومين ) والشركة السعوبية للصناعات الأساسية ( سابك ) والمؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية .

هـ - النمو الاقتصادي والانجازات المتحققة خالال السنة

وأصل الاقتصاد السعودى النمو بمعدلات مرتفعة نسبيا خلال العام المالي المنتهى ١٤٠٢/١٤٠٢ على الرغم من انخفاض صادرات البترول حيث من المقدر أن يسجل الناتج المحلى الأجمال لقطاعات الاقتصاد الوطنى ( عدا البترول ) معدل نمو حقيقي خلال العام بكامله يقدر بحوالي ٧ الى ٨ في المائة وهو وإن قل عن المتحقق في السنة السابقة البالغ ١١١١٪ الا أنه يعتبر انجازا ملحوظا بالقياس لمعدلات النمو المنخفضة والكساد والبطالة السائدة في مختلف دول العالم . كما انه يعكس حقيقة مهمة اخرى وهي انه بعد عدة سنوات من الأرتفاع غير العادي في معدلات النمو الاقتصادي أخذت قطاعات الاقتصاد في الاستقرار ولقد كان ذلك متوقعا بعد ان اجتاز الاقتصاد مرحلة استكسال المرافق العامة والتجهيزات الأساسية في معظم القطاعات . حيث أن أحد العوامل الهامة التي اسهمت في رفع معدلات النمو الاقتصادى في السنوات الماضية هو التزايد الكبير في انشطة التشبيد وانشاءات التجهيزات الاساسنة التي انتهى جانب كبير منها واوشك البعض الآخر على الأنتهاء وبالتالي فان النمو الاقتصادي سيعكس بشكل اكثر نمو

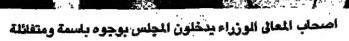
ومن المؤشرات الاقتصادية الهامة حدوث مزيد من الانخفاض في معدل التضخم الى مستوى يقل عن اربعة بالمائة مقابل خمسة ونصف بالمات لصام ١٤٠١/١٤٠١ ومنة وتسعة اعشار بالمائة لعام ١٤٠١/٤٠٠ هـ .

كما ازدادت وسائل الدفع ( السيولة النقدية ) بمقدار سنة عشر بالمائة ( ١٦٪ ) خالال عام ٢٠٤/٣٠٤ والى جنانب مسحوبنات القطاع الاهلى من ارصدته في الخارج فان نمو النقود خلال العام كان كافيا لمواصلة النمو الاقتصادي في الذي الأطول دون توليد أى ضغوط تضخمية جديدة . ومن المؤشرات المهمة أيضا ارتفاع مساهمة القطاع الأهل في إجمال النائج المحلي لجميع القطاعات بما في ذلك قطاع البترول حيث ارتفعت حصنه من خمسة وعشرين في المانة فقط في علم ١٢٩٤/٩٢ إلى أن بلغت وفق التقديرات الأولية للسنة المالية المنتهية من خمسة وأربعين إلى تمانية واربعين في المانة وواصلت مساعمة قطع البترول في الانخفاض المتواصل بعبد أن كانت تمثيل حوالي ( ١٥٪ ) خمسة وستين بالمائية في عام





اصحاب المعالى الوزراء قبل اجتماع مجلس الوزراء



# ا ٥٧٪ زيادة في المصروفات بالبيزانية السابقة

٥ ٥٠١٧١ ألف طيون ريال إعانات قدمتها المعومة في العام الناضي

🖪 زيادة السيولة

النقدية بمقدار 17٪

🕿 ٤٨ ٪ مساهمة القطاع

الأهلي في الانتاج المحلي 🖪 ارتفاع مساهمة القطاع الحكومي الى ٢٢ ٪ من

الناتج المحلي

وي ٤ ٪ وي الميزانية السابقة

١٣٩٤/٩٢ الى ( ٤١٪ ) واحد واربعين بالمائة في عام ١٤٠٢/٤٠١ ومن المقرر أن يصبح بحدود ( ٣٣٪ الى ٣٠٪ ) ثلاثة وثلاثين الى ثلاثين بالمائة فقط خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٢/٤٠٢ هـ . اما القطاع الحكومي فقد ارتفعت مساهمته خلال الفترة من ( ١٠٪ ) عشرة بالمانة الى ( ٢٢٪ ) اثنين وعشرين بالمائة .

أما عن واردات المملكة من المواد والسلع فان من المقدر أن نبلغ بكامل السنة المالية المنتهية ٢٠٤٠٢/٤٠٢ هـ مبلغ مائة وتسعة وثلاثين الف وثلاثمائة وسبعة وعشرين مليون ريال مقابل مائة وتسعة عشر الف ومائتين وتسعين مليون ريال في العلم المالي السابق ٢٠٤٠٢/٤٠١ هـ أي بزيادة قدرها سبعة عشر بالمائة . ثالثًا : طبقًا للتقسيمات الرئيسية للنفقات فيما يلى مخصصات القطاعات المعتمدة في الميزانية : ـ

١ ـ قطاع التعليم :

ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزأرة التعليم العالى والجامعات والمؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني . وتبلغ مخصصاته سبعة وعشرين الف وسبعمائة وتسعين مليون ريال مقابل ماصرف فعلا خلال السنة المالية المنتهية ٢٠٤/٢/٤ الذي بلغ شلاتة وعشرين الف

ومائتين وسبعة وستين مليون ريال ٢ ـ قطاع التنمية الإجتماعية :

ويضم وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الإعلام وتبلغ مخصصات هذا القطاع ثلاثة عشر الفا وخمسمانة وتسعبن مليون ريال مقابل ماصرف فعلا خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٢/٤٠٢ الذي بلغ ثلاثة عشر الف ومائة وخمصة عشر مليون ريال .

٣ ـ قطاع التجهيرات الاساسية : ويضم الهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان وتبلغ

مخصصاته تسعة الاف وخمسمائة وثلاثة وثمانين مليون ريال مقابل ماصرف فعلا خلال السنة المالية المنتهية ٢٠٤/٢٠٢ الذي بلغ ثمانية الاف ومانتين وخمسين

\$ - قطاع الحدمات البلدية :

وتبلغ اعتمادات ميزانية البلديات ومصالح المياه في السنة المالية الجديدة تسعة عشر الف وسبعين مليون ريال مقابل مبلغ خمسة عشر الف وسبعين مليون ريال وهو المنصرف الفعل في السنة المالية السابقة .

ه ـ قطاع النقل والمواصلات:

ويضم وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للسكة الحديد ووزارة البرق والبريد والهاتف والرئاسة العامة للطيران المدنى والمؤسسة العامة للموانىء وتبلغ مخصصات هذا القطاع في الميزانية الجديدة اربعة وعشرين الفا وتسعماتة وخمسين مليون ريال . وكانت المصروفات الفعلية لعناصر هذا القطاع في السنة الماثية المنتهية ثمانية وعشرين الف ومائتين واربعين مليون ريال وفي هذا القطاع فقد تم اكمال عدد من المشاريع الكبيرة وانعت مخصصاتها في الميزانية العامة . ٦ ـ قطاع تنمية الموارد الاقتصادية :

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة لهذه الجهات ثلاثة عشر الف ومائتين وعشرة ملايين ريال مقابل مبلغ اثنى عشر الفا وثلاثمائة وسنة وثمانين مليون ريال وهن مناصرف فعبلا خبلال السنة المالية المنتهية

٧ ـ القطاعات العسكرية والأمنية :

وتبلغ مخصصات هذه القطاعات مجتمعة خمسة وسبعين الف وخمسمائة وتسعة وخمسين مليون ريال .

٨ ـ الإعانات المحلية :

وتشمل الاعانات المحلية الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهرياء ومساعدات الضمان الاجتماعي واعانات الإندية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة المواد الغذائية والإعلاف المستوردة . وقد بلغت الاعتمادات المدرجة في البزانية الجديدة لبنود الاعانات تسعة الاف وعشرين مليون ريال.

٩ ـ مخصصات الأقراض الداخلي : تم اعتماد مبلغ عشرين الف مليون ريال في الميزانية الجديدة لصناديق

٥ ٪ نسبة النمو في الانتاع الحلي عدا البترول في العام الناضي O انعفاض معدل التخدم إلى أقل -

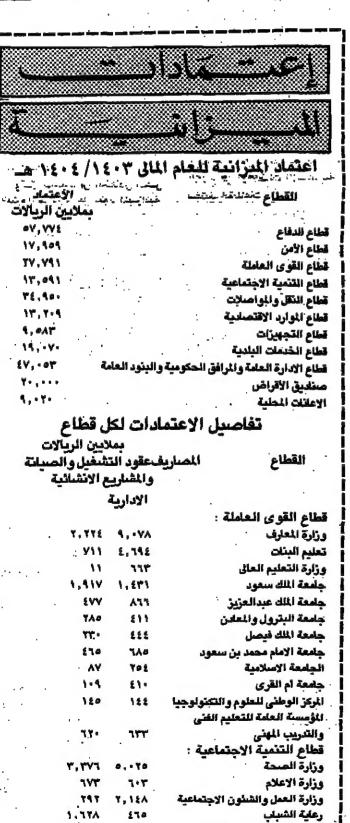


سعو وزير الخمارجية في حسيث باسم مع وزراء المالية والبترول

الاقراض العقاري والصناعي والزراعي لتوفير القروش المتوسطة والطويلة الإجل من أجل دعم قطاعات الانتاج الاهلية المختلفة وتشجيعا على مواصلة الاستثمار وتكوين رأس المال الوطنى المنتج وقد خصص اصناديق الاقراض الزراعية والصناعية والعقارية نفس ماكان مخصصا لها في العام السابق .

سادسا ومما تجدر الاشارة اليه أنه سيتم خلال العلم المالى القادم الشروع في اقامة مشاريع جديدة تقدر تكاليفها بأربعة وخمسين الف مليون ريال ، وتضم هذه المشاريع مشاريع سكنية لمنسوبي قطاعات الأمن ومباني جديدة لكلية الملك فهد الأمنية ومحطات وانابيب تحلية المياه لبعض المناطق الداخلية ومشاريع كهرياء لتغطية وادى الدواسر والاقلاج ومحطات للصجاج في مكة المكرمة والمدينة المنووة وانشاء سنة مستشفيات جديدة في جدة والدمام وضباء ونيعاء واملج ودومة الجندل ومبانى لمعاهد تعليمية تابعة لوزارة المعارف ويدء اقامة المرافق الاساسمية لمناطق جامعية جديدة واكليات البنات في الرياض والدمام وجدة ومباني مراكس تدريب مهنى جديدة وكذلك البدء في اقامة طرق جديدة مثل طريق الجوف / جبه والطريق الدائري في كل من المدينة المنورة ويريدة وعقبة ظهران الجنوب وطريق عيد أبى / الداير / الخويه / جبل فيفا والطرق المحيطة بنجران ، بالإضافة الى اقامة شبكات مياه وتصريف المياه والمجارى ومحطات تنقية في عرعس وسكاكا والقريات وبريدة وطريف ورفحا وتبوك وحقل والمجمعة وشقراء والخرج والجبيل وضباً والوجه وأملج وحائل ونجران ومشاريع تحسين في المدينة المنورة .

وفي الختام تأمـل وزارة الملليـة والاقتصاد الوطني ان تكـون هذه الميــزانية كسابقاتها برنامها واضحا ومكملا لمسيرة بناء الاقتصاد الوطنى الحديث الذي تتضافر فيه تجهيزات البنية الاساسية والقاعدة الانتاجية مع الامكانيات البشرية والمادية المتاحة وتعتزج بالتراث الحضارى العريق من اجل تحقيق الاهداف والأمأل العريضة لكافة المواطنين التي يوليها جلالة الملك وولى عهده كل اهتمام



قطاع النقل والمواصلات:

وزارة البرق والبريد والهلتف

الخطوط الجوية السعودية

المؤسسة العامة للموانىء

المؤسسة العامة للسكة الحديد

وزارة البترول والثروة المعدنية

المؤسسة العامة لصوامع الغلال

وزارة الاشعال العامة الاسكان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

قطاع الخدمات الدلدية :

البلديات والمجمعان القروية

مصالح المياه والمجاري

مصلحة الطيران للدثى

وزارة للواصلات

قطاع الموارد:

اليتك الزراعى

وزارة الزراعة وللياء

المؤسسة العامة للتجلية

وزارة الصناعة والكهرياء

قطاع التجهيزات :

V, 277

V. 541

1,044

£ , . 0A

V2 -

1,247

Y, 201

17.4.7 7,744

T, . 09 T1.

141

711

. 01

175

STV

154

YAE Y,AIA

1, 77.

# أصطب السو الأوراء والطلع الوزراء يسكنون عن المراحة النير فايف و اليزانية تقدم المواطن كال الخير

أور النتهاء جنسة مجس الوزراء برئاسة جلالة الملك المفدي فهد أبن عبدائمون التي اعلن خلالها جلائته ميزانية الدولة للعام المالي ٢٠٤/ ١٤٠٤ هـ .. والتي تضمنت الكثير من اسباب النماء والخير لَبِذَا الْبِلْدِ الكريم والمواطنين الأوفياء . سارعت . عكاظ ، الى تسجيل انطباعات اصحاب السدو الملكي الأمراء واصحاب المعالى الوزراء ، وعدد من المسؤولين في مختلف المناطق . حول ميزانية ولكن الشوسع في نشساطات القطاع

وسنوف نستعرض ، عكنافذ ، تلك لانطباعيات التي عبرت عن الضرحة والتضاؤل بمستقبل اكتسر السرائسا عتمندا على سواعد ابناء هذه الامة

قبال صلحب السميو الملكم الامح نايف بن عبدالمعزيز وزير الداخلية .. إن تساء الله تكون هذه النيزانيية . ميزانية للخبر والنيركة نقدم للمواطئ كل الخير لأن المواطن هو اهد شء وأهم اهتماسات حكسوسة عساحب الجبلالة الملك فهند بن عبسالعنزيسن المقدى .. ولدعو الله العلى القدير ان تكورز ميزانية الدولة قد حنقت الكثعر خاصته فيما يتعلق بمصالح المواضلين واحتياجاتهم . ونحمد الله بان الدولة

اما الخيل : الإقتصاد السعودي في مرحلة انطلاق قال معال وزير الماليسة والاقتصاد

الوطئي الاستاذ محمد ابنا الخيل ان جلالة الملك قد تحدث عن التفاصيل الخاصة بالميزانية .. وقال أن النتطة الرئيسية التي يجب ابرازها از الملكة تمكنت خبلال السنوات الماضية من انجاز الكتير من المشاريع مصا يجعل الحماجة بن الان فصناعدا اقبرب ما تكون الى نفقات الصيانة والتشفيل بعد ان انتیت نفقات الناسیس .

وأكد وزير المالية أن الاقتصاد السعودى سيشهد مرحلة انطلاق بن الان فصناعدا ...

وتسال معانيسه ان انخفاض سعير

وصدرت المراسيم الملكينة التالينة

بأقرار ميزانية البلديات والمؤسسات

١ \_ المرسوم الملكي رقم م/ ٢٠ وتاريخ

١٤٠٢/٦/٣٠ هـ الصلار بالمسالقة

على ميزانية البلديات والمجمعات

القروية، وتد بلغت

١٠٠٠,٨٣٢,٠٠٠) ستمة ألاف

وتلاتمائية وسيعة وعشيرين مليونيا

وشمانية وثلاثة وثلاثين الف ريال .

۲ ـ الموسوم الملكي رقم م/ ۲۱ وتاريخ

٣٠ / ١٤٠٣ هـ الصادر بالمسادقة

عسلى ميتزانيسة مصلحية معياشيات

التقاعد، وقد بلغت

(٥,٢٧٩,٠٠٠) خمستة ألاف

ومنئتين وتسعة وسبعين مليون ريال .

٣ ـ المرسوم المنكي رقم م/ ٢٢ وتاريخ

٣٠/٦/٣٠ ف الصادر بالمسادقة

غي ميزانية جامعة لللك سعود ، وقد

ينفت (۳,۲٤٧,٥١٧,٠٠٠) شيلاشة

ألاف وشلاثمانية وسيعية واربعين

طيونا وخصصانة وسيصة عشر الف

ة - المرسوم الملكي رقم م/ ٢٣ وتاريخ

١٤٠٣ .٦٠٠٠ هـ الصادر بالصيادقة

على سيزانية جامعة اللك عيدالعزمل

وتد بنفت (۲۰۳۲،۸۵۰،۰۰۰) الفا

وتسلانداشة واندين واريصين مليوشا

ه ـ اشرسوم الملكي رقم م/ ٢٤ وتاريخ

٣٠٠ ١٥٠٣ عـ الصادر بالمصادقة

نسن ميسزانيسة جسامعسة البشرول

والمحافن وقعد بطفحت

. ۲۰۱۰، ۱۰۲ متنانة ونسانية

٣ ـ المرسوم الملكي رقم م/ ٢٥ وتاريخ

من ت من الماني بالصادقة

عز سرانية جامعة الملك فيصل ، وقد

بلغت ووور (۱۷۳،۸۷۰) ستمانسة

وشأزتة وسبعين ملبوسا وتمانسانة

رىستان ئۇ روق .

وتسمين مليونا ومئنة والفي ريال .

وتعاندانة وخنسين القاريال.

العامة وهي كالتالي

البنرول قد يؤثر على بنود الميرانية

الخاصر في المجالات غير البترولية مثل الزراعة والصناعة سوف يعوض ذلك الانخفاض في انناهية البترولية .. د • يساني التنفية والمسطاء مستمرين وقان معالى وزير الاعلام الدكشور محسد عيده يساني ان النيزانيـة قد وضعت از اعتبارها الأنجبازات التي تحققت حتى اليوم والخذت في اعتبارها النظرة الى المستقبل والى ما تربيد ان واستفدنا نحن من عطانها ولكننا ق نكمل به البناء .. وقد تميازت هذه هذد المرحلة سنعطى الاولويةالكبيرة لليزانية باز صنحب انجلالة الملك فهد

للمواطنين الذين استمعوا اليه عيس الإذاعة والتنيفزيسون الله الحديث الذى تم خلال جلسة مجلس الوزراء حيث كد جلالة لننك حفظه الله ان التنمية مستمرة والعطاء مستمر واننا ولله الحمد ال خير بستمير .. وميا ورضاهيته وضبرورة دقنة مراقبنة خصص للمشروعات الجعيدة باغ ١٥٠ الف منبوز بالاضماقة الي مبلغ معاثل للدفاع يكافة اشخاله . وقال معالى الوزيس ان جلالة الملك

أبن عبدالعزيز تدوغمع غيها النقاطعلي

المسروف وتحدث بكث عسراحية

اوضنح اننا سنوف نستصر في بضاه القوات اشطحة كندرع لهذا الوطن ولكن في نفس الوقت سوف غستنر ق عمليات التنمية بنفس المستوى .. القميشة ١٥٠ الف مليون ريال مبشغ كبير لايستهان به في سرحلة ته فيها بضاء الكشير من الإنكاشات الإسماسينة ق

٧ ـ المرسوم الملكي رقم م/ ٢٦ وتاريخ

١٤٠٣/٦/٣٠ هـ الصادر بالصادقة

على ميزانية جامسة الامام محصد بن

سصود الاسملامية ، وقد بلفت

(١٠١٤٩.٩٥١٠٠٠) الفيا وصائبة

وتسعة واربعين مليونا وتسعسانة

الجامعات والمعاهد

والمؤسسة الصامة

للتحلبة

٨ ـ المرسوم الملكي رقم م/ ٢٧ وتاريخ

٣٠ /٦/٣٠ هـ الصادر بالمسادقة

على ميزانية الجامعة الاسلامية

بسالسدينسة المنسورة ، وقد بساغت

(۲۲۱,۲٦۰,۰۰۰) ثلاثملاة وواحدا

واربعين ملبونا وثلاثمانة وستين ألف

٩ ـ المرسوم الملكي رقم م/ ١٨ وتاريخ

٣٠/٦/٣٠ هـ الصادر بالصدادقة

على ميزانية جامعة أم القرى ، وقد

ىلغت (١٤٥,٠٠٠) خمسمائة

ونسعة عشر طيونيا وماثنة وخمسة

١٠ ـ المبرسبوم الملكي رقيم م/ ٢٩

وتناريخ ٢٠٠٢/٦/٣٠ هـ التسادر

بالمصلاقة على ميزانية معهد الإدارة

العامة، وقد بلغت

(۱۳۲,۷٤۰,۰۰۰) مسائسة وانسنسين

وثلاتين مليونا وسبعمائة واربشين

١١ ـ المترسموم الملكي رقيم م/ ٣٠

وتناريخ ۲۰/۲/۲۰ هـ الصنادر

بالصادقة على ميزانية الهيئة الحربية

السعودية للمواصفات والمقاييس ،

وقد بغفت (۳۵٬۳۸۱٬۰۰۰) اربعة

وستين مليونا وملاتين وواحد وثمانين

١٧ ـ المرسبوم الملكي رقع م/ ٣١

وتناريخ ٢٠٠٣/٦/٣٠ هـ الصنادر

ببالمصادقية على المؤسسية العياصة

لصوامع الشلال ومطاحن الدنيق .

و اربعين الف ريال .

الف ريى .

الف ريال .

وواحدا وخمسين الفريق .

المراسم الملكيه باقراميزانية البليات والمؤسسات العائدة

ت ١٣٢٧ مليون و١٨٢٧ ألف كإلى المبلوات والجمالة وق

تفطية:

🗆 عوض القحطاني

□ عبدالعزيز الخنين

□ عبدالمجيد العمري

🗆 عبدالرحمن النمر .

وقد ملغت (۰۰۰, ۲۷۰, ۲۲۸, ۱) الف

وثمانماثة وواحدا وعثسرين مليوشا

١٣ ـ المرسوم الملكي رقم م/ ٣٢

وتماريخ ٢٠٠٠/٦/٣٠ هـ الصعادر

ببالمصادقة على مينزانية المؤسسة

العامة لتحلية المياد ، وقد بلغت

(٤٠١٧٣, ٤٩٤,٠٠٠) أربعية آثاف

ومسائسة والنسين وسبعسين مليسونسا

واربتمائة واربعية وتسعين الف

١٤ ـ المسرسسوم البلكي رقم م/٣٣

وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ الصادر

بالمصادقة على ميزانية المؤسسة

العبامية للكهربياء ، وقيد بلفت

(۲۰۱۲۰,۸٦٦،۰۰۰) الضين ومائية

وستين مليونا وتمانمانة وستة وستين

١٥ ـ الموسيوم البلكي رقيم م/ ٣٤

وتباريخ ٢٠/٦/٣٠ هـ الصبادر

بالمصلاقية على ميرانية المؤسسة

الصامنة للصوائيء . وقند بلغث

(٣٠١٥٠,٠٠٠) شلاشة آلاف

الخطوط السعودية

وموسسة البترول

والمعادن

١٦ ـ السرسسوم الملكي رقيم م/٣٥

وتباريخ ٢٤٠٣/٦/٣٠ هـ الصبادر

بالمصادقة على ميزانية سؤسسة

الخطوط الجوية العربية السعودية .

وقد بلغت (۲۰۳٬۰۰۰، ۲۰۳٬۲۰۳) ستة

ومانه وخمسين مليون ريال .

الف ريال .

وأربعنانة وسبعين الف ريال .

٥٥٥٥ مليون و١١٨ ألف والدلابة الملكة الجبيل ويني

واكد معاليه أن حكومة جلالة الملك ان هذه المسيرة شمير كما اكمد جاذلة فهد بن عبدالمزيز المقدى مستمرة في الملك وفق للتسريسعية الاسسلاميسة البناء والعبطاء وستكبون أدق في اختيار المشاريع للمرحلة القادمة مع الذركيز على نوعيــة هذه المصاريع .. وسسوف تسعسطى الدولة الاولويسة للمنواطن السنصودي وللسقناول السعبودي لكي يسساهمنا في بنناه الوطن .. وقــــ أن حنـــ الكثــــ من الشركات الإجنبية قد ساهنت في البناء واستفادت بن عمليات التضميلة

> الذي يريد ان يساهم بعظائه في شذا واشك معالى الوزير بالحديث الذي تحدث به جلالة الملك المفدى لأعضاء مجنس الوزراء والذى اوضح فيه اهبية مواصطة البناء وأهمية توظيف جميع امكانيات الدولة لخدمة المواطر

للصواطن للتقاول السعبودي الجاد

الاجهرة الحكومية . ودعا و زير الإعلام في اختنام حديثه الله سيحانه وتصالى أن يحفظ لهذه الامة راعى نهضتها جلالة الملك فهد بن عبىدالتزييز المقدى وحساحب السعو المنكى الأمير عبدالله بن عبىدالعزيسز وى العهيد ونيائب رنيس مجيلس الوزراء ورنيس الحسرس الوطئي .. وأز يبوفق الحكوسة الى الخبطوات الجمادة لوضع همذه التعليمات والارشنادات موضع التنفيذ .. ونؤكد

السمحاء وعلى هدى من كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام . وزيسر العدل: الضير لكسل المواطنين

وقبال معالى وزيسر العدل الشييخ ابسراهيم ال الشيسخ ان الميسرانيت الجديدة شدحققت الضير الكثسير للمواطنين خياصية فيميا يتعلق بمصائحهم واحتياجاتهم ، ونحمد الله أن الدولة تسسير في الطريسق الصحيح نحو الإهداف السامية وانطيبة التي يستفيد منها كل مواطر ق كافة المجالات المُختلفة ..

الامر عبدالمجيد : حديث القائد

وتال صاحب السميو الملكي الامج عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير مضطنة تبوك ان ميزانية الدولة الجديدة كانت فريدة من نوعها حيث تصدث جلالة الملك المفدى الى المواطفين حديث القان الملهم ووضع النقاط عبلي الصروف ولخص بايحار ما صرف ونفذ من شام ٩٩ هـ حتى الأن .. ومن خلال حديث جلالة الملك انضح للمواطنين ساذا عملت الدولة ونين صرفت الأموال . وقال سمود أن حديث جلالة الملك كان تساريخيسا ووضسح أز الدولة تعصل بخطى ثابتة ومدروسة من اجل التقدد

ى جيبيج إشيسادين ۽، وقيد غسطت الميزانية الجديدة كاثة القطاعات نكل

آلاف ومائتين وثلاثة ملايين ريات

١٧ ـ السوسسوم الملكي رضم ﴿ ٣٦

وتساريخ ١٤٠٢/٦/٣٠ ند النسادر

بطلصلاقية على مينزانية المؤسسة

العامة لخطوط جديد المعلكة العربية

المسعودية، وقد بننت

(۷۵۲,۰۰۰,۰۰۰) سبعمانة واشتين

١٨ - المترسيوم المثكى رقيم م ٢٧٠

وتناريخ ٢٠٠٣/٦/٣٠ هـ المسادر

بالمصلاقة على ميازانية المؤسسة

العامة للبترول والمشادن ، زند بلفت

(۲۸۷,۵۰۸,۰۰۰) سائتین رسیعت

وثمانين مليونا وخمسسانة وغمانية

١٩ ـ المترسيوم الملكي رشم م/ ٣٨

وتاريخ ٢٠/٦/٣٠ هـ التسادر

بالمصادقة على سيزانية جمعية البلال

الأهمس السعبودي ، وضد بـُـُثَّت

(۱٤١،٥٠٠،٠٠٠) صائمة وراحمد

واربعين طيونا واربعمانة الف ريال .

٣٠ ـ المرسوم الملكي رضم م. ٢٩

وتناريخ ٢٤٠٢/٦/٣٠ عد الصنادر

بالمصادقة على ميزانية انبيئة الملكية

للجبيـل وينبع . وقد بنفت

(۲,۰۲۰,۱۲۸،۰۰۰) ستة آلاف

وخمسمائة وخمسة وعشرين مليونا

۲۱ ـ المترستوم الملكي رتيم م/ 21

وتناريخ ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ الصنادر

بالممادقة على ميزانية المؤسسة

الحسامسة للتعليم الفنسي والتسدريب

المهنى، وقد بلغت

(١٠، ٢٥٣, ٦٧٠ .٠٠٠) الضا ومائتمين

وثلاثة وخمسين مليونا وسننائثة

٢٢ ـ المرسموم الملكي رقم م/ ١١

وتاريخ ٢٠٠/٦/٣٠ هـ الصادر

بالمصادقة على ميزانية المركز الوضني

للعلوم والتكشولوجيا ، وقد بلغت

(۲۸۸. ٤٧٧.٠٠٠) مائتين وثمانية

وثمانين مليونا واربعمائة وسبعة

وسبعين الف ريال .

وسبعين الفريال ،

ومانة وثمانية وعشرين الف ريال .

و اربعين مليون ريال .

ألاف ريال .

وق ختام حديثة اكد سمود ان

النييزانية تعتبر مفخرة لكيل مواطن وهى تجسد السياسة الاقتصادسة الصاقلة والمتنزنة الثي تسعى الي المسلحة العامة الامع عبدالاله : ميزانية الخبر

و نستمر في بناء

وقال صلعب السعبو اللكي الأعم عبدالاته بن عبدالعزيز اسير منطقة القصيم أن هذه الميزانية هي ميزانية الخير فهى توفر للمواطنين الرفاهية والرخساء وتنساهم بضاعلية في زيبادة الانتساج الوطني في جميسع انسحساء المنكة .. ودعا سمود الله سيحانيه وتعمال أن يوفق جملالة الملك المفدى وسمو ولى العهد الى مافيه الخبر ليذا

أرجسو أن يسوفقنها الله في تحقيق المريد من التقدم والرخاء :

وتحدث عز الميزانيـة نائب اسـين مدينة جدة الدكتور محمد على تـطان فذكر أن المهزانية هي مهزانية خسير وبركة كما عودتنا حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مساحب الجلالة اللك المعظم فهد بن عبدالعزيز ووى عهده

وقال الدكتور تطان ارجع أن يحفظ الله هذه البلاد دانما وابدا ويحقق لها النصر والرفاهية سواسطة حكيميتنا الرشيدة -- . .

كما أرجو الله سيحانه وتعانى ان بنوفقنا نحن كمساؤولين بترشيدننا وتوعيتنا نحن المسؤولين في الصرف سن هذه الميزانية في سبيل المنزيد عن

أمير المطائف:

توفر الامن الغذائي وقيال امير الطائف الأستياذ صالح السالم:

اسج أطلالة ميزانية الخير ببالرخاء

مشرونة ببشائر التقمدم وتعدد مصمادر الدخيل حيث لم يعد البشرول المصدر الوحيد بل تعددت المصادر المتيتية الدخيل فالزراعية اصبحت من مصادر الدخل الوقع حيث شمارقت البلاد عملي تحقيق الاكتفاء الذاشي أرتكك رضده ازيادة هنة في النبطل بجانب ترفر الامن الغذاني عن طريق وفرة المعصور الذي كنا نطم به في فقرة تياسيه بقضل دعم الدولة للمزارعين بالقروض والمساعدات العيثية الفنية مصاحكن تشغيل رؤوس الاسوال الضخمة في الزراعية بمختف المحاصيل واولها زراعة القمع الذي يستز الغذاء الاساس للبلاد بجانب اشعاعسيل الزراشية الالخرى زيادة علو نبك تسربية وتسمين المواش من مختلف انتشات ٠ وتعديد مصادر التحرم من اسمسك الي دواجن رمواد غذائية اصبح انتاجها ف البسلاد غزيسرا ويكاد يكنى للاستبسناك الممنى وغيرانك من المستاعات اشتجات القي حققت فعال مصادر للدخش الفعي ووقرت للدولة الشجارة فتيسرا من الشروة التي تكف تيمة المستوردات ومساه النيازانية رشزك على العسناعة رشونان المنتجات سا يساعد على تعدد معسادر المقروة وتند يناتي البيرم الذي تقف البلاد عني هية التحمدير شفتتك البلدان وسن مختلف السلع المستعة سطياس الانتاج الزراعي وهذه بوادر الرغاء أدعتيني ز البلاد التي تشعول مثل بلادت من بلاد مستبئكة الى بك مكتنبية وتتبطع

وذلك بنضسل الله اولا تد بنسفسان سياسة ملكتنا المعشد حيث دار البسائد أتتصاميا كما عي سياسية بحثث رائعة وسمج الطائات البنسرية والمدايبة الي الاتجاد العلمي الصناعي التنموي بميث بنغت المستسرى الذي يحفق الكشير من طموحات الدولة والنواطلين فراشرة زمنية قصيبرة وفق النه جنزلة طبكننا الفبت المعظم وسمواول عهده الامج عبدالله وسمو النائب ألتاني وحكوستنا الرشيدة الواعية في قتل التسريعة الاستلاسية

الميزانية تحمل في طياتها الخبر والتماء

كسا تحدث الدكتين حسن حجارة رئيس بلديسة الطائف انتشسب حسول

والمياء بالطائف الهندس غازى حبدالك

ان الميسزانية تساتي لزائل عسام وسر تحمل العطاء السبقى لابناء مذا الرخاز حمين تحمل الكشير من النشاريس الش المتطي مدلولا جديدة هار تقدم وارتس نبذه البلاد فاظل حكومة جلانة أشد فهد بن الهبد العزيميز وولى عبده الاستبز ركاف المستولين وأن تعدال مصنادر الانقبل وعدم الاعتماد شبلي الهذرول لبسر سزشم الخراعلي فطئة الحكومة والفضس الذي أنعم الله به على هذا الرشن رأن استماء الدولة الرشيدة بالناهية الزرامية رزيادة الرقصة الزراعية يحطننا معتن تتدسا افضال فرها المبال تترييح الاراضي المبور وتقديم المساعدات اغالية والعينية للمواطنين حقق سجانا غمسها في الرراعة أسرصل الى صرحة تبشر بالنفس عيت أصبحت زراعة الشبح الصحفي أكثر من السبة ١٩٠ ومن المترته أن نصل بنضل الله ويغضل التوجيبات الكريمة والشطط العكيمة الي مجال التصحير كالذر الت والله المرفق

وق منطقة چيزان قال الاستاذ فهد

بامارة جيزان أن الميزانية مينزانية خسر رساكمة والعطاء الذي تبذؤه حكومتنا الرشيدة بقيادة عاهلنا المعظه جلالة المنك نبد زوني عبده الاميز الطلانة عنظيمة في التعليم والمطرق النتي تسريسها منساطق المطكسة ببعشها ببعض ركنك مصطة التمنية المتي تطل على شواطئنا وشبكات الانعسال ألقى تدريطننا بالعبالم والقبروض التي تقندمها الدولة للسؤارهمين والاسكنان وكذلك التطوير في الصناعة والزراعة ٠٠٠ وخرجو من اقله أن يودق مولانا جلالة الملك

ولاشت أن متدريع وزارة الشؤون

صدير منبعثة الطائف للهماتف والمسرز والتلكس حيث أشار أز أن ميزانية المعاه القادم شي سيرانية الخار والبركة والنماء أنتس تتسمئينا الدولة بسرعنايستين والمتماميا ١٠٠ وفي الواقع غان الخدسات الهاتفية والبرقية والتكسيسة استعاعت خلال سنرات تصييرة أن تثنز تنيزات طمرحة ننعو الاعام بترجيبات معاني رزبن البرق والبريت والهائف الدكشورا طوي دوريش كيمال وفر الطائف وخلال فنمرة فيأسية ارتدمت اعدال البوائف ارتفاعا المحرظا وشعلت مناطق جديدة لم تحمل اليبا الشرمة من تبل وذلك بستابعة جادة

من الاستاذ ربيع دخلان حققنا محالا خصما في الزراعة وكذنك تحدث مدير مديرية الزراعة

والفساك قانان . النش تعتب شناسا للسكان و ارت :

انها ميزانية غيروبركة كبا تعدد واستناد الخالد معينون

الميزانية مؤكدا الزاحرص حكوبة جلانة انتك المندي هي خير دانسع للمشاريس انتشفة رخاصة لشاريع البلايات المبلدية والقروية تنصنش بعناية تاسة من المستولين في الرزارة هي راسهها سيو الاسج مشعب بن عبد العزبن وزير الاشتقال المناسة والاستكان ووزين المتعازون البلدية والتسروية وليس ادل عسلي ذلك سسرى الجيبود التي بذنت سناذ عام ٢٩٠ الله وبعش هاد ۱۰۰۰ ساکما رفسنج جالالة المند المندي فرخطابه الهام وفي الجنداج المجنس الرزراء الخاص بالترار الميزانية حيث بنعت مشارح الشجميان في المطلقة ١٠٠٠ منسروغ تجميل ، والانسك ان بديثة المأند كال لها نصيب من عدا العاد الخسف من الشاريع حتى تعولت حديث لمات ريمسه الله از مديث حديثة تزفرت بهبة العدائق الغضبراء

سمو الامير سنطان عقب اشتباه جلسة معلس الوزراء

حراري نقال :

# فرحة أشان جيران

محدد القبيد مدير هام الادارة الحامة

المعظم في قيادة المسيرة والرصول بها الر

زبية ماير عام الهاتف رانتكس بالنطقة الجندوبيسة فقسال معن معشق الامساق والطموحات على هذه الهزائية وان شاء الله سوف تعتق ولاعداف الرسرة منه كما عودتنا دائما حكومة حبارية المك

فايتها بنس النجاح الذي حتلك. ق

الاهراء مفاصية وال تكون ألديمة أكبر

التا وشال الدكتور عبدالمرحية سعمد عقيل

حايد عنم الشؤرن العسمية بجيزان ان

أسيناه فية سيزانية لغاير وباركة والمعاء رسفاة

ها تبنيه الدرية من جميون خبارة نرنسع

استقران أغزاهن المسعودي ربيث الرطل

المغنالي وحا يتعكس عبار معياة اسار عنن

الهومية إلحياة ابنائه رامنة نسشيتم فإكر

عام مع بداية شبير ربيد سعمنا بالنفسير

سراء في انشاريع الجديدة ال الشاريع

المربورة رسده محة في العماء الدي

تقامه حكرمة معالعي انجامة استاسيا

بن عبت المدريدن وري عرساء الاسمي

والمساورتين جالدونة في شعش المصاد صنا

الوطن الغمالي والتعميري والمساوميسة

التفاؤل بمستنس القبار

والإ منفئلة عسج تعدث مدير شيرمنا

سنطقة شسير بالنسابة المثيد لغالا

الاشك ان الورائية على من معطيمات

الدينة ضواطنيها رضي مهارانها المعلق

والعطاء والكز متفائل ببا والناكسر منن

متثالل جدا ردائما فان سكرمتنا الرشيدة

بتيادة صاحب الجازلة رزي عبده المين

المعنى لشعبها أفشع الكثيروما معراسمير

ببالغفظ البعريعة وسدريسة تخبع

وتسال أن الأمن العالم هما جمارة مال

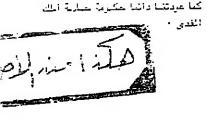
قطاعات وزارة الداخلية وناشد الدبسير

كل هام ان تعذر وتكنونوهها أحصل لمنا

٥ كنا تحدث ايشنا النبلدس البرانيم

البليهيد نتاز .

راك المرشق -



# الرسوم الملحكي بافترار الميزانية الجديدة

# ٥-٢٦ ألف مليون ريسًا

بعون اله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة ( ٣٧ ) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ( ٣٨ ) وتاريخ ٢٢ / ١٠ ١٣٧٧ هـ . وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ( ١٦٦ ) وتاريخ

وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

والتعليمات الخاصة بها .

ثالثا : تصرف النفقات وفق الميزانية

رابعا: 1 ـ نتم المناقلات بين اعتمادات

بنود كل من الأبواب الأول والثاني بقرار

من الوزير المختص أو رئيس الإدارة ذات

الميزانية المستقلة ريجوز للوزير تفويض

هذه المسلاحية لرؤساء الفروع المعتمدة

ب \_ لايجوز النقل الى أي من بنود

كما لايجوز النقل من بنود الرواتب الي

أي من بنود الباب الأول والثاني الا

بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد

ج ـ تتم المناقلات بين اعتصادات

فصول وفروع وابواب الميزاتية بقرار من

وزير المالية والاقتصاد الوطني فساذا لم

يوافق فلا تجوز الابموافقة رئيس مجلس

الأبواب الأول والثاني بما يزيد عن نصف

الاعتماد الاصلى المرصود في الميزانية .

ميزانياتها ضمن الفصل التابع له .

أولا: أ \_ تقدر ايرأدات الدولة للسنة المالية ١٤٠٤ / ١٤٠٣ هـ بـمـيـلع ( ۲۲۵٬۰۰۰٬۰۰۰) ماشتین وخمسة وعشرين ألف مليون ريال ، وفقا للجندول حسرف (1) المسرافق لهنذا

ب \_ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ بسبلغ ( ۲۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰) مانتین وسنتين الف مليون ريال ، وفقا للجدول

حرف ( ب ) المرافق ليذا المرسوم . ج ـ يصول الفرق بين الايبرادات والمصروفات ومبقيداره ( ۳۵٬۰۰۰٬۰۰۰ خمسة وثلاثون الف مليون ريال من الاحتياطي

العام للدولة د ـ يجال الى احتياطي الدولة مايزيد أي الايرادات وما يتوفر في المصروفات عن المعتمد في هذه الميازانية ـ ولا يجوز السحب من هذا الاحتياطي الا بمرسوم ملكي في حسالات الضمرورة القصموي المتعلقة بمصالح الدولة العليا .

ثانيا : تستوق الايرادات مليقا للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العبرين السعودى وفبروعها لجسباب

هــ يتم النقل من اعتماد احتياطي بنسرار من وزيس المسالية والاقتصساد

خامسا : لايجوز استعمال الاعتماد في غير ملخصص له أو اصدار أمر بالصرف بسأ يجاوز الاعتصاد او الارتباط بأي مصروف ليس له اعتماد في الميزانية ه استثناءات ،

سادسا : لايجوز امداار اي قرار أو

أ ـ العقود ذات التنفيذ المستعسر أو التنفيذ الدورى كعقود الايجار والعمل والخدمات وتنوروه الاعباشية وعقبوه الخدمات الاستشارية التي يتكرر عادة

ب ـ عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط أن لاتتجاوز فيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وأن لايرتبط عني المبلغ المعتمد ولا ينقل منه في حدود قيمة العقد وان لاتتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة

المالية التالية . ج - عقود المشاريسع التي لايمكن

الميزانية المدرج في الفصل ( ١٤ ) الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني . و \_ لايجوز النقل من اعتمادات الباب الشالث والبياب الرابسع الى اعتصادات الايمواب الأشرى ويجموز النقمل بسين اعتمادات الباب الشالث والباب الرابسع

أبرام أي عقد يكون من شأنهما أن يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء

رصد اعتمادات لها كل سنة .

د \_ يتم النقل بين اعتماد المشاريح الطارئية المندرج في القنصيل ( ٥٢ ) واعتمادات بنود الباب الثالث والرابع تجزئتها شريطة أن يتم الارتباط في حدود

سابعا : اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية أن هناك مبالغ تم الالترام بها خبلال السنوات الماضية بمبا يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كأن التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر ، والا جاز لوزيـر المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ مز اعتمادات السخة المالية

## ، التعيينات والترقيات والوظائف الجديدة ، ثامنا : لايجوز اطلاقا تعيين أو ترقية

الموظفين والمستخدمين الاعسلي الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبيئة في النظم المعمول بها . تاسعا : فيما عدا تعيين الوزراء لايجوز خلال السنة المالية ٢٠١٢ / ١٤٠٤ هـ احداث وظائف أو مراثب جديدة ، غير ماهو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوطائف التي تصدث وفقا للشدروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقنة ، ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة الدنية بناء على توصية من لجئة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديسوان العسام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

عاشرا : تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسيما صدرت بها الميزانية العامة ولا يجوز تعديلها الابقرار من اللجنة العليا للاصلاح الادارى ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات

التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام

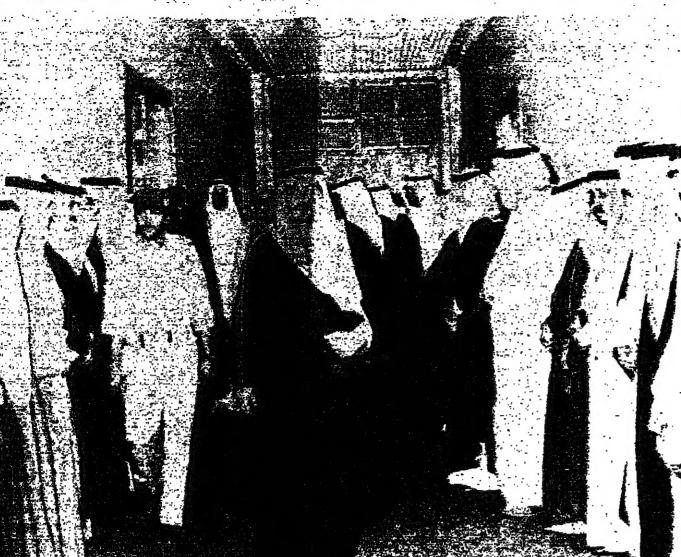
الخدمة الدنية بناء على توصية لجنة



والاقتصاد الوطني التطيمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد

والاقتصاد الوطنى والدياوان العام

بقسرار من وزيس المسألية وألاقتصاد تسؤلف من مندوبسين من وزارة المالية حادى عشر : يصدر وزيسر المالية التصوص عليها في هذا الربيوم . التكاليف المتمدة بكل مشروع . 3633ba الموقع ؛ ايرالشالية - غرب طريق المدينة وبشمال المطار الجديد. المساحات: تبدأمن ١٠٨٩ - ١٠٨٩ مترامريعاً. الأسعار: سيدأمن ٥٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠ وباللاغير. وبيداً البيع بمشيئة الله يوم الإثنين الموافق ٢٨ / ٦ / ٢٠٤١ المساحات متنوعة وتصلح لجميع الأغراض.. المخطط مومم على أحدث الأساليب العلمية .. • توجدهدايا .. سيارًا ن كريسيدا وكورونا سجوعيها السحب .. لجمع المشرين فاغتم هذه الفصّة .. 3/25/2017/2018 حدة - الشرفية - شرع حالدين الوليد - ت: ١٥٢٢،٠٢٥ لوحة رخم ٢٦/ب/٩٨ اكتعر



وجه الخير ٠٠ في الطريق الى اقرار الميزانية

للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

شاتی عشر : علی سمبو نائب رئیس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .... □ مبارك يحسم الجدل:

● وكالات الإنباء . . القامرة . :

يج: البلدين بعد توقف استمر حوالي 9 ستوات .

أف ب ( القدس المحتلة )

العسكرية الاسرائيلية العلياء

ومن المقدر أز تعلن هــذه التعيـينــات

والترقيات رسميا في الاسبوع الضادم وبعد

الموعد الرسمي من شرك الجنرال راضائيل أيتان رئيس الاركان الحالي لمهام وظائفه

ومع ذلك علم من مصادر مطلعة ووثيقية الصلة بوزارة الحرب الاسرائيلية ان الحركة

تشتعل على مذاصب عليا قائد العمليات ألرجل

الثاني في التسلسل الوظيفي العسكري وقائد

الشمال سيرقى ليصبع قائدا للعطيات وهو

المنصب الذي كان الجنرال موشى ليغي يشظه

وقالت المسادر نفسها أن الجنرال دان

شومرون ٦٠ سنة وهن شنابط يتمتع بشهرة

كبيسرة والذي قاد عملية عنتيبي اوغندا في

١٩٧٤ ويشغل حاليا منصب قائد القطاع

الجنوبي سيعين قائدا للقوات الاسرائيلية في

كما سيعين الجنرال ايهود باراك ٢٩ سنة

وثيسنا للمعلومات خلفنا للجنرال يهبوشسوا

سأجي الذي انتقدته لجنة كامان بشدة واوصمت بابعاده اما الجنرال امنون ريشيف

• ٤ سنة والقائد الحالي للمدرعات فانه سيمين

ويسلاحظ المراقبون أن هذه الشرقيات

قبل تعيينه رئيسا لهيئة الاركان

الشمال خلفا للجنرال دروري

قائدا لخدمات الامداد

أجهزة المخابرات وقائد خدمات الامداد وأضافت المسادر تقسها ان الجنرال أميردروري ٦ ءُ سنة القائد الحالي للقطاع

لا نائب للرئيس قبل عام

نقى الرئيس المصري حسني مبارك ما نويد بشتن تعيين نائبين له قريبا واجراء تعديـل وزاري كبير

وأعلى الرئيس المصري في تصريحات نشرت امس بالقاهرة انه ليس مستعجلا بسنان تعين نائبه وقال ان

وكانت الإنباء قد أنسارت الى أن مبارك يتجه لتعيين رئيس وزوائه فؤاد محى الديز وانشير عبدالحليم

ومن جهة أخرى ثم الاتفاق رسمها المس بين مصر والأردن عل استنتاف العلاقات الاعتصادية والتجارية

وقد تم أمس التوقيع على محضر مشترك بين الجانبين في أعقاب اجتماعات كبار المسئولين بوزارة النجارة

تغييرات شاملة فيمناصب

القيادات العسكرية الإسرائيلية

استقبل موشى ارينز وزير الحرب الاسرائيلي الجنرال موشي ليفي

وعهد بالقيادة العليا للجيش الاسمرائيلي

الرئيس الأمسريكي رونسالد

ريجان والسيدة قبرسنته

يستقبلان جلالة السلطان

قابوس بن سعید سلطان عمان

عند البوابة الشمالية للبيت

الأبيض قبيل المادية الرسمية

التي اقيمت تكريما للسلطأن

الى هيشة الاركان التي تتشكل من ١٨

رئيس هيئة الإركان المعين لأجراء حركة تنقلات كبرى داخل القيادة

اليوغزالة بالنبين له بينما سبعين كمال حسن علي وزير الخارجية في منصب رشيس الونداء

في كلا البلدين يلفى باعتبار الاتفاق النجاري للوقع بين البلدين في عام ١٩٧٨ ساري المعول .

كولومبو أمام البرلمان الأوربي

وزير الخارجية الإيطالى اميليو كولومبو لدى القاء خطابه امام البرلمان الأوربي امس الأول بعدينة

وفي الصورة هانز بيتريش جينش وزير خارجية المانيا الغربية على يسار كولومبو يتابع وقائع

ا ف ب .. القدس المحتلة :



وصل أحد معثني ثوار اقليم تيجراي شعال اثيوبيا الى ستراسبورج امس حيث سيعري البرلان الاوروبي قريبا نقاشا حول استمرار او وقف المساعدة الغذائية التي تقدمها السوق الاوروبية المشتركة إلى الثيوبيا -بلته يعترض بشدة على ما ذكرته اللجنة الاوربية من تأكيدات في هذا الصند واكد أن انبوبيا تحول ما تتلقاه من مساعدة لصالح الجيش الاثبويي في كفاحة ضد السكان المطبين •

# الحبس المطلق للمتهم باغتيال سرطاوي مبعوثان لكرايسكي وميتران لحضورالجنازة بعمان

ولم يسوضح البيسان الرسمي الاتهامسات التي وجهها القساضي جواكوم ماركوس بورجبيس لهذا الرجل الذي كان يحمل وقت القاء القبض عليه مساء الأحد الماضي في احد فنادق العاصمة البرتغالية جواز سفر مغربي مزور باسم عواد يوسف البالغ من العمـر ٢٦



انتخاب اول عمدة اسبود لولاية شيكاغو

انتخب المسرشيع الديمقسراطي هساروك واشنطن عمدة لشيكاغو واصيح بذلك اول عمدة اصود لثاني مدن الولايات المتحدة • وبعد ظهور تتأثيم الانتخابات في ٢٧٩٣ من مكاتب الاقتراع رعددها ٢٩١٤ في المدينة حصل واشتطن خلالها عبل ٥١,٥٪ من الاصوات مقابل ٤٨٠٢٪ لنافسة الجمهودي برنارد اییتون

(اب صورة بالواتف لعكاظ)

# المصري الايطالي في مبلحثات ليوغزالة بروما • ق ن أ ـ د القاهرة ، :

وعسل أمس الى روما الشمير مجعد عبدالطيم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى للصري على رأس وفد عسكري من كبار ضباط

أبوغزالة سيجرى خلال زيارته لروسا مبلحثات مع وزير الدفاع الايطالي تثناول مختلف اوجه التعاون العسكري بسي

ومن القرر أن يتفقد الورير المسري والوفيد السراقق له بعض الشسركيات والمساتع الحريية الإيطالية وخماصة في مجال الالكتروتيات ويعض اسلحة ومعدات ألدقاع الجوي ،

القوات السلحة .

لتكريم أفكار سرطاري . شركة البواخر

يسر إيفوا أن تعلى عن وصُول السّفنُ النّينة أدناه إلى ميناء جدة الاستلائ.

تاريخ الوصولي	إسماليا يحسكرة
7 £/1V"	جاسير
£/54	استزبيا
£/5Y	اسیان فوریست
1/4	بواخرابحرت حديثا <u>.</u> اناجيل سبيرييث
6 / 01	ميناء بيغ ا
27()	اسريا

يرجى مق الذي لديهم بصّائع على هدة البوّاخير

لزرمة المتاويات يرجى الانصال به:

مركة وكالتم الخاسج السعويم لمحدرة
عارة القصيدي شارع الاستدات ستيفون ع ١٩٣٩٦ مه ١٩٢٩٦ موديدة المدون ع ١٩٣٩٦ مه ١٩٢٩٦ موديدة المدون ع ١٩٣٩٦ مه ١٩٢٩٦ موديدة المدون ع ١٩٠٨ موديدة المدويدة المدون ع ١٩٠٨ موديدة مُلكس ١٠٤١ - ٤ جاشيب إس جي- تُرْقيا اصلام المُنْ ال

# البرلمان الاوروبي يناقش مشكلة المساعدات الغذائية لاثيوبيا

ا ف ب ( ستراسیورج )

وصرح ممثل ثرأد اقليم تيجراى وهو اصقها هلجوس عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير اقليم تيجراى امام المسحفيين

● وكالات الانباء . . لشبونه . عمان . روما : أصدر قاضي التحقيق في لشبونه قراراً بحبس المتهم في الاشتراك في حادث اغتيال عصام سرطاوي المستشان السياسي لياس عرفات



# التعاون العسكري

وذكر راديس القماهسة أن الشمير

الإسرائيليون ينتقدون اختيار هالىيفى وقد أصدر القناضي قبراره بعند استجواب استغرق ٤٨ ساعة والتي قضاها في سجن البوليس القضائي

> ومن جماني أخسر تباوذ السلطات البرتغالية بالصمت المطبق بشأن التحقيق الجاري في الحادث الذي أودى بحيساة مسرطاوي واحميب فيسه أتسور أبوعيشة أحد كبار معاونيه . وق هذا الصدد صرح مصير رسمي

بان ابوعيشه الذي نقل بعد الحادث الى مستشفى فبارو الواقع عبلى بعد نصو ٣٠ كم من مونتشورو غادر لشبونة نحو الساعة الثانية عشرة بتوقيت جرينتش ظهر أمس عائدا الى العاصمة التونسية من طريق باريس .

شقيقة سرطاوي تتهم اسرائيل وفي عمان اكنت الدكتوره سماب شقیقی عصام سیرطاوی ان اسرائیل مستولة عن موت أخيها .

اغتيال عصام سرطاوي أن شقيقها

صرح في عدة مناسبات أن أي منشق عن

منظمة النصرير الفلسطينية يجب أن

واتهمت السيدة سطاب أبحاثانا

وقالت أن شقيقها أختار الطريق

والمسافت انه و لم يكنُ يخاف أبدا فقد

كان يعلم أنه على حق وقد قتـل بسبب

عرفات يكرم مبادئء سرطاوي

وتعتقد الدكتورة سماب ان ترشيح

ياسر عرفات للصحفى الإسرائيلي أيلان

هاليقي ليحل مصل شقيقها في الدولية

الاشتراكية هو تصرف من قبل عرفات

الأصعب والأخطر في هذه المنطقة وهسو

بالممالة لاسرائيل ويتدمج كل ما يمكن

يعدم بمجرد قيام دولة فلسطينية ..

أن يضم القضية الفلسطينية .

طريق الاعتدال .

وتايف حواتمه لوضع كل شيء في نصابه وكل مسئول وأضافت الدكتوره في تصريح لوكالة فرانس برس ان شقیقها کان یضایق وأعلن الصيد عسرقسات امس في المسويسة ان للفارشات الفلسطانية الأربنيية ستستمر وقبال انه

وبريد وساله من الحسين اريجان ومن جهة ثانية بعث لللك حسين علمل الأربن برسالة الى الرئيس الأمريكي روتقد ريجان شرح فيها وجهة تكار الأردن فيما يتطلق بتتأثج المعادثات الأربئية الفلسطينية والتحراء لا

واكد العاهل الاردني ان عدم اعتراف الولايات للتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية كان من الأسباب التى أعاقت الاتفاق عبل تحارك أربش فلمسطينى

وأشبار في الرسالة التي تشبرتها أمس مستيقية الرأى الأردنية إلى أن الوقف الأمريكي في مفارضيات لبنان والتلكل ف هذه الفاونسات يؤكد أن الولايات للتحدة لم تعارس الشبخوط الكافية لحمل اسسرائيل

وأوضح أنه من لبيل للتوصل فل تسويسة شاملة وعادلة لأزمة الشرق الأوسط فلايد من مشاركة دولية ألى جانب فلولايات للتجدة والأطراف للعنية . الانعكاس السلبى للممارسات الاسرائيلية

وأشسار العساهسل الأردني أتى أن المسارسسات الاسرائيلية أن الاراشي للمثلة انعكست سلبيها على الجهود المبدولة تجاه التسوية كما ولدت احباطات وعدم ثقة بجدوى السير أن أتجاه الحل السلمي على أسلس ميادرة ريجان . وهن جهة ثانية نقى مسئولون لريثيون اس اتخاذ

الأربن لجراءات خاصة تتعلق بالجسور أو اسفال منتجات زراعية من الشفة الغربية الى الاربن أو تتصل بالجرازات والجنسية . واللوا أنه لاتغييرات سياسية أو اقتصادية أو مستورية ولكن الأردن سيعمل كل مال وسعه لتتمية

جبيت الدلخلية ويناء نواته الذاتية : ومن نلمية تشري تعرب مرب الأراضي للمثلة عن أسقهم لعدم ألتوصل إلى لتقلق لردتى فلسطيتى وقال السيد رشاد الشو) رئيس بلدية غزة الذي عزلته السلطات الاسترائيلية انته رغم أن منظمة التصريس في للمثيل الشيرهي الرحيد للشعب الفلسطيني الاان الفلسطينيين لايمكنهم ققتال وهنم شد الاعقال أو عمل أي ثيء لقبر دون مساعدة من الأرين .

خيبة أمل لوقف المفلوضيات

وأهرب عن خبية أمله لتوقف المفايضات الاردشية الفلسطنية ولويمسورة مؤفتة . ووجه الشوا خداه السيد ينفيز عرف ان كي يعيد النظر ف مواقفه وتاشد الولايات للحدة التسخل بصورة اكثر حرّما شد موجة الاستيطان الممهورتي . كمأ أعرب السيد اتورنسيية وزير الدفاع الاردنى

وكالات الإنباء ( بيروت ) :

قامت بتمشيط المنطقة .

قامت قوات العدو الصهيوني بقطع الطريق

الى كل من مدينة صور وصيدا في جنوب لبنان

وذلك اثر تعرض قافلتين صهيونيتين الليلة قيل

الماضية باطلاق النار عليهما من اسلحة رشاشة

وقد تدفقت إلى المنطقة قوات صهيونية اضافية بما في ذلك

طائرات هليكويتر وفرق من المشأه ورجال الكوماندور حيث

وقذائف صاروخية ونيران اسلحة ثقيلة

# لمتمشيل منظمة التحربير الفلسطينية قمة بين عرفات والحسين في المغرب العاهل الأردني لربيجان : مشاركة دولمية في جهود السلام

رمن جهة اخرى اكنت شقيقة عصام

سرطاوي أن مبعدوشا للمستشار

النمساوي برونو كرايسكي حضر جنازة شقيقها أمس وان جاك دوسيدوى سفير

قرنسا في عمان مثل فرنسا في الجنازة .

وكالات الأنباء \_ ( الرباط \_ عمان \_ ستكهولم ) : أكدت أمس مصادر فلسطينية ومغربية أن الملك حسين عاهيل لأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية سيعقدون قمة ثنائية في المغرب اليوم او غدا بحضور الملك الحسن الثأنى عاهل المغرب

ومالت للصادر ان عده القمة الهلمة ستسبق القمة والفلسطينيين لاتقلق رغم اثهم أمة ولحدة . العربية لبحث العلاقات الفلسطينية الأردنية وأخر وطالبت المسعف العسرييسة ف الأراغى المشلة

بمراجعة للوقف واتخلا القرارات السليمة .. وأشارت للصادر إلى ثن عرفات سيصحب معه ال ومن جهسة لخسرى أعلن العييث مسلاح غلف المغرب وقدا كبيهرا من بين أعضماته جهورج حيش ( أبوليك ) عضو اللجنة المركزية لحركة قتح أنه أذا كان عني الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان يصاهم فعلا ف حل ازمة إيشرق الاوسط أن يعترف بالحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في

الله المنظمة وهي الرقم الصنعب الذي لايمكن لريبيان أو لمغيره لن

وفي تنطور اغر اعترب الدكتور اعمد حسنقي القلسطينية عن اعتقباده بان المبلاقيات الاردنيية الفلسطينية مقيلة على مستقبل زاهر ومؤهلة للنمو رغير

مناورات حوية مغربية ● أف ب ـ و الرياط ، :

أمام ساحل الدار البيضاء .

رادارات السلطات الجوية البريطانية وستظل منطقة المناورات مفتوحة للمرور المدنى الدولي .

يجرى الأسطول الجدوى الملكي المغربي منذ الصائر من ابريس الحالي

مناورات جوية فوق المحيط الاطلنطي وقال وزير النقل المغربي ان الأسطول الجوي سيستمر في مناوراته حتى الثالث والعشرين من أبريل الحالي تحت مراقبة

# وصف أمس أورى أفنيرى رئيس اللجنة الاسرائيلية للسلام الاسرائيلي الفلسطيني الذي كان قد التقي عدة مرات بعصام سرطاوي منذ عام ١٩٧٦ اختيار ايلان هاليفي المفكر الاسرائيلي المقيم في فرنسا لتمثيل منظمة التحريس الفلسطينية في الجلسة الختامية لمؤتمر الاشتراكية الدولية بانه يبعث على الدهشة .

( صورة بالهاتف لعكاظ ا . ب )

وقال أفنيرى الذي كأن أول صحفي اسرائيل اجرى حديثا مع ياسر عرفات في أغسطس الماضي أن الأمر لايعدو كونه تمثيلية لاغراض الصحافة وأضاف أننا سنواصل جهودنا الجادة برحابة صدر لتعميق الحوار الاسراثيلي الفلسطيني الذي بدأ بالفعل .

وقد نكر تسالي رشيف التحدث الرسمى بأسم الحركة أن هاليفي رجل ذو فكر جديد غير معروف في اسرائيل ولايمثل سوئ نفسه .

وصسرح المتحسدث الرسمى بساسم الحزب الشيرعي الاستراثيلي المعروف باسم راكاح لوكالة فرانس برس أنحزبه لايعترض عنى القرارات الدلخلية للنظمة التحرير الفلسطينية وأنه على استعداد للتقاوض مع اي مسئول موكل من قبل

وقمد أذاع التلفزيسون الاسسرائيسل مقتطفات واسعة من الحديث الذي ادلى به هاليفي لمحطة التلفزيون الفرنسي ت

صورة ارشيفية حديثة للصحفى الفرنسي الاسرائيلي ايلان ماليفي ( ٤٠ ) عاما والذي رشحه عرفيات ليحل محيل د . عصسام سبرطاوی فی مسؤتمسر الدولية الاشتراكية بعد اغتي

( اب صورة هاتفية لعكاظ )

قلبوس الليلة قبل الماضية سقوّدي بـالخـــرورة الى عمـل سلسلة من ( أب صورة هاتفية لعكاظ ) التنقلات في رئاسة الجيش الاسرائيلي • تحذير أمريكي للسوفييت وكوبا

اف ب ( واشنطن )

وذكر أندرز الذي كان يتحدث اسام لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن المؤسسات

الاعلامية الخليجية ومراقبون يمثلون عددا

من المؤسسات والمتظمات الإعلامية العربية

متها ادارة الاعلام بصامعة الدول الصربية

والدائرة الاعلامية لمنظمة الاقطار المصدرة

للنفيط ومنظمة اذاعات الدول الامسلامية

واتحاد الاذاعات العبربية والمبركز العبربي

للتدريب الاذاعي والتليفزيوني بدمشق .

# من مضاطر ارسال قوات لنبكاراجوا صرح توماس أندرز مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشئون

الدول الأمريكية بان الولايات المتحدة حذرت الاتصاد السوفيتي كوبية وطائرات قتال حديثة الى

الأمريكي أن وضعا خيطيرا ينشبأ وإن

يكون مقبولا ليس بالنسبة لاسريكا الوسطى فحسب ولكن ايضا بالنسبة الدول الأمريكية كافة .

# الفلسطينيون بحزرون مواقعهم بالبقاع

● اف ب ـ . شتورا ۽ : ذكر المراسلون الأجانب في البقاع أن الفلسطينيسين عسززوا مستخسرا وجسودهم العسكري في سهل البقاع اللبناني واقساموا عدة مواقع على طول خط وقف اطلاق النار في مولجهة القوات الاسرائيلية

وأضاف المراسلون أن المواقع الفلسطينية تعرضت أمس الأول الى طلقيات الأسلمية الآلية انطلاقا من مواقع اسرائيلية وأنها لم ترد على النيران بللش .

# تعزيز المتعاون الإعلامي الخليجي في اجمتماع وزراء الإعلام بانبوطب

دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة

الأمارات العربية المتحدة والبحرين والكويت

ويتضمن مشروع جدول الاعمال للمؤتمر

مناقشة عدد من مشروعات القوانين الموحدة

للمؤسسات الاعلامية الفليجية الشتركة من

بيئها قانون النظلم الأساسي الموحمد لموظفي

المؤسسات الاعلامية الخليجية الشتركة

والنظام المالى والحمسايي للوحد والنظام

الداخسان لجلس ادارة للتؤسسيات ذاتها

ومشبروع أتضاقية المزايبا والحصبائنات

للمؤسسات المساقة الى اجبراء تقييم

ويعقد على هامش المؤتمر اجتماع لمجلس

ادارة تليغزيون الخليج يوم الأثنين القادم كما

تعفد مجالس أدارات المؤسسات الاعبلامية

المشتركة اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم

وهي مجلس لدارة مركز الثراث الشعبي لدول

الخليج العربية ومجلس ادارة وكالة انباء

الخليسج رمجلس التسوثيق الاعسلامي لدول

للمؤسسات الإعلامية الخليجية .

وسلطنة عمان والعراق .

تبدأ في ابوظبي بعد غد ( السبت ) اجتماعات لجنة الخبراء التي تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية السبع وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع حدول اعمال المؤتمر القادم ويستمر ياومين لبحث سبل تعزيل التنسيق والتعاون القائم بين دول المنطقة في مختلف المجالات ويشارك في المؤتمر وزراء الاعلام في كل من



فيليب حبيب « الى اليسار ، يستمع الى اسحق شيامير وزيس الخارجية الاسرائيلي اثناء اجتماعه به في مقر الوزارة بالقدس المحتلة أمس الأول . وكان حبيب قد حضر في وقت سابق في اليوم نفسه جلسة المفاوضات الثلاثية بين لبنان واسرائيل والولايات للتحدة والتي عقدت في ناتانيا . ( اب صورة هاتفية لعكاظ )

# □ مع وصول حبيب لبيروت: عملية تمشيط إسرائيلية واسعة بجنوب لبنان

وذكىر شهؤذ عيبان انهم شاهدوا سيبارات الاسعباف الصهيونية تثقل مصابين من القافلتين الاسرائيليتين قدر عددهم بعشرة على الأقل . ومن جهة لخرى قامت قوة من الجيش اللبناني وقوة فرنسية أمس بتفكيك ثنيلة تزن ألف كيلوجرام من مخلفات

الاجتياح الاسرائيلي في محلة كورنيش المزرعة . وكانت المفاوضات اللبنانية الأمريكية للمسهيونية قد استكملت في بلدة خلدة جنوبي بيروت ظهر أمس حيث وصل المعوث الأمريكي فيليب حبيب في وقت لاحق للمشاركة في هذه

0 القاهرة : احالة ثلاثة مسئولين للمحاكمة بتهمة الاختلاس أعلن رسميا في القاهرة أن يحيي

حسن ثائب وزير الزراعة وصلاح زغلول وكيسل الوزارة واسحماق لبيب مسديسر المسزانية في نفس الوزارة احيلوا الى محكمة امن الدولة بتهمة اساءة استغلال أموال الدولة بنحو نصف مليبون دولار مغصصة للمصاريف الادارية في اطار تعاقد تم بين وزارة الزراعة وبين الوكالة الامريكية للتنمية

وهؤلاء الموظفون الثلاثة وشبريك اخر لهم هو خيري عارف الاستاذ بجامعة كاليفورنيا محبوسون منذ شهمر ينايس

# تايبي-تايوان يسرخطوط إيفرجرين البحرية أَن تعلى عَسن وصر ول البُواخرُ الأُتية؛

رقم الرحلة تايخ الرصول اسم الباحسرة ايفرلوريل 121 – 12 ديليو AT/ 1/17 ايفرهاندسوم SI TT-12V 1713/71 جربن فوروارد ۱۹۰- ۲۱ دبليو 17/2/50 AT / 2/ T. S! 1V-125 12- ١٩ دبليو 11/2/1

ايغرليفل ايفرليريك جربن فورتشن S! TT-11A 15/3/2 ايفركوريل 17/0/12 S 1 12-122 جرين فوروارد S! 11-10. 17/0/14

المرجبُومَّى اَصحَابِ إِبْضائعالِسَلامِ أَوَامِرلبَّسلِم جَّاصة بِهِ

الوكلاء الوكلاء لوكيلات القصيبي ليشيحن ابحري

مركزاتقصيبى مشارع الاسند لسسس ص ب ا ١٦٥١ - جدة - المعلكة العربية السعودية بَرَقِيًا أَحمد القصيدي - جدة

مكذا مندالمص



# لم يست السوداع مع عب القدوس الانصاري

مسين البخار الأسميه لقاءً بين الشيوخ والشباب، وإغالقاء جيلين، جيل تعلم ليعطي وجيل بيت لقى بلهفة ليأخذ! الأنصرَارى: فكرة إنشَاء صبحَافَة في المدينَة المكورة كانت رَغبَة بلانِتائج ولكن المغَامرة كانت صَروريَة إ

> • في الهيمية الإسطاق عبد المقصود محمد سعيد حوجة كانت خِفلة تكريم لعلم من أعلام الفكر السعودي ولرافع فين رواد الخركة الادمية والفكرية بالملكة " اللاستاك يجد القنوس الانصاري الرجل المؤرخ والمفكر والمستحدي والاديث الكعير الذي اثرت إسهاماته الواقع والمرافق المنظري للمجتمع السعودي وذلك منذ خصير

عَلَمانَ. عَبَدُمَا حَرِجَتُ فَكَرَتُهُ أَلَى حَيْرُ الوَجُودُ فِي صَوْرَةُ المنهل التي كانت أول مجلة البية تقافية صدرت في المُفْلَكَةِ ، وَهُو النَّصِّا اوْلُ رَجِل صَدَر الأدب كَتُلْمَة وكفقال واول من باقش أذباء العرب في الجرائد

والمنجلات العربية خارج الخدود . في الوقت الذي كأنت لا توجد قعة أي صحافة بالمملكة العربية السعورية

كِمْنَا كَانِ الرافد في فن القصية فيو أول من كتب القصية وتشرها بين دفتي كتاب بعنوان ، التوامان . هذا الى جابب الحركة الأدبية التي أقامها في المدينة المنورة فكاثت المدينة المنورة بقضك المدينة الوحيدة التي كانت متعقد فيها التدوات الأدبية ويتوج كل تلك الإعمال إلسابقة حبه للأثار وجمعه لها والكتابة عثها . فكار الرائد الصافي هذا المحال الهام

الاستلذ عبد القنوس الانصارى يروى تكريلته وبجواره عريف الحفل الزميل حسين

جامت كلمة العقاب الصارم بوقع شديد على نفسي .. وقلت .. قلتبدا مهما يكن . بدانا وحول الأمير المعاملة ألى رئيس المحكمة المستعجلة الشرعية وهو الضيغ سليمان العمرى :

فقال لى بنبغى أن نتخذ الاجراءات اللازمة قاولا بلزمك تثبيت كفالة مقدارها ( ٥٠ ) جنبها

ذهبًا لدى المالية .. وثانيا تأتى بكفيل غارم فوق هذا وثالثًا تتخذ الإجراءات اللازمة لاصدار المجلة وهى كفيل يقوم معك بأصدارها ومحررون ايضا كانت العقبات شديدة عليتا واشدها

علياً عقبة الخمسون جنيها .. قصصت الحكاية لصديق كريم هو السيد أحمد الخياري وكان

بِّيتَنَا لَى الشونة الذِّي سنَّرهنه لمالية المدينة حتى تونى هذه المبالغ . وبالفعل سلم مالية المدينة

انتهت هذه العقبة وعقبات الأجراءات الأخرى ، فاصدر رئيس المحكمة الستعجلة

الشرعية بالمدينة صكا شرعيا بصدور أمر جلالة الملك عبد العزيز عن طريق سمو الأمير

بدأ المسيدان على وعشمان حافظ بالتمون على المطبعة واستعانا بمهندس على ذلك وقد انتهى

السبد عثمان حافظ من صف الحروف في شوال . كان الورق علبة كبيرة ، فأغذنا من سوقي

المدينة اوراق ( القرطسة ) الماون وطبعنا ثلاثمانة نسخة لاتزال النسخة الأولى منها عندى ..

حين مسر وين من النبل .. ( مهزاة ومهلهاة ) لاول مرة وقد اعترض الناس فقلنا لهم : دكذا حددت مجلة المنبل .. ( مهزاة ومهلهاة ) لاول مرة وقد اعترض الناس فقلنا لهم : ( هذه بدأية والبداية تكون عقدة ضعيفة ) .. مثلها مثل الطفل الصفير عندما يولد .. مشينا

وطبعت المنطل والمرات ، والم يؤه برونها أحد فوزعناها هدايا لن نعوفه ولن لا تعرفه . كان

كتبت للاغوان في مكة .. الاستاذ العمودي .. والاستاذ محمد سعيد عبد المقصود .

والشيخ أبراهيم الشورى ، والشيخ احمد غزاوى وعبد الوهاب أشي وغيرهم فأمدوني بكلمات

كان العد الذي كتبته جميعه محاضرة ومقالة افتتاحية وكان من حصن حظى أن مدير

مدرسة الطوم الشرعية السيد أحمد خير أبادى رأى أن يعمل في مصنع الدرسة طاولات

وأشياء قيمة مُزخرفة بقدمها عدية للعلك عبد العزيز من الطابة . فلربما حصاوا منه على ما

يسد بعض تفقات الدرسة وعين لجنة من أربعة طلاب بينهم أنا كرئيس وركبنا سيارة محمود

المولى التي لم يكن بالمدينة غيرها وصلنا الى مكة بعد جهد وتعب ، ودخلنا على جلالة الملك عبد

العزيز في القصر الوجودة به حاليا رابطة العالم الاسلامي وهو غير القصر الذي يسكنه جلالة

اللك ، انبهرت بمقابلته وكأن لطيفا وكريما وأمر بانزالنا في بيت باناهه بعد أن قبل هديننا وقد

كان من الفضول الصحفي أن اتحدث مع جلالة الملك واستدرجه للحديث .. فقلت له : ( يا

طويل العمر .. منذ أن خرجنا من الدينة وحتى دخولنا مكة كان الربيع يصاحبنا حتى أن

سيارتنا لنغرق في اشجار الربيع غلا ترى وكانت الامطار تهمل علينا في كل مكان وهذا من

قَصْلَ الله علينا وعليكم أيضا ) فقال : ( أنا لا فضل لى في هذا .. الفضل لل مسيحانه وتعالى

هو رينا ولا أله ألا أله محمد رسول الله ، كل شيء من أله ، وانتم يجب أن تكونوا سلفيين

وتقهموا حقيقة الدين ، وأنا لا حول لى ولا قوة ) وقد نقلت هذا الكلام .. رجعنا للي الدينة والى

المدرسة التي أعطاها الملك هدية قيمة ، بعد سنة أيام وأعطينا النقود . هدية الملك الى مدير

الدرسة . ونشرت حديث الملك في افتتاهية العبد الأول من للنهل وطبع العبد الثاني من

المنهل في مطبعة الدينة المنورة ، وهي قديمة جدا ، تدار باليد ، وكذاك العد الثالث اكن بعد

أن كثرت النقود .. والمقالات والقصائد والتشجيعات خاصة من الأخوين الكريمين العمودي

والأستاذ محمد سعيد عبد القصود والسيد محمد شطا وغيرهم من شباب مكا ، رأيت أنه من

الحكمة أن أبدل المطبعة فكتبت الى الاستاذ عبد المقصود وعرضت له حالة المجلة وحالنتا في

للديئة فجاعى منه كتاب يرجب فيه بطباعة مجلة المنهل لديهم في مطابع ام القرى . وترسلت اليه مواد المجلة في البريد الرسمى ، ولم نجد في أخر الشهر الا ومجلة المنهل العدد الرابع

تأتيناً مطبوعة طباعة أنيقة على ورق أبيض صقيل ، وهكذا مشينا في طبعها بمطابع ام القرى

وكما نسدد ما أمكن من الفاوس .. عندما حجيت الى مكة التقيت بالاستاذ عبد انقصود ووافق

على استمرار طباعتها بمطابع ام القرى ، التي جطها مطابع للحكومة ، وقام بمشروع جديد

يرقع مستوى الطباعة أن الملكة العربية السعودية .. فقد أخذ قطعة ارض أن باب مكة بطول

ريم كيار متر وعرض ربع كيلو متر .. وخطعها وسورها لكي يضع فيها مطابع الحكومة .. وقد

ساقر الى مصر واتقق مع الطابع هناك ، غير أن مجيء الحرب العالمة الثانية اوقف كل شيء ، ومرض رحمه أش وتوفّ وحزنا عليه حزنا شديداً .

استمرت طباعة المنهل في مكة .. بعطابع ام القرى ثم في المطابع الأخرى ( مطبعة

المصط ) و ( مطبعة البلاد السعودية ) نقلت أن سنة (٥٩) الى مكة بأمر من الملك عبد

العزيز حيث أنَّ الأمير فيصل كتب الى الامير عبدالله السَّديري يقول : ( ارسطوا الكاتب

فلانْ الفلاشي البينا ليتولى رئاسة تحرير أم القرى ) وقد فهمت بعد ذلك أن الله غضب على

غؤاد شاكر وقصله من الجريدة . لم يسبق لي أن نخلت في هذه المهنة \_ رئاسة تحرير جريدة

رسمية - فللنهل مجلة أبية تجمع القالات وتنشرها وموضوعها بسيط نسبة ال جريدة أم

طلبت من الأمير عبدالله الصديري أن يعقيني من هذه المهنة غقال لى : ( أذهب وتوكل على

الله فسيفتح الله عليك ما دعت مؤمنا وأحمد الله على أن الملك عبد العزيز تغنارك ارتاسة نحريد أم القرئ في مكة المكرمة ، فلوطلب منى الملك أن اخلع هذه المثباب وارتدى بدلة رسمية وانهب

اي نيره " كليم بردا على قلبي نمشيت ، كانت هذه هي المرة الثانية للاقاتى مع الكلمة ، غير ان هذه الكلمة لم نكن من الكلمات التي عهدناها اولا .. الكلمة الرسمية او شبه الرسمية في زمن محرج .. زمن حرب عللية ضارية لها اثنها ليس على الملكة العربية السعومية بل عل

اتَعْنَت خُرِيقة غير خريقة قرّاد شاكر ، فكنت اكتب الاقتتاحية فيما أراد الله أن يفتح به

على سواء كان في التاريخ أو الآثار أو السياسة التي أفهم منها طرفًا قليلًا في ذلك الوقت

والقالات الأخرى تأتيني من كثير الاخوان فارتبها وانشرها ، وكان الاستاذ محمد سعيد

● الانصاري والكلمة الرسمية في الزمن الحرج ..

الى تيرك لامسح بوابا عند المسكر لقبلت ذلك ، فأحمد أله ) .

القرى الرسمية ومسؤوليتها .

لدى ق ذلك الوقت اربعون ريالا اعطيتها للسيد عثمان حافظ ..

الانصارى والقصول الصحفى مع جلالة الملك:

فيصل نائب جلالته في السماح لغلان الفلاني ، باصدار مجلة المنهل الشهرية الأدبية .

رْمِيلًا لِي منذ المعفر .. فقال : المسألة بسيطة ،.فالخمسون جنيها عندي .. وكفالة الغرم

خسسين جنبها ورهن البيت لديهم .



 ﴿ وهكذا فان الحديث عن الاستاذ عبد القدوس الانصاري . حديث طويل لا ينتهي . ومن
 ﴿ شم فان تكريمه في حمل ، هو اقل ما يمكن أن يقدمه ذوو الفكر والمهتمون بشؤون الفكر والادب
 ﴿ بالمملكة . ومن صا جامت حفلة التكريم الذي اقامها الاستاذ عبد القصود خوجة في ليلة المثلاثاء ٢٠٢١/٢/ ١٤٠٢ هـ وحضرها لفيف كبير من رجال الأدب والفكر والصحافة بالملكة ، وكانت ستابة ندوة ثقافية تغامل فيها فكر الحاضر مع جدور الماضي ، وادار الندوة الاستاد عسين النجار وتسخصت الندوة عن حديث طويل . قصير .. بالقارنة بالتاريخ رجاحة حفلة التكريم في النهاية - ولكن لم تكن في الحسبان ابدا ، بأنها ستكين ايضا

مغل الوداع الأخير للأنصاري ، وإن يضم هذا الحفل حديث الوداع بصوت يمثلي، حبا للحياة وللعد حتى اللعظات الأخيرة من العمر .. ! وها هي وقائع الأمسية . أو بمعنى أدق . ها هي وقائع الدواع الأخير ... :

## الاستاذ / حسين النجار:

أنها سناسبة . وز الواقع لد لا تسعف الكلمات التي ترقى الى مستوى ضيف هذا اللقاء الْمِدَانِ . الرحلة التي تضاها وعاشها ، ولازال في عمرة المديد ، ان شاء الله مع الكلمة . هي رحلة مبت الكثير من المعاناة ، وفيها الكثير من شخف العيش وقسوة الطبيعة ، لان المُثَرِ يُدرك ظروب السلامة العربية السعودية قبل نصف قرن من الزمان . واليوم لا اربيد إن اسمى هذا اللقاء أن بين الشيوخ والشباب ، ولكنه لقاء بين جبلين جيل تعلم الكلير ليعطى وجيل بدتى بنهفة وشوق لياخذ العطائن الكبير النبية عبد القدرس الانصاري ، غنى عن التعريف في كلمات قليلة ،

ولكننا البوم سنصعي اليه وهو يروي جانبا من حيأته الأدبية ورحلته مع الحرف فليتفضل

## الشبيخ/ عبد القدوس الانصاري : يسم أنه الرحمن الرحيم ، أحمد أنه سبحانه وتعالى .. وأشكره على نعمه التكثيرة ، وأشكر

سعادة الصديق ابن الصديق الاستان/ عبد المقصود بن محمد سعيد بن عبد المقصود خرجه ، اننى عنه واشكره أن هيا هذا الاجتماع اللطيف مع حضوات السادة الكرام والاخوان الحاضرين الذين شرفوني وشوفوا الحاضرين أيضا بحضورهم هذا الاجتماع . الذي أرجو أر يكون موفقًا في ما يقال لهيه وقد ما يكتب وفى ما ينشر وأكررُ شكري وتقديرُي

# الإستاذ/ حسين النجار:

الاستاذ عبد القدوس . نود أن نتعلم وندرك الحقية التي بدأت فيها فعلا عشقك للكلمة تم

## الانصاري ورحلته مع الكلمة: الشبيخ / عبد القدوس الأنصاري: ﴿ ﴿

ق الواقع .. أن بدء تعامل مع الكلمة كان من زمن اليفاخ ، فقد كنت أحب أن أقرأ كثيراً .» واحب أن استفيد مما أقرأ . فيما أكتب . وفيما أفهم «جدأت هذه الرحلة على ما اذكر وعموى سبع سنوات ، وبدأت همش بالمسجد النبوي الشريف حيث كان الصغار يتطعون حروف الهِجَاء بالكتائب. ، ولا بداناً في حروف الهجاء ، وانتهينا منها ، اسْتقت الى أن اتعلم بعض الأشياء التي أجهلها . فكنت احضر يعض دروس كبار العلماء خفية في المسجد النبوي مثل دورس السيد احب برزنجي ومثل الشيخ محمد الطيب الانصاري ، ومثل الشيخ العمري ، ومثل الشيخ التونس والشيخ عمر حميدة وأخرين نسيتهم الأن

وكنت استفيد سا اسمع منهم ، وقد مضبت في هذا ال أن وصل بي العدر الى السنة الحادية عشرة . حيث بدات بدرات تفسير السيرة النبوية .. على بد شبقنا العلامة محمد الطيب الانصاري في السجد النبوي مع تلامية أخرين في مثل سنى وثلامية اكبر قليلا . وقد درسما ل البداية كتابا لر سيرة النبي ( صلى اف عليه وسلم ) الله احد المفارية الجزائريين في الذين العاشر الهجري وسعاه ( قرة الانصار في سيرة المشفع المعتار ) هيث تراناه وحفظناه وتبينا جميه مضاميته على بده

انتهت هذه المرحلة باستيعابنا للسيرة على قد ما نفهم ، وعلى قد ما تطمناه ، نم نقلنا حده اف ) الى النحو فدرسنا في ذلك الوقت ( الاجرومية ) درسناها متنا بلا سر- ، حيث كان شيفنا بدرسنا اباها وبلتننا معانبها ويفهمنا المقصود بها .

وانتهينا سها بعد سنة اشهر تقريبا . وقد استوعبناها ، وفهمنا كل ما فيها ، وصرنا يتدرج في علم النحو ومستفيد ونسمال حتى تهية لنا المزيد من الدراسة . فنقلنا أستاننا الى نتال أخر أسمه ( تواعد الأعراب ) لأبن هشام ، وقد قال لنا بعد أن انتهيئا منه ( سوف اولف لكم كتابا خاصا ) على غرار ( شذور الذهب ) لابن هشام اجعلكم تدرسونه في النحو ويكون لكم فيه فته العاب ، وقد الف ذلك الكتاب وسعاه ( الدرة الثمينة في علم النحو ) وكان سلسا سهلا حفظا: حتى استوعيناه تعاما ، ثم قال لنا ستدرسون ( شذور الذهب ) نفسه لابن هشام . ودرسناه ثم نقلنا بعد هذا الى ( الفية ابن مالك ) حيث درسناها وحفظناها ( ان الإنسان أذا درس علم النحو بعثابة وتعهم تام سهلت عليه حميم العلوم ، وفتحت له ابوابها ﴾ . تُدرسنا بعد ذلك ﴿ المُعنَى ﴾ لابن حشام ، الكبر واعظم واهم كتاب في النشو … أذ انه يتضمن طبعة عجيبة ، وقد درسناه في ثلاث سنوات مع زملائناً ومنهم الاستاذ على الدني والنسيخ عمر برى وسعد عبدالله وعبد العزيز برى وعل حافظ وعثمان حافظ وغيرهم .

وبالنجالة على المحافظة الله و علم المعانى والبيان ) الذي درسناه في كتاب ( الجوهر بعد علم النحو نقلنا استاذنا الى و علم المعانى والبيان الكبار . ثم الى علم أخر هو ( علم المكنون نظم ) وكتاب أخر هو ( علم علم أخر هو ( علم المكنون نظم ) وكتاب أخر المعانى علما المعانى علم أخر هو ( علم المكنون نظم ) وكتاب أخر المعانى علم المعانى المعانى علم المعانى المعانى علم المعانى المعانى علم المعانى المعا الفقه ) الذي درسنا أحسوله في ( كتاب الفقه ) لابن أبي زيد وشوح الشيخ خليل أكبر كتأب في المذهب المالكي

هكذا كان أستاذنا بنقلنا من علم إلى علم .. وقد أراد أمتحاننا في ما درسناه من العلوم التي كانت تدرس و ذلك البقت بتلفيننا بعض الابيات وطلب منا أن نعمل مثلها لبرى مبلغ اتتدارما في الشُّعر . نكتب الشُّعر غير المستقيم ويصلحه لنا . بعد ذلك نقلنا إلى المعلَّقات العنور ودبران النابغة النبياني ، وديوان زهير ابن أبي سلمي ، وغير ذلك من الكتب التي درسناها

بعد انتهائنا من هذا أحالنا الى الاستاذ عبد الغنى مشرف علمنا الحساب وشيئا من الجفرافية ( السيد العدد الحيدر آبادي ) في ذلك الوقت وفي سنة ١٣٤٠ ، فتحت مدرسة العلوم الشرعية فدخلناها وكان الشيخ رجمه اف من كبار مدرسيها ، حيث درسنا بعض العليم وجاء الاحتبار سنة ١٣٤٩ هـ. وكان الأمير عبد العزيز بن أبراهيم هو أمير المدينة المنورة . وكان المنبع ز ذلك الوقت از الاختبارات العامة الاخْبَرَة الطلاب الكيار تتولَّاها لحمة برانسها المبير المدينة . ويتولى المبير المدينة رئاسة اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار . واحتدونا اختبارا هائلا .. شفريا وتحريريا استغرق شهرا كاملا ، ولما انتهينا منه بنجاح الاكترية قال الأمير ابراهيم لمدبر السرسة [ ارب أن ينتقل هذا الولد ( الذي هو أما ) الَّي أمارة الشيئة ليكين موظفا عندي . ومنذ ذلك الوقت دخلت في امارة المدينة ، وكان معي بعض الكتاب . ٥ الانصاري والأدب الحديث وادب الناشئة:

جامت فكرة الادب الحديث . وكنا والسيد على مدنى والسيد على حافظ نشترى بعض

الجرائد والمجلات التي تصل الينا من مصر أيام وصول البريد منها مرتين في الشهر على الجمال . وكان اسم الشخص الذي نشتري منه الجرائد ( يوسف خلاوي ) واعتقد ان اينة الآن موجود في جدة ، وكان يأتينا بهذه الجراك والمجلات لناخذها ونقراها سرا سيئنا وبين انفسنا خُنْفة حيث لا بعلم بها أحد لاننا تعرف أنه أو علم أساتنتنا الكيار بقرامتنا لَهِذه الجلات والجرائد لاتهمونا أننا أصبحنا ( فرمسونية والفرمسوني معناه المنحرف عن استمررنا في هذا حتى اصبحنا الدياء في هذا الموضوع ، وكنا ندرس لأنفسنا الكسات

الني تأتَّى تَ كَتَابَاتِ المُنْقُلُوطُنِ لاننا لم نكنَ نعرف حَقَيْقَتُها ، فَكُنا نَدْرُسُهَا وَفَرَاجِعِها حَشَى نفهم المقصود وقد فهمنا روح الأدب الحديث الى حد ما . ومن ثم صرنا نكت مكايات خاصة نتناقلها فيما بيننا . بعد ذلك جاء دور أخر هو دور ( الانشاء الادبي الحديث ) الذي لم يصل ال مرتبة الانشاء الأدبي الحاضر ، وقد اجتمعنا نحوا من عضرين سقصا من هواد الادب وقدمت لهم سؤال استفتاء الاول مرة في التاريخ هو إا ها هي الطويقة المثل التي ترون أنَّهَا تُوصَلَّنَا أَلَى معيفة الانب الحديث والاستقرار فيه والتأدب به ١٠ فنجابوني اجابات متعددة ومختلفة الأراء ، جمعت هذه الاجابات وأضفت اليها تراحمهم التي أعرفها ، بعد ذلك ، دارد الاستلة والاستفسارات على الجميع سنة ١٣٤٧ هـ فكانت محصلة لجهود كبيرة من ناشئة الادب جعلتني اجمعها 3 كتاب خاص اضفت اليه

تراجمه ، وسميته ( أول اثر ظهر ) وقد بقى ( مخطوطا ) حتى الأن ) بعد هذا بدأت الاتصالات بيننا وبين مكة المكرمة ، وكان أول من قدم منها إلى المدنة هو الشيخ عبد الوهاب أشي . ذلاه الأستاذ عادل قرار ، فمحمد سعيد عبد المفصود . اتصابنا يهم واتصلوا بنا وعرفناً منهم أن هناك أدباء ( ناشية أدبية ) وقدمنا لهم بعض الاستفسارات الطويلة ، ولم نكن نعرف عنهم ، ولم يكونوا يعرفون عنا شيئًا . أن سنة ١٢٥٢ \_ ١٢٥٢ مـ بدات شركة السيارات العربية بتسيير سياراتها من مكة الى المدينة . غير أن الطريق كان منعبا وغير معبد . والسيارة تستغرق في وصولها من ثلاثة الى أربعة أيام

المدينة ودخول المطليع:

من اليمين الاستاذ عبد القدوس الانصاري الاستاذ حسين نجار الاستاذ كنعان الخطيب

من هما بدأت الحركة الأدبية تتسم وأراد بعض الكتاب عمل صحف في المدينة المنورة ، لكنها كانت رغبة بلا نقالج . فلم يكن لدينا مطبعة .. ولا كتاب ولا محفيين ولم يكن يوجد من يعرف خبت يدير صحيفة أدبية أو يحررها ، ولكن المفاهرة كائت ضرورية ( ذلك غامر السيدان على وعتمان حافظ وأحضرا مطبعة من مصم .. تعما ل توصيلها الى الدينة

ررابناها فتحا كبيراً وفررها صها ببيننا سنة ١٣٤٩ هـ. ان نستفيد من هذه المطبعة قدر الامكان . بعد هذا رأيت أنا والسيد عبيد الدنى رحمه أند - وكان صديقا مخلصاً وأدبيا كبيرا وشاعر المدينة \_ إن نقترح على بعضنا انساء مجلتين في المدينة المنورة ، وقد المفترت لجلتي اسم و المنهل و واختار لمجلته اسم و الفائحة ... بدأت عملية الاستعداد لاصدار هذه المحلة ، غير انه لم تكن هناك رواتب تساعد على اصدارها . وفر سنة ١٣٤٩ هـ بالذات كتبت عريضة الى وكيل امير المدينة المنرة المشجع للاب والمحب للادباء والشباب والمتقفين وهو الأمير المرحوم عبد العزيز بن ابراهيم . كان لدى صنيق في ديوان الامارة من زمان دراستنا لدى الشيخ محمد الطيب في المسجد النبوى

والمدرسة .. هو الصديق الشيخ اسماعيل حفظي والد سأمي حفظي الذي توفي ، ورؤوف حفظى الموجود حاليا في المدينة المنورة . قلت في عريضتي ، انتي أريد ان اعد مجلة شعرية في الدينة المنورة اسمها مجلة المنهل وارجو من معاليكم أن ترفعوا هذه العريضة إلى سمو الأمير فيصل تائب جلالة الملك في مكة ،

لعله يوانق على أصدار هذه الجلة ء . ما توانق على المحدود عدد المجلد . وسر للفكرة وأمر رئيس ديوانه الشيخ اسماعيل حفظى ما ترح الأمير ابن ابراهيم كعادى . وسر للفكرة وأمر رئيس ديوانه الشيخ المام ، وقد فعل ذلك كان للأمير ابن ابراهيم مكانة عظيمة لدى الملك عبد العزيز لانه كان يعتبر من بين مؤسسي المملكة ، وقد نولي في البداية امارة ابها ، حيث هداها ، وامن طرقها ، ومنع انتشار الفساد أصلبهم عودا ، واحسنهم صعودا وصعودا هو الأمير عبد العزيز بن ابراهيم وولاء امارة الطائف التي كانت مختلة الأمن قبله ، فاقام عمود الأمن فيها . ثم رأى بعد نجاحه أن يوليه امارة الدبية النبرة فتولاها وكان نعم الامير .. عادلا حازما ، كريما ، دواقة للأدب .. عبقريا ل تنكيره ول بداهته وقراسته وكنت موظفا عنده .

عدت العاماة البنا بعد الحالتها الى مجلس الشوري الذي وافق على الفكرة مبدئها .. مع استة شيهة عن ( أصل ونصل وتقافلي ) وطلب ارسال نعاذج مما كتب ..

# € ألانصاري والصحافة المعربة:

ف ذلك الدقت تنسجعت على الاتصال بالصحافة الخارجية مثل ، القطم ، و ، المقتطف ، و \* البلال \* و \* الرشد العربي \* في مصم والدرشد العربي في حلب ، وكنتُ ارسل لهم مقالات كَارْ الأمير ابر ابراهيم رحمه الله قد استرى الطريق المؤدى من المدينة المنورة الى قباء من ماله الخاص واغتتمه وازال منه العقبات والاشواك .. ومهده وصرف عليه أموالا كثيرة ،

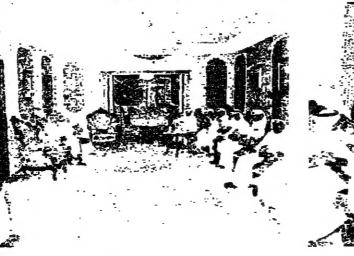
وأراح الناس يقف الانسان بباب قباء بالمدينة المنورة فيرى مسجد قباء امامه غفرج الناس وبناء على انصال بالأمير ومحبته للأدب وتشجيعه لي .. رأيت أن اذهب وانطلق الي تمهاء واكتشف هذا الطريق لاكتب عنه كتابة ارسلها للأهرام .. فعلت هذا وجلست بعد المغرب على عُرسي بلدى هذاك . ودونت الكلمة التي أريد ارسالها إلى الأهرام باسم داوود بركات وأنا لا أعرفه .. كانت جريدة الأهرام تأثينا من مصر .. وقد صدف أن الأمير عبد العزيز ابن

بعیم دار مسرد سید بعد شهر من کتابتی الرسالة ذهبت الی الأمیر بالاوراق لکی یوقعها فأخرج من درج مکتبه عدا من الأهرام ، وقال لى ، و اقرا هذا ، فعجبت أن أرى رسالتي التي أرسلتها منشورة فيها ، وقال لى أيضًا ، بارك الله فيك ، .. غير الله استعجلت بذهابك الى قباء على قدميك ، رأرى أن أدبيء لك حصانا تركبه وتكتشف هذا الطريق اكتشاقا أخر وتكتب عنه أكثر مما كتبت وفعلا طلب من حوذيه ، هوشان ، أحضار الجواد الأبيض من حظيرة الخيل لاركبه بعد

كُنْتَ فَ صَغرى قد تعلمت ركوب الخيل والحمير والبغال والدراجات وكاتت لدى هواية في هذا .. استقدت منها بركوب الحصان والنهابي الى قياء والكتابة عنها . عدد وارجعد الحصان الى هوشان وتابلت الأمير بعد العشاء واخيرته انثى الحصان قال . و الحصان هو لك .. هية منى ويجب أن تقبله و فقلت له الحصان و قبول ه لكن منزل لا بتحمل حصاناً وليس فيه مكان لتربينه ، فانا أقدم هذا الحصان لماليكم هدية متراضعة ارجر أن تقبلوها . فقال ، قبول ، ووشوش كاتب سره الأغ على مسرى الذي اخْذَنَى الى محل الخزينة ، وفتح صنوق المال واعطاني خمسة ألاف ريال ( من الريالات الكبيرة التي صحَّت ايام دخول اللك عبد العزيز ) وقال لي هذا الله من الأمير ، فقلت له هذا جيد جدا لكنى لا استطيع حملها ، فنادي كبير سائقي سيارات الأمير وطلب منه حملها معى .. بعد هذا اراد الله سبحانه وتعالى أن تمكث مجلة المنهل في الدوائر سنتين للاجراءات الرسمية ، ثم رفعت الى الشعبة السياسية وكان الشيخ يوسف ايراهيم لا يحب تشجيع الأدباء ولا الناشئة وكان يرى فيهم شيئا من الخطر عليه لا تبركه . بعد خس سنوات سنة ١٣٥٠ هـ قدم الى الدينة المرحوم فؤاد حمزه وكيل وزارة الخارجية ونزل في بيت امام باب السلام ، وكان بيتنا قريبا منه فاخبرني بعض الاخوان أن فؤاد حمزه في المدينة ، فذهبت اليه بعد الاقطار وكتا في شهر ومصان

# المنهل تتحاور أزمات الإصدار:

عرضت عليه المرضوع بأن مجلة المنهل التي طلبنا اصدارها منذ خمس سنوات ، والني رفعت الى الشعبة السياسية بقيت منذ خمس سنوات .. فنرجو مساعدتك ، فقال لى ء أيبكر بعد خمسة عشر برما من هذه الليلة سيصلك الانن بصدور المجلة من جلالة اللك عن طريق سعو الأمير فيصل شكرته شكرا عبيقا وودعته . بعد خمسة خشر يوما بالضبط (١٥٠ رمضان ) تلقينا البريد من مكة ، وفتحت فإذا به الموافقة على الصدار مجلة المنهل من سمو الأمير فيصل ، على أن لا تتعدى أمور الادب وأن لا تكخل في شؤون السياسة الخارجية والمستعمرين والمستعمرات فاذا تجاوز رئيس تعريرها وصاحبها هذا فسيناله للعقاب الصارم .



القصود غير من أعانني على هذا الشروع .

جات الحرب الطلبة الثانية سنة (٦١ ) هـ ، وكانت شديدة ألواقع على التأس ، وقد تغير مجم جريدة لم القرى . تأثرت من هذه الحالة ، والت .. لابد من تغيير الوضع ، فذهبت ال الأمير فيصل وكلت أذهب اليه في قصر غزة ، وأسمر عنده ألى وقت متأخر من الليل ، وكان ياتي اليه مرزوق الريماني وعبدالله المسيري ، وكان الأمير فيصل رحمه الله شابا لطيفا جداً وكان يستأتس بالحاميثناء وقد عطف على عطفا شديدا . وانكر من غرائب التاريخ انني بعد ان تمرنت واكتسبت غيرة من أم القرى .. انتقات الجريدة الى مبنى المسم التقشيدي . : الماور الحميدية ، والقائم أمام مطبعة الحكومة . من انكر حادثتين .. تولهما .. هي دخول رجل قادم من مصر الى .. وكنت جالسا في للكتب وطلبه منى أن أكتب عنه أنه قد حج كي يعرف أهله ذلك ... حيث وقف البارحة أن منى ثم ذهب الى مزدلةة ( وعرفة ) بعدها ، وكان اليوم هو أول جمادى الأولى فقلت له " ( الدي له

عرف ) ورجائي أن أخبر الأمير فيصل بذلك كي يعطيه مكافأة على هجه أن ذلك الوقت مُقلَّت له : ( أما تشر هذا فلا يمكن ، أما أخبار الأمير فيصل فعمكن ، وفعلا حديث الأمير فيصل فضحك ، وأعطاه مائة ريال ويشت ( وغترة وعقال ) . والحادثة الثانية هي : عند ولادة الأمير عبد الرحمن للأمير فيصل ، فقد جامتي رسالة مذهبة من أحد علماء الهند وقضاتها في ظرف كبير مذهب وتساطت كيف يمكن لهذه الرسالة

وقت معلوم ) فاعترض بأن الرسول عليه المملاة والسلام قال : ( الحج عرفة ) وهو إد

أن تصل في زمن العرب العللية الثانية كانت خطوط الرسالة والصفحة كلها نعبية ، لكن الكلام التي احتوت كان ركيكا ( لكت عجمية ) ومضمكا . قدمت الرسالة الى الامير فيصل ، وكان الكلام التي تحتويه : هو : ( الل رئيس تحرير جريدة أم القرى دام علاه السلام طيكم ورحمة أش وبركات ، انشروا هذه الرسالة أن مدح سعو الامير فيصل وابته عبد الرهمن بمناسبة ولادته :

## الأنصارى والفيلبى ورحلة الآثار ..

هو عبد أرحماننا وأد قيصل عبد العزيز أل سعود والصلام النام على العظام الكرام وارجوكم أن تخبروا الامير فيصل أن يرسل في منديل حجازية وكوفية عراقية ... مصرية ولخبرت الامير بذلك فضمك ضحكا شديدا وقال اعطره شرهة فقات له كيف تصل والزمن زمن حرب ، فقال أعطوها داود جميل المسلمي وكيل وزارة الخارجية يضعها في البريد الرسمي لدلهي وتصل اليه . وهذه من غرائب جريدة لم القري . بعد ذلك اتصلت بالأدباء واتصلوا بي ومشت المنهل الى يومنا هذا ، وصرت اكتب في الاتلر .. وكانت لى هوأية بها سببها أنه لل زمن الامير عبد العزيز بن ابراهيم جاء من الرياض الى الدينة و فيليي و بوجهه الاشار المنقط بالسواد .. والضغم بعيونه الزرق ، وكنت أجده عند الامير عبد العزيز بن ابراهيم يتعدث بلكت الإنجليزية باللغة العربية الفصمى وعجبت من هذا . وفي ليلة من الليالي وكمّا سامرين عند الأمير ابراهيم قال له الامير : • أين كت يافلبي اليوم و فاجابه أنه و كان فرسلحة العيون و في العر الشديد الذي لا نستطيع أن نقف فنه لمنلة واحدة في الشمس ... وحيث يتسبب عرفنا في النقل وهذا الاشتر بذهب الى تتامة بالكنيان التي هي منطقت أومودا وشعودة العوارة ويمكث فيها من الصباح ال للفريد ... وساله الامير : ملاا تقون فتاف متافيه مفاجئها بأنه بياخذ قياسات الامكنة ويري الإنار الباقية القديمة .. فيكتب ويسجل الموّاقع .. وقال أنه تبيل للغرب صعد الى جيل أحد والى تبة أم هارون وسجل ملاحظاته .. وقال الامير له أيضا عما يصنعه بهذه الاثار والآثار التي جمعها الانجليزية وانه ستأتينا منها نسخ هدايا .. هذا الكلام حز في نفسي فقات : • عجيب .. نحن ل للنبينة المنورة .. نعرف تديمها وحديثها .. ويأتى هذا الاجنبي اليها .. ليأخذ أثارها ومَثْرُها ويكتب باللغة الانجليزية .. ثم بعد ذلك نستعير نحن منه هذه الكتب ولا نستطيع قرامتها .. وتعطيها لاتاس بترجمونها لنا .. فناخذ ترجمة أثار الدينة من هذا الانسان ؟ لابدّ في ذلك الوقَّد بدأت عمليات الرحلة على الاقدام إلى الآثار واستمرت حتى هذا البيم .

## الانصاري والتحول الى الانب الحنيث حمسن النجار

ان هذا التاريخ الذي أفضت به علينا .. اعطانا وقفة تأمل بين ماضيكم الحاضر التجدد وما نعن فيه الآن .. وما نربو لليه من مستقبل مشرق أن شاء أنه . والسؤال الذي يطرح نفسه أنفسا لانك لم تقف عنده الوقعة الكَانية والشانية مو : ما الذي استهواكم في أدب \_ سميته حديثًا \_ كان واقداً عليكم بعد فترة علمية مركزة المُنتِسِهِا مِن أَسَاتُدُة عِثْلُم في للنبيَّة للنبيَّة .. ثم ما هو تأثير هذه الطفرة الوافدة على تفكيركم الادبى منذ ذلك ألوقت ؟ عيد القدوس الانصاري :

هذا سؤال وجيه ولطيف وكنت أويد أن اسال به ؟ لما سبب التمول من الامب القديم للذي كلت أمارسه مع الأخوان من الناشئة في الدينة مثل كتاب و الكامل و الميرد والطفات ويواوين الاشعار القديمة الجلطية والاسلامية مثل دواروين ابو تمام والبحتري وتحويل الكتابة من السجع الذي كنا نعارسه مثل قول للعاصرين لنا : ، حضرة جناب سيدي الوالد .. كثير الفضل والمعامد ، وغيره من السجع المتكلف .. فالسبب ف التحول هو زميل المرحوم السيد ( عبيد مدنى ) فانه كان يصل الى الانب الحديث ويتعشقه لان والده السيد عبد الله عدش أنذي كان من أعيان الدينة الكيار كان متقتع الدَّمن وقد بني فندقا كبيرا معروفًا في باب المجيدي في زمن الاتراك سنة ١٣٢٧ هـ .. وكانت لديه مكتبة عامرة وكان يأتي بيعض الصحف والكتب الحديثة ومنها ( دائرة للعارف ) ومنها كتب ( المنظوطي ) وكتب ( كه حسين ) ومن سبقهم مثل ( سأمي اليارودي ) . كان السيد عبيد المدنى يتعدى من عده الكتبة ويحكم الصداقة المتينة بيني وبينه والزملة المستمرة في الدرأسة حوالي عشرين علما ، اراد أن يدخلني في هذا الجو ويخرجني من ألجو

القديم ، فكنا نقرأ سويا بعض الكتب والمسط والقصائد والقصص مثل قصص التغلوطي [ملجدواين ] و [ الفضيلة ] و [ العبرات ] .. وكتا لا نعرف ما يقال نسها . كانما نقرا ﴿ رَجَلُكُمْ ﴾ وَلَكُنَّ بَحِكُمُ الاستقرارُ وَيَحَكُمُ النَّرَاسِةُ وَالتَّقْحِمِنِ لِمَّا يِقَالَ هَنَا وَمَا يَنْشُر هَنَاكُ بِمَا يقسر بعضه بعضا صربًا نقهم بعض العبارات ويعش الاشارات .. استمررتا على هذا المنوال سنتين .. حتى فهمنا منهج الاسلوب الحديث ومراميه ومقاهيمه فهما خبيقا محدى، وغير عميق .. صرنا تتعاطى الكتلبات ، ونكتب بعض الاشعار وبعض الرسائل أبعضنا . وإذكر أنه أن مرة من المرات وكتا تسهر في العيون أن يستان أل مدنى أنا والسيد عبيد تناقشنا في موضوع ، وأشتد النقاش بيني وبينه هتى تأثر وتأثرت فرايت أن أنهى النقلش فنعت وفي الصباح عمَّت قبل استيقاظه ، ويُوضَّات وصليت وأخذت ﴿ مَثْلُمُو

قلما قلم ولم يجعني ظن انتي غضيت منه ورُعلت .. فارسل خادمه ناصر بورقة لاتزال ادي حتى الأن يقول غيها بيتين من الشعر يدلان على اتنا تقدمنا كثيرا في الأسلوب الشعرى صديقى • الام الهجر فالهجر باهظ أما لك من صدوت المودة وأعظ فان نك قد ضيعت ودى فأننى بودك مادام الجديدان حلقظ فأجبته أننى لم اكن غاضها .. وأننى موظف في امارة الدينة ولا أستطيع أن التأخر،

وضرورى ف الصباح الباكر وانت الهواية الادبية لدى بسبب الجرائد والمجلات ذات الاسلوب الغرب على الواقاة وتفكّينا القديم مثل الأهرام و ( المقتطف ) التي كنت من عشاقها بسبب طبيعتها الطبية ، والتي كنت افهم منها واحداً في المانة غير أن هذا الفهم كلن يستهويني دائماً . أما المجلات الاسبية ظم اكن أميل اليها بقدر المجلات الطمية . ﴿ تُلَّكُ الْاثْنَاءُ .. بدأت الحركة الادبية تنتشر بسبب الصحف والمجلات التي تصلى ف زمن

الملك عبد العزيز بن مسعود يصمورة أوسم واكبر مما كان وليس عليها حرج . كأن البريد يأتى يوم القميس وفيه المجلات والجرائد التي ناخذها وتعكف على قرامتها . وهكذا انتشر الاسب الانصارى يواجه الاتهام: ● ويعمال أحد المضور الاستال عبد القدوس : عن عدم تطوير مطة المنهل لتشمل أبواباً

# جنيدة عن الحياة الاجتماعية الحبيثة ؟

الاستلا/ عبد القدوس يرد : أسباب عدم تمكن مجلة المنهل من رفعة مستواها الادبي على ما أراه أنا وكثير من الإصدقاء

والأخوان والمحبيين .. السبب في هذا تقلص الامكانيات المادية الانها لانه وأدت في اسمان وعاشت في مناعب اقتصادية لاته لم يكن لها معونات ولايغفنكم لن المجلة العلمية والادبية مُنزيدي أبا أن تساعد مساعدات ملاية من كبار التجار والبسرين ومن الحكومة لتستشع اب تقوم علي اقدامها وان تتقدم وتتطور . واكنهل لازالت تعاني حتى الان من قلة الوارات واولا معونة من الحكومة .

امجاد محمود رضا

●⊕ نحن ابناء هذا الجيل نتسقط الماضى

مما يتلوه به الحاضر ، تتصيد الماضي من

الرابضة في أستكانة في احدى الزوايا ..

لعلنا نتحصل بن تلك الحروف المحثرة

على معنى يصور لنا شكل الْمَاضي ، الذي لا نكاد نعرفه ، أو أننا نجيل اكثر

نحن ابناء عذا الجيل ، عشنا القربة ،

سنين طويلة لكى تقطف تمارها علما

ومعرفة ننفع به امتنا .. جثنا اليوم لنبدا

رحلة استكشاف واستطلاع على الماضي وماضينا، من خلال الحرف والكلُّمة لطناً

نتصيدٌ تلك الفكرة التي نرى منها صورة الماضي المجيد .. متعرف من خلالها على

الخيوَّطُ الأولى التي نسجت حياتنا الفكرية .. نتعرف على تاريخ ولادة

الإفكار الرائدة التي سأهمت في تطوير

ملامح وشكل هذا المُجتمع .. وكيُّف كبرتُ

الافكار البكر، وتمت ...

اصبحنا البوم تقطف تعارها دون ان نعرف ، أينٌ بدرت تلك الأفكار .

الشجرة ... ولا تعرف ابن جدع الشجرة .. وأن الاصل والجدور ..؟! فالرؤية غير وأضحة وان كلنت السافة قريبة ..! أ وأصبحنا أبناء هذا الجيل لا نعرف عن المآضي والإجيال الرائدة سرَّى

القَشُورِ ، لا نَعْرِفُ الْآ بِعِضُ الصورةُ

وليست كل الصورة .. أحتى الأصل مفعود ... لانه في الحقيلة ليس

اين كتب السير الذاتية لادبائنا . اين

المريدون النبن تلقفوا في يوم ثمرة العلم

والمعرفة على ايدي هؤلاء الرواد .. اين ألنقاد الذبن بقيمون تجربة العطاء

الإنساني لهؤلاء الرواد ودوي الفكر .. ام

ان النقد عبارة عن عمود في أحدى زواياً

جَرِيدة .. ٢؛ غَلَاا لَانْسَجِلَ الْإِقَلَامِ تَأْرِيْخُنَا

وَمُأْضَيِدًا ... ام ان التأريخ ،محفوظ، في

عقول المؤرخين ونتصيده فقط منهم في

حَدَّبَتُ ٱلْأَكْثَرِيَاتُ وَحَتَى حَدُيثُ الذكريات، هو حديث خاطف لا يغني

النصُّ الجائفة الى محرفة كل صغيرةً

وكبيرة في هذا الماضي الذي نكاد نجهله

وامريكا .. وأخر مؤلفات تولستوي ..

و اول مؤلف لحوته .. ومتى فلهَّرت الْقُصَّة

في بريطانيا ... ومنى ظهرت حركة العبث

عَلَىٰ الْمُسرِح الفَرْنَسيِّ ... أَوْ تَتَبِّعُ الخِلاَفُ الذي دار حول اللوحة الثنية العظيمة

جورينكا لبيكاسو .. واكتشاف لوهات

دُلِّ نَقَتَثَيُّ اثر الفرب ... ولانتقلي اثر الإجبال الماضية ... نقتلي عا ليس منا

انفا فريد ان عمرف الماضي ... لانفا فرغب في استكمال المسيرة الغارية .. ولكن الزاد ينقصنا في هذه المرحلة ..

وليس امامنا سوى ان نبذل الجهد

الْجَهِدِ لمعرفة كل شيء ، حتى وان كانت معرفة من وراه السطور ... وحتى وان جاحت المعرفة متاخرة في احتذال خاطف

يرجل الفكر .. او في احتثال وداع .. ١٠٠٠

ولیس امامنا سوی تردید ما تاته

الابيب الكبع الاستأذ طاهر الأعخشري

﴿ مِأْنَ عَبِدِ الْقَلَدُوسِ الْإنصَارِي رِجِلُ سُوفَ

يحيا ويبقى طويلا مع الآيام لأن الخَمَّة

بدات تميا وتدب فيها الروح .. فهذا بعني اننا سنبحث عن أصولنا الفكرية في

ٱلمَاضَى ... وهَذَا يعنَى اننَا سِنَلتَثَى فَيَ

النهاية بعبد القنوس الانصاري

تُعْتَقُلُ الإقلام عَلَى عَائِدةَ الْمُوتُ .. !'

ننسلَّجَ عما نَصْنَ منه وننتَّمَى اليَّهُ ۗ

ونحن امتداده ...ا

أنشية و بالتكارنا على فروع

الحروف الراكمة في خل مكان

الاستلا المشارك بكلية اللَّغة العربية بجامعة أم القرى

فهد بن عبد العزيز

فقد تلقينا كتابكم المؤرخ في ٢١ /٣٠٣/٢ هـ الذي بعثتم

معه بنسخة من كتابكم [ كتّابُ الاسرة في الاسلام ] وكتابكم [ الثر

الاسلام في شعر الفرردق ] وكتابكم [ ابن شرف القيرواني الشاعر

لنقدر لكم جهودكم التي تبدلونها في البحث والدراسة في حقول

الناقد ] . واننا اذ نشكركم على ما أعربتم عنه من مشاعر

هذا وقد أعرب الدكتور مصطفى عبد الواحد لعكاظ عن عظيم امتنانه لمقلم صاحب الجلالة

الملك المغدى ، وأوضح إن هذا التقدير الملكي الكريم نبس خَاصاً به ، وإنما هو دليل على تشجيع جلّالته للعلماء والبلحثين ، وعنّايته بكّل جهدّ بينل في سلحة الموفة وهذا أعظمّ حافزٌ لبذل المزيد عن الجهد لتحقيق النهضة العلمية والفكرية المرجوة .

وفقكم اشا وتفع بعلمكم الجميع

تقضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بتوجيه خطابه الكريم للدكتور مصطفى عبد الواحد الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ، بمناسبة اهدائه

سعادة النكتور مصطفى عبد الواحد

السلام عليكم ورحمة اشربركاته وبعد : ـ

عبد الله حسين ـ مكة المكرمة

بعض مزلفات لجلالته بكلية وفيما يلي نص الفطاب اللكي الكريم.



مرت على ثلث الربي والروض في ثوب الجمال حدل تميس من الدلال وزنت بطرف عرهف وتحدثت في صمتها صور البراءة والكعال

والحن في اصدائه والعبث في استرساله في وقعة لحن الحُنود فتراقصت كل الغمنون حتى أذا مال الظلام كتبت على خد الصباح في حكمة وكانها الحب في السائكم مَنْ بِينَ صِفْلتِهُ سيقيم بين جوانحي وأصونه في خاطري

وتعطفت في خطوها ترهو بقد أهنف

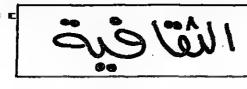
والنرق يرشل وعضه اد کان من

مي للفتون علامة تسمو على كل الحصال بعطرها بين الظلال وتضوع الزهر الندى وسري النسيم مداعيا فأثار باللهو البمال والشمس تمضى للروال . نغم ينعيش مع الخيال فيض من الأن الرلال ورجع ايام شوال على حثو واعتدال وأننت بالارتصال بغير ريف او جدال كنز من الدرر الغوال صرح على قمم الحيال ما نين هجر واعتدال ضرب

ما من هاتك التأثل

يحتال في رحب المجال

مثل على كرم القفال



صدر العدد الجديد من مجلة دعوة الحق الشهرية التي تعنى الجاءة - الذك والتي تصدرها

## مهرجان شعرى

خطا نادي الطائف الادبى خطرة اعلامية جديدة يستقطب بها الأدباء والمُتَّقِين من خلال دفتر اعلامي من ثماني صفحات يستصدره قريبا بعنوان و دعوة المشاركة و وهو يضمل معلومات مختصرة عن بدأية النادي وتأسيسه ونشاطاته .. وذلك لتوزيعه على الدوائر الحكومية والدارس والكليات بالطائف ، وذلك لدعوة

أصدر نادي القصيم ببريدة مطبوعه التآمن بعنوان النزهات الشعرية عند جماعة أبولو للاستاذ أحمد عبداته اليحبي الذي يعتبر دراسة مركزة ومقتضية لمدرسة أبولو ولرنيسها أحمد زكمي أبو شادي وهي تعد أحدى الدراسات المساهمة في ترسيخ اسس ومياديء مدرسة أبولو

🗆 دلال شوقى :

الزاحت امينة المتمف البريطاني السيدة جوديف سوادلنج المستار عن التما الفنية القديمة التي كان يستقط بها في سراديب المُتَعِف ولم تلغت نظر المُغتمين عتى هذه اللَّحظة .. وعرضتها على المتخصصين في الأثار الرومانية القديمة للكشف عليها وإجراء المراسات الفاصة بها .

هذا وتضمنت هذه التحف مجموعة من اللوهات الفنية وأنيات

• الاستاذ عبد العريز الرفاعي ضيف الأمسية ]

# دعوة الحق

بالدراسات الاسلامية ويشرون الثقافة والفكر والتي تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالملكة للغربية الشقيقة ويرأس تحريرها الزميل الاستاذ هبدالقادر الادريسي . العدد اهتري على مجموعة من الهموت والمقالات التي تناولت مجموعة من القضايا الاصلامية والفكرية .

## خطوة اعلامية جديدة

## جماعة ابولو في النادي الادبي بالقصيم

# اكتشاف لوحات فنية ترجع للعصر

الزهور ومعدات البحر التي يرجع تأريخها الى العصر البرونزي .. والتي يري المتخصصون أنها كانت ترجع إلى الاسراطورية الرومَّانيةُ القديمة .. وإن لها تاريخا عريقا ونشَّاطا تجاريا كبيراً

حُوجة في كلمته الترحيبية التي القاها في بداية تكريم السيد لحمد للعربي الذي تم مساء التثنين

قرر مجلس ادارة نادي الطائف الأدبي اقامة مهرجان شعرى لشعراء مدينة الطائف .. وتقوم لجنة الشعر بالنادي بتنسبق هذا الامر مع مجلس لإدارة ، وأبيط موافقة الشعراء لتجديد الموعد والمقر لاقلمة هذا المهرجان الذي سيشارك فيه شعراء الطائف المجدين . وفي الوقت الذي يقوم فيه اللواء علي الغامدي عضو النادي الأدبي بالطائف ـ والذي صدر له مؤخراً ديوان ألحان من غامدً وزهراًنْ \_ بالتنسيق مع شعراء الشعر الشعبي المعروفين بالطائف لاقامة القاء ( مرداد ) الجموعة منهم في النادي .

المحميم للمشاركة في نشاطات النادي .

أعلن ذلك الاستان هيد القصود سحمد سيغيد

## نشاطات نادي ابها الأدبي عبدالله سلمان ( جدة )

تحدث الاستان محمد بن عبدالله بن حميد رئيس النادي الأدبي بأبها عن أنشطة النادي لهذا الموسم وإصداراته الثقافية فقال "

لقد معدر عن النادي الأدبي بأبها مجموعة من الإصدارات الجديدة والتي تم طبعها مؤخراً بالقاهرة . وتحتوي على ثلاثة كتب من ( سلسلة الوان ثقافية ) لكل من الدكتور محمد عبده يماني والأساتذة عبدالرحمن محمد السرحان وعلوي طه الصالي وسباء عُثمان ومحمد غريب الالمي . كذلك ثم إصدار ديواني شعر لكل من الدكتور عبدالهادي حرب والأستاذ عبدالسلام هاشم حلفظ . وفي مجال الإهتمام بالتراث طبع ديوان شعر ( تراثي ) لبعض شعراء النطقة ويرجع تاريخ هذه القصائد الى ( ٢٠٠ سنة مأضية تقريباً ) بالاضافة ألى روآية قصصية لاديب من جيزان ومن الاستاذ طاهر عوض سلام وكذلك دراسة نقدية عن الشعر الدر للاستاذ/ احمد فرح عقيلان

كما أن هناك عدة إصدارات أخرى تحت الطبع في مطابع دار الفيصل ومطابع لبنان ستصدر خلال الايام القادمة وعن تكريم النادي لرواد الأدب بالمنطقة وأساتذتها .. قال الاستاذ ابن حميد .. المعليقة لقد كأن لنا السبق في هذا الأمر فلقد سبق وإن كرمنا الاستلذ المربي الفاضل/عبدالمالك الطربلسي وهو أولَ من فتع مدرسة في أبها . وذلك عام ١٣٥٤ هـ . وكان مدير لدرسة الأمراء بالرياض . كما تولى إدارة العديد من الدارس في مختلف مناطق الملكة . وهو ذو فضل كبير على أبناء هذه المنطقة كما كرم النادي بعض الادباء والشعراء والأساتذة ومن بينهم الاستاذ / محمد أنور وقد قدم النادي لكل منهم ( درع النادي وعضويته ) تكريماً لما يذله من جهود ...

 وين برامج النادي نصيف هذا العام .. ذكر ابن حميد أن هناك العديد من البرامج والتي ركز النادي الأدبي على دراستها طوال الفترة الماضية . وذلك لأن موسم الصيف يحتاج الى جهود وخاصة لجنب الشباب في اجازاتهم وكذلك للمطافين الذين يقدون الى المنطقة كل عام .. والذي تقرر وحتى الآن هو محاضرة لمعالي الشيخ مشام ثابتر رزير التغطيط

• وفي إطار إهتمام النادي بالأدباء الشباب أو الموهبين منهم فلقد اعد النادي أمسية مغتوحة مساء كل يرم ثلاثاء من كل إسبوع حيث تتاج الفرصة إمامهم التقديم التاجهم الادبي والقاتها أملم اساتذه من الجامعات والمقتصين في الأدب والقة قلعربية وذلك لخلق نوع من التشجيع لهم وصفل مواهنهم وتوجيه عطاءاتهم .

# مقاطع تركى العسيري

 بعد إنقطاع دام طويلاً . يعود الكتابة في مسقمات ( ثقافة ) بفكاظ الزميل تركي المسيري وذلك أ الإسبوع القادم وستكون ( مناطع من حياة جابر البناوي ) وهي أخر إنتاجه القصصي أولى غُدُم المُساهمات بعد العودة .

# النادي الأدبي بجيزان

. أقام النادي الأدبي بجيران أمسية شعرية أحياها الشاعر الأديب أحمد سالم بأعطب وذلك يوم الأحد الماضي ، وقد حضر الأمسية الاستاذ فهد محمد الفهيد مدير عام الادارة بأمارة منطقة جيزان ، وذلك نيابة عن معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي

وبدأتُ الامسية بتلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم ، ثم أعقبها كلمة الشاعر الجليل محمد على السنوسي .. رئيس الثادي الأدبي بجيزان .. التي تتاولت اثر الشاعر الأديب احمد سالم بأعطب في نفع عجلة التقدم الفكري والأدبي وأثراءه النهضة الأدبية والشعرية ... ، وبعد ذلك القي الشاعر الموهوب أحمد سالم بأعطب العديد من القصائد الشعرية التي تعبر عن وطننا مهد الحضارة ومركز اشعاع نور الحق للبشرية ... وهذا ويقوم النادي الأدبي بجيزان بتوسيع دائرة نشاطاته بمزيد من الاتصالات لاستضافة كبار رجال الفكر والشعر والأدب

لرعاية ادبنا الاصبل ، ولنح الفرصة للمواهب الطبية وانتمية المركة الأدبية والشعرية ..



مما يمتع توسعها كللجلات الآخري التي جاءت بعدها !

كُلك النقد المارح الذي جرى بين العقاد وهَ حمين هذا أيضا لا يغيد الانب بشء

1-----------

لمانية واربعين سنة بينما كلير من للجلات القوية قد انفرط عقيماً واضمطت و البست هذه حقيقة ، وبقيت هي ماشية .. المجلة هي متطورة في نفسها ، ليست مجلة المنهل الآن كسجلة المنهل قبل عشر سنوات انها تبحث في كلِّ شيء .. في الاقتصاد وفي الاجتماع وفي للصران وفي المساسة المكتة وفي الادب وفي التاريخ وفي الآثار وفي كل شيء مما تبحثه المجلات .. حتى أن الإن وصل ما يطبع منها الى عشرة آلاف نسخة وتتلقفها جميع البلاد العربية والاسلامية بمحبة وياتيني البريد في كل أسبوع ما يقرب من ماثة رسالة ومانة كتابة ومقالة وقصيدة تاتيني من جميع انحاء المالم .. حتى من امريكا .. واقد نشرت المجلة لامريكيين ونشرت لانجليز ونشر فيها عرب يعرفون اللغات الأخرى من مصر وسوريا ومن العراق ومن الملكة ومن المغرب غاصة لكن هذا الذي يصل الى للنهل لا تستطيع أن تتشره كله بسبب قلة للادة وهذا

تقوم ويجاز عليها الادباء فلا أدري كيف نوفق لان الدراسة الادبية أو التقويم ما هو الآنقد

# ويجيب الاستاذ عبد القدوس على السؤال فيقول :

محشوة بهذه الفكرة .. اما النوع الثاني من النقد هو الذي يهدم الادب ويهدم الاخلاق ويهدم الترابط الشخمي بين الادباء وبين العالم الآخر فيما بينهم ذلك هو الذك الشخمي الذى يستهدف الكاتب لا ما كتب نينقد شخصه واصله ونصله ونكره وحياته كلها ينتقدها نقداً جارها لشخصين .. ماذا يستفيد الانب من هذا اذا أثيت أل شخص تريد أن تهديه فتطعنه فيموت مثلًا أريمين بعد ما يجرح ويعالج ويشفى ، ماذا يستقيدُ الانب مَنْ هَذَا ؟ لَا شيء .. والمسالة أن النقد الأدبي الذي دخل عندنا في أوائل الخمسينات والسنيتات سفل عند أدياتنا هذا النقد مستورد اساسا من مصر في المقيقة كانوا دائما يتقانون ويعارسون النقد الشيفسي على بعضهم مثلًا الراقعي كتب كتاباً سماء د على السفود ، وهذا الكتاب كله هجاء وقبع لشخص العقاد ، هل عدم العقاد هذا وهل اقاد الانب ..

الارض الانتين هذا النقد أنا لا انحسنه هذا يسمى مهاترات واستهتارا بالقلييس وبالقاهيم وبالاشخاص خبريه اكبر من نفعه واذلك أنا اتحاشاه ما استطعت ما أربت أن أتعرض



والكتابة لا الكتاب حتى يستون الكاتب ألناقد جميع لبعاد النقد على ما يريد ويشتبى وينكر .. مدا النقد انا أستحست ولحبده وتلايت به من قبل خمسين عاما ومجلة المنهل

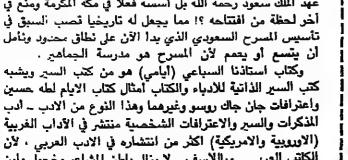
لقد الضرهما واخر من تجاوزهما الى للرقبة التي كانا يريد أن يلمقا بها وأن بصلا إليها وبقي كل منهما مجريما لأن الكلمة التي تقال وتنشر بيقى الرها على التاريخ .. دائما تجرح الشخص الذي قبلت فيه وتجرح الشخص الذي قالها ، تجرح الجانبان وربما تطرعهما

لكم رأي في النقد الادبي في بلادنا أنه تقريبا يعوق تقدم الادب وفهمت من قرامات في تديمة أن هذا هو رأيكم كما أن رأياً لكم تريدون به ضمن تكريم رواد الادب في بلادنا أن سند الثارهم الى يعض المفكرين ليدرسوا هذا الاثر أو الاثار الادبية دراسة دقيقة واعبة ثم هذه الدراسة

النفد الادبى كما أرى على تسمين القسم الاول التقد الاعبي الموضوعي ينقد الاثر المؤثر

مصودة ثم مساعدة من وزارة الاعلام أن شاء الله ستكون مصودة .. لما يقيت المنهل طيلة

# الانصاري وأراء في النقد ؟



(الاوروبية والامريكية) اكثر من انتشاره في الادب العربي ، لأن الكاتب العربي - وياللاسف - لا برال باطن المشاعر وخجول وابن مجتمعه الذي يقوده الى الانكماش والتحجب والكبت ، وضي أشياء مضرة بالطبع ، فالكاتب الحق هو الذي يتمتع بشجاعة التقرق على الذات وسبق المرحلة التاريخية وقيادة المجتمع وليس الانقياد له ؟! كتأب ممتع فيه صور اجتماعية وشخصية توشك على الإندثار والذوبان في دوامة الحياة المتغيرة والتي من طبيعتها التُّفير ، ولا



• وقل ربي زدني علماً

السحر وهذا الذوق الشرقي ء والغربي يرى

في الغطّ العربي ما يذكره بهذه الروحانية بما يحويه من ايحاءات .. أما مدى تأثير الغط

العربي في الفنون الغربية ، فاننا نلاحظ ان

بعض الفنانين الغربيين التشكيليين الحديثين

قد ادخلوا الخط العربي في اعمالهم الفنية ، وهصوصاً عندما ارادواً أن يعبروا عن نزعة

روحية ً أو أحساس إشراقي . أما فلة اهتمام الإنسان العربي بتراثه ،

فعائد الى مركب النقص الذي أحمآب العربي

الحديث ، بعد ان سحت \_\_ الغرب ، فهو يريد ان يتمثل بالغربي وان الغرب ، فهو يريد ان يتمثل بالغربي وان الحديث ، بعد أن ضعف سياسيا أمامً

ألحضارى يقوم على التفاعل بالحضارات

ومن ثم أن الإنسان العربي اليوم مدعو

الى ايجابية هضارية ، وإلى اخلاص عليلي مع ذاته ، أنه مدعو إلى اكتشاف ذاته

اكتشافا يقوم على التفاعل العضوى مع

تراثه ... وبالتّالي مع العضارات

الأخرى لا الاتفعال بها .

# فخالشرق حضارة وسحرونورانية تستهوي الغربيين وإيناءالشرق يلهون وَراءقشورالغر

الغط العربي ، وعملية التحد للعين أصبيلة في

الخط العربي ، وكلام الله لا يخاطب العين ، بل يخاطب الروح ، وهذا ما ترخاه الخط منذ أن أصبح فنا يخاطب الروح ، وما تحديه

للمشاهد إلا تدفعه للفوص في الحوار ما

يقرأ .. فمثلًا لوجة يارب غفرانك رسمتها في

مرة بما تمثله من تأمل وتشامخ .. وفي لوحة

أخرى فيها توجه قلق الى أله تعالى ...

اللون لم يكن عندك مميزاً .. وكذلك

الوسيلة ، بل كنت تتنقل في تنفيذ أعملك

من وسيلة لأخرى ، ومن لون الى لون ،

لكننا أمام معامى مكارم اللاهاله ـ لملاا

ـ ﴿ الْحَقِيلَةُ ، لِقَد اعتَّمدتُ على عناصر كثيرة

كرسيلة للايماء، فاستعملت الفحم،

والالوان المائية والزيتية وكذلك الحبر

عتلزمه بعض اللوحات وأل القمم نجد

الأبعاد التي تتجاوز البعد المسطح ، وفي

الزيت يكمن بريق اللون الماني ، ومن ثم فأن الوسيلة لا تحكمني ، بل أنطلق واتجاور

الوسيلة لوسيلة اخرى ، كما انطلقت من

الأصول الخطية الى أجواء اخرى ، ولذا قاناً

اعتبر نفسي متمرداً وثائراً على القيد مهما

كان نوعه باستثناء قيد واحد هو الجمال

المرادف للحق ، والعق المرادف للخع ...

الجانب الفلسفي في الخط العربي :

• في أى عمل فني تكمن نوازع وخفايا طَسَفَية ، فكيف يمكننا التعرف عل

الجانب الظميني في الخط العربي ؟ - بما أن الخط العربي يمثل كلمة أث في

الأسلام ، فقد أصبح النصط من حيث هو

فن ، يُخاطب الاتسأن ، ويذكره بالألوهية

التي الصلها الله الله ، ويذكره بأن هناك

حواراً دائماً بينه وبين المقيقة الكبرى التي

هيّ أنف ... ، أنذا أعتمد القط العربي ع

الغموض الذي يتحدي الاتسان في عملية

معرفية الرصول الى الحقيقة ، ومن ثم فان

اللوحة الخطية الفنية يجب ان تكون لوحة

معرفية ، تثقل الاتسان من الصورة التي هي ظل للحقيقة .. إلى اجواء المعرفة بتسخيرها

لحواسه وعراطله .. فتجتمع هذه القوى في رحلة معرفية .. وهذا ما حاولت أن افعله في

أكن اصحاب المدرسة التزينية

يعتقدون انهم يجسدون الحقيقة في عملية

ـ هذا ما يعتقده غيري .. هؤلاه ينظرون الي

الحقيقة من حيث مظهرها ، في حين ان

الحقيقة بجب أن يكون المظهر فيها نافذة

الحقيقة يبب ان يجول المعهل فيها الداء لعرفة كنه هذا الفط وسره ، حيث لا تعرف معني للتشكيلية المسطحة إلا اذا كانت تعبيراً عن عمق ذاتي ...

الفنون الغربية وتاثرها بالخط

• من الملفت للنظر لن الغرب يهتم

بالتراث المشرقي اكثر مما يهتم بالعرب

وما هو تأثير الخط العربي على الفنون

ـ أن الحضارة العربية هي حضارة

مشرقية ، وللمشرق سحر ونورانية وروحانية

تستهوي الغربيين الذين مسجروا من المانية

انفسهم ، ما هو تفسيركم لهذه الطاهرة

العربي

الإجنبية ٬

واستطرادا ما يعنى لك اللون .. ٥

الدكتور سامي مكارم ، خطاط وفنان ، يؤمن بالتجديد ويرفض التقليد ، قيل عنه انه أحد رواد الخط العربي في العصر الحديث ، وأن لوحاته بهجة للعين وانتعاش للروح ، وعندما عرض خمسين من لوحاته في معرض الخط العربي الذي أقيم اخيراً في بيروت ، اعتبرها الكثيرون انطلاقا رائعا في عالم الخط وطريقة جديدة في التعبير عن الإحاسيس ، بينما اعتبرها البعض مُ شَطِّحِاتَ فَنية ، لا عَلَاقِة لها بالخط .. ولكن ماذا يقول هو عن

ج العُمَّدُ الحريج بركي الإنسان العربي بدقيقة

تقسه وعن خطوطه ؟ الثقت اورينت برس بالدكتور مكارم .. وكان الحديث عن الخط العربي اصله ونشاته وتطوره .. والتساؤل عن نظرته الى الخط العربي كرسالة الوهية باعتباره لغة القرآن وفيما بلي وقلتع

> السريالية والخط العربي ● قدمت في معرض الخط العربي الذي البم مؤخراً في بيروت ، بعض الاعمال القُنْيَةُ قَبِلُ عَنْهَا ۖ إِنْهَا ۚ رَعُطَمَاتَ ، سريالية وليس لها علاقة بالخط العربى

فَهِلُ لَكُمْ أَنْ تَوْجِرُوا نَشَاةُ الخُطِّ الْعُرِينِ وتطوره ومدى علاقته بالسريالية ا مُ تَقَيِّدُ النَّراسات العلمية أن الْفُطُّ العربي الشقة العربي الشق من الفط النبطي ، والانباط تأثروا بدورهم بالعضارة الأرامية، وقد شعر الانباط وهم تجار، بالماجة الى الكتابة فكتبوا بالحروف الأراسية ، برغم انهم كانوا يتكلمون باللهجات العربية ، إذ إنهم من ألعرب ، ثم اخذوا يطورون الخط الأرامي ، وأوجدوا منه ما يعرف بالخط النبطى ، وأخذ هذا الخطيتطور في طريق التمسن ، واستمر في التطور مبتعداً شيئاً فشيئاً عن الأرامي ليشابه أكثر فلكثر النقوش التي وجدت أن العزيرة العربية كما في لم الجمال في حوران ، وكما في نقش غاره في بلاد الشام . ولما جاء القرن الخامس للميلاد كانت هذه الكتابة النبطية قد تحولت ، الى الكتابة

العربية الجاهلية ، كما ترى ( نقوش حران

من الأرامية الى العربية على نعط الخط

الكوفي ، وقد اقتيس عرب الحجاز فيما بعد

لشخصية أحد ممن تقدني ولا أققد أحدا انما انا ادافع .. اذا تقدني شخص نقدا جارحا أثرك النقد الجارح الذي أثاني والذي قدمه لصحافة ونشر وأتمسك بالشيء الاخر الذي عو

أحد السائلين يسائل الاستاذ عن الحقية الفكرية التي عشتم فيها وفهدت وقد يكون فهمي غلطنا ان الطروف في نشأتكم الاولى ام تكن مواتية بمعنى لم يكن هناك ادب فاذا صورياً

الإدب بمثابة بصيرة ماذا كانت عليها هذه البحيرة هل كانت جافة جفافا تاما فيها وشل من الماء

وأى نوع من الماء يوم اذ من الشعر أو النثر المتداول بين للتحمسين أو المتشوقين أو المتابعين

الإستاد : اشكركم على عدا السؤال ؛ الراقع لم يكن عناك جفاف في بحيرة الاب بالمعنى

المسميح كان الادب في المدينة متداولا ولكن ليس الادب الحديث كانت المجالس والمسامرات

الليلية عامرة بهذا اللون القديم من الابب شعر أبي تعلم شعر المتنبي أدب الجلحظ أدب ابن المُقَعْمِ أَبِ المُعْرِي أَدْبِ أَمْرِقُ القيس أدب النابغة الذبياني أدب حسان بن ثابت أدب الأعطل

أنب العطبية الى لخره .. هذه الأنب كلها كانت متداولة ومدروسة براسة تبعة في جميع

الارساط التي تنهج نهج الثقافة وتريد أن يكون لها فكر وكلمة ملائمة احياتها وحياة أمثالها في

مَّ ذلك نُحنَ الناشئة في ذلك الوقت لم تكنَّ مجربينَ من الانب كان الانب الذي عندنا ليمن

الادب الحديث هذا والتحول الذي حصل ربط التمول هذا الحديث برابط الوسط القديم ومد

ذلك الرسط القديم من الشعر والادب بمعطياته آنبوية قوية الى الادب المديث وأستفاد

الادباء الذين تحولوا من الادب القديم الى الادب الحديث استقادوا من أدبهم القديم كثيرا

كثيرًا ،، مثال ذلك أخوكم هذا أشتغل في عالم الوطائف قرابة ٢٤ سينة متوالية ، كنت أقول لما

طلبت التقاعد من جلالة لللك فيصل رحمه الله وتقاعدت بالفعل ماذا استفدت من هذه

الوظائف الكثيرة لفكرى وماذا أستفدت من المراس والتمرين الذي قمت به والحياة الوظيفية الموقة الجسم والفكر لا أعرف عن هذا جواب حتى اذا أستقلت بعمل نفسي الخاص

واستغلت في رئاسة وتحرير ادارة مجلة المنهل لذاتي وأدركت في ذلك الوقت مدى المادي من

تلك الوظائف لقد عرفت كُيف أدير المجلة ادارة طبية نوعاً ما ليس فيها تقد وليس فيها خطأ

وليس فيها جنوح عن المدواب أو الجنوح عن الاهداف القيمة للتقيمة العادلة ، وذلك بقضل

ما كان هناك جفافُ ولا كانت بحيرة الانب جافة والدليل على ذلك انه كان عندنا في المدينة

شعراء كبار جدا من الشعر القديم كالشيخ العمرى كان فحلاً وبيهر بشعره شعراء العمس

المديث شعره اللوي من شعر شوقي وكذلك عبد الجليل برادء كأن شعره اقرى من شعر

شوقي حتى أن كاتباً مصريا قديرا ألف كتابا في سنة ١٣٠١ هـ وفضل قصائد عبد الجليل

برادة على قصائد شوقي في مدح الخليفة العثماني عبد الحميد ، ونشر هذا في كتلبه والكتاب

عندى الآن ـ ويقاطع أحد المضور الاستاذ ويقول له ـ شعر عبد الجليل برادة اتري من

شعر شرقي فيجيب الاستاذ نعم : فضل عمل شُوقي في ذلك الزمن شوقي الاثير حيث كان شوقي لم يصل للمرتبة الحديثة لاشك أنه أفضل لانه قرأ قصيدة شوقي وقصيدة البرادة

مُصْلِّ الْأُدُّيرِ وَذِلِكَ فِي الرَّمِنَ القديم ، وقد ذكر ذلك في كتاب فضر الجَّوائز الأحمد فأرس

الشدياق الذي ألف كتاباً من سبع مجادات والقصائد موجودة به رميز قصيدة عبد الجابل

وهكذا يختتم الاستاذ عبد القدوس الاتصاري هذه الامسية الرائعة التي كان هو نجمها

الله ـ فالانب آلقديم الذي كان ركيرة قيمة للادب الحديث ـ أ

برادة الدني على قصيدة شرقي وله أن ذلك المق .

المثالق في سماء الابب والإنباء .

الطم والادب نفسه والادب الذي قبل ونشر على هذا صحيح وقيم أم لا ؟

الانصاري وبحيرة الانب لم تكن جافة

في حوران ، وهكذا تحولت الكتابة النبطية



😠 د . مکارم

خطهم من أولئك الانباط ، نظرا لاتحمالهم بهم اثناء رحلاتهم التجارية الى بلاد الشام رقد تكون السريالية ، احدى نواحى التطور والأبداع في النَّمَةُ العربي الذي يعتبر من حيث هو كفن لتمجيد كلام ان كما في القران الكريم، حيث يتمصور الفن الاسلامي حول الحرف .. غير أن القط العربي ، يعتله الخط من تمجيد كلام أقد ، جعل الفنانين المسلمين يتوخُّونَ في الخط العربي الكمال الكلي ، لكي يعبر عن كلام انه اصدَّق تعبير ، لذا برحواً يتقنون الحرف اتقانا كماليا على طرق وقواعد

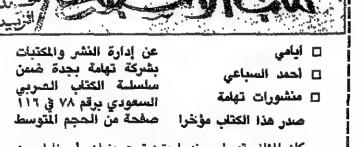
جمالية ثابتة مع تزيين الحروف ورخرفتها ... لكن السؤال الذي يطرح نفسه وأردده لنفسي ... هل منْ ٱلمُفروضَ أنْ يَطُلُ الْخُط العربي يدور في حدوده المنيقة ، فيصاب بالجمود ام عليه أن ينطلق ا أي رأبي، على الخط أنْ يشور من القيد ، القاعدة لينطلق الى عوالم أخرى فيها من الجمال والإبداع ما يقرب من الفنون الأخرى كالرسم وأيحاءاته ، والشعر

والصنور الخيالية ، والموسيقي لاته في النهاية من هذه الفنون ، ويتوافق معها في التعبير عن المشاعر والأحاسيس والاخيلة وألفكر ... الإنطباعية في الخط العربي : وأهمية الانطباعية في الخط العربي ، هي أن يكون هذا الخط تعبيريا ، انطباعيا ، يرمز ويلمح ، لا أن يكون فقط تزينياً ، وهذه هي رسائتي مع الخطء فاللوحة الخطية عندي ترهي بطّلال من المعاني ، وتحقل بالشاعر والعواطف التي تزيد من معنى

والتقنية المكانيكية في حضارتهم ، ومن ثم نراهم اهتموا بكتاب وادباء الشرق امثال الكلمة المكتوبة .. جبران وميخائيل نعيمة ، كما اهتموا وانطلاقة الخط ، لا أعنى بها مطلقا أن بروحانية الاديان الشرقية .. يتقلت لنقلاتا ، فالانطلاق يكُون من القاعدة أن الشرق عندهم لا يزال موطنا لهذا أي من الأصول الجمالية للخطأ، وهي تواعد







وكان المؤلف قد طبع منه طبعتين تحت عنوان ءأبو زامل، وهو الاسم الرمزي الذي اختاره المؤلف لنفسه ، قبل أن يصرح لتبامة بطباعته باسم ،أيامي، بعد أن راجعه وزاد على النص الاصلي زيادات جديدة ولو انتَّى كنت أمل من الاستاذ المؤلف \_ متعه الله بالعافية وطول العمر \_ أن ينساق وراء تسجيل أيامه التي شي قصة حياته الى النهاية أو أن يصدر جزءا ثانيا يضعنه الشقّ الثاني من قصة حياته وأيامه لأن عمله هذا على أهميته للقراء ولتخليده ككاتب يبقى ناقصا نقصا مخلا بقصة حيآة أحد أعلام الصحافة والادب في بلادنا . وارجو أن تلقى ملاحظتى هذه أننا صاغية لدى استأذنا السباعي وابنائه وبالاخص الاستاذ : زهير الذي يتعين عليه وهو الكاتب والمستغل في الحقل الاعلامي والصحفى ، والذي هو من قبل ومن بعد ابن الكاتب الكبير \_ أن يعجل بتسجيل بقية قصة حياة والده ونشرها للناس في كتاب يمثل الجزء الثاني من هذه

والاستاذ احمد السباعي مؤلف هذا الكتاب الشيق غني عن الاشارة والتعريف فقد افنى حياته المديدة أدبيأ وصحفيا وكاتبا جرينًا مما جعله يحصل على لقب : « شيخ الصحافة ، السعودية بحق ، فقد أصدر جريدة ،قريش، الاسبوعية المتجبة لدة سنوأت ، واشتهر بنقده الاجتماعي كما في كتابه : دعونا نمشي مكما أنه من الكتاب الذين لهم لون وطعم مميز وشخصية كتابية مستقلة وقوية ، وهو أول من سعى الى تأسيس مسرح سعودي في عهد الملك سعود رحمه الله بل أسسه فعلا في مكة المكرمة ومنع في أخر لحظة من افتتاحه ؟! مما يجعل له تاريخيا تصب السبق في

أن يتسع أو يعمم لأن المسرح هو مدرسة الجماهير. وكتاب استاذنا السباعي (أيامي) هو من كتب السير ويشبه كتب السير الذائية للادباء والكتاب امثال كتاب الايام لطه حسين وأعترافات جان جاك روسو وغيرهما وهذا النوع من الادب - ادب المذكرات والسبر والاعترافات الشخصية منتشر في الأداب الغربية ييقى إلا الذكريات ؟! اختى الزوجة...

هل تريدين لحياتك الزوجية طريقا خاليا من المفاجأت والغدر والشاكل ؟ وهل ترغبين في تجنب نفسك أحاسيس المرارة والندم وتطمعين في الوقوف على ارض مللية تحفظ لك توازنك رغم

لا تعتقدي أيتها الزوجة أن إ ا ذلك مستحيل وان كل شيء قسمة ا ا ونصيب مكتوب... إننَّا غالبا ا أ نُصِنعُ حِياتِنا ... ندير دفتها القدر ﴿ يضع الزمام بين أيدينا.. ويترك لنا حرية الحركة والتصرف... والله عز وجل منحنا العقل

ليهدينا إلى الطريق السوي والموت

وحده حكم من السماء لا صلة لنا

أما دنينا فغرس رغباتنا

فتاكدي بعد ذلك إنك

ا تستطعين السير في طريق خال من ا

كل الشاكل والوقوف على أرض

وحصاد جهدنا وثمرة كفاحنا

ا وكذلك حصيلة أخطائنا...

تحفظ توازنك ...

ونحن في ختام هذا اللقاء المتع ...
 بعادا الختم الاخت ـ نجاء ناظر \_ رئيسة جمعية الوفاء النسائية الخبرية بالرياض

٥ اتمنى المراة في بلادي النجاح والتقدم في كل المجالات .. والجمعيات

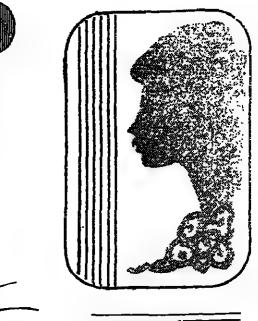
النسائية ايضا وأن يزيد عدد العضوات (

الجمعية ويزداد مجهودهن بصورة افضل

محكمما المالمال المالمالمة

المكذا مند للصل





على ربوة من روابي الرياض الجميلة .. وفي موقع هاديء تقعر ، فَيلاً ، ضَيْفَتْنَا ۚ الْسَيِدَةَ .. ، نَجَاةً محيي الدَيْنُ نَاظِر ، حرم الدكتور ـ سألم احمد مليباري ـ يكل الود كأن استثقبالها لي لتكملة لقائنا هذا الذي بدا هاتفياً من جدة وانتهى بلقاء مباشر في الرياض .. وقبل الخوض في الاسطلة الرئيسية .. طلبت منها أنَّ تحدثني عن حياتها الخاصة ليكون التعريف واضحا بصاحبة اللقاء حيث قالت :

طفولتي في جدة .. ثم انتقلنا إلى الرياض يسويني با جدة .. م المست بن الريسل بانتقال مهام المي ـ هشام ـ اليها .. متزرجة من الدكتور ـ سالم احمد ملبياري ـ

حاصلة على شهادة الكفاءة الترسطة

واشغل الآنَّ رئاسة مجلس ادارة جمعية الرقاء الخيرية النسائية بالرياض ..

وصاحبة ومديرة محلات ازياه مؤسسة

ـ وعن تاريخ تأسيس جمعية الوفاء ودورها .. وابرز نشاطاتها قالت السيدة ـ

نجاة ــ: تأسست جمعية الوفاء في عام

ه ۱۲۹ .. وأهداف جمعيتنا هي رعاية الطفولة والامرمة في جميع مواحلها

والساعدة في رفع مسترى الأسرة السعودية

مَن النَّاحِيُّهُ الْإِجْتُمَاعِيَّةُ والصَّحِيُّةُ والتَّقَافِيَّةُ والاقتصادية والدينية .. وتوعية المراة السعودية نحو دورها في المجتمع .. تقديم مساعدات مالية وعينية بشكل مؤقت

ويعضمها ثابت .. أنتساء مؤسس

اجتماعية .. ريتكون مجلس ادارة الجمعية

من سبعة لجان .. ومن تسم عضوات من بينهن الامينة العامة والرئيسة .. وهناك عدة

لجان بالجمعية تقرم بدورها تجاه اللجتمع ... رفي اللجنة الصحية .. والاجتماعية .. والثقافية .. ولجنة العلاقات العامة ..

واللجنة الماثية .. ولجنة المفلات .. واللجنة

دار الوفاء

🔾 د دار الوقاء ۽ 🗕 أو د دار الحمد ۽ هلا

O O تُعتبر دّار الرفاء التي اقيمت لخدمة

العجزة والارامل والتصدع الاسري من أبرز

تشاطات الجمعية .. فهذه الدار مؤسسة تأسيسا كاملا ويعون ددار الجمد ، رهو

الاسم الذى سنقوم بالمتياره لهذه الدار بناء على رغبة فاعل خير سيقوم بمنح الجمعية

الدار ومرافقها مجانا وبكل ما يحتاجه من

تجهيزات مادية على ما يصل الجمعية من

نبرعات أهل الخبر .. بالاضافة الى • دار الحمد ، فهناك و ألدار المنحية ، التي تقرم

بخدمات كبيرة رجليلة فقد خصصت هذه

الدار لخدمة المرشى ومرافقيهم القادمين من

خارج مدينة الرياش المعالجة أو المراجعة تشفيات الرياض .. فقد لاحظنا خلال مثابعتنا ونشاطاتنا الصحية ان كثيراً من

هؤلاء المرضى والمراجعين في حاجة الى مأوى

فأقيمت هذء الدار المسعية لقيمتهم طوال

فترة اقامتهم ماديا ومعنويا .. وهذه الدار

مقسمة لقسمين .. قسم للسيدات .. وتسم

أبرز الإنشطة

ـ وبالنسبة لأخر وابرز نشاطات الجمعية

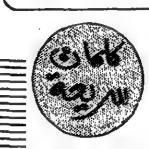
تقول : تعتبر فكرة ايجاد السيارة المردة من

ابرز نشاطاتنا واهمها والتي لاقت نجاها واقبالا من للواطنين هتي إننا لا نجد الوقت

لتلبية كلفة الطلبات .. وتقوم فكرة السيارة

اعطيتينا فكرة هنها؟

على العطاء



⊕ إستمع لنصيحة ليس من الشجاعة

الماضي.. لا يستطيع مخاطبة المستقبل.. و الحق كالسزيت.. يطقو دائمها قوق

الإنشطة الثقافية

- وعن نشاطات الجمعية الثقافية اضافت مَائِلَةً : لن جمعية الوفاء تولي هذا الجانب اهتماما كبيراً فقي كلّ عام نَخْصص موسماً تعلقها يشمل المحاضرات والندوات والامسيات أل مختلف المجالات الثقافية لترعية المراة .. كما أن هناك اهتماما بالطفل فقد أوجدنا المضانات في معظم الاحياء وهى مجهزة بأحدث الرسائل والخدمات والأشراف .. وناخذ مقابل تممجيل للطفل .. ٧٠ ريالا ٥ من الاجانب وخمسين ريالا من السعرديين ومناك فصول جنيدة سنغتح العام القادم ولكن برسوم أعلى قليلا من السابقة

واهم احتياجاته ؟ O O الطقل السعودي من أهم الحديثة وتنمية مواهبه وتعليمه الاعتماد على نفسه منذ نعومة اظفاره وانفعاس الكثير في المضارة المُدية الحديثة كأن له الأثر أي

النسائية .. هل ياتيري أنت المراة

٥ للذا اقدمت على المتتاح معرض 0 أنّ حبى الشديد لكل ما يخص للرأة من خياطة وفئون منزلية وطهي هو ما جعلتي لذلك بالاضافة إلى استغلال وقتي في ما يعود

الكثيرات يعشن في فراغ فعا هي الوسائل التي يمكنهن الاستفادة منها ؟ O O الفراغ حالة نفسية تجتاح الانسان سواء رجلًا كآن أو امرأة وبالنسبة لنا فالفتاة أو للرأة السعودية يمكنها أن تستغل فراغها في تتمية مواهبها سواء فنية أو اجتماعية أو ثقافية والطرق انلك كثيرة والجمعيات النسائية موجودة وكل ما عليها الا الاقبال بكل جد وإخلاص وأو فكرت جيدا فلن تعيش

بين المثقفة والمتعلمة

 ٥ لكل منهما دور في المجتمع .. فللثقفة خدمتها للمجتمع كبيرة لانها ستعطى الكثير بثنفتها روعيها بالاضافة ال تعليمها أما المتعلمة فتستطيع أن تفدم مجتمعها بما

تطمئه وفي مجال اختصاصها فان كانت

مشباكل الطقل ما هي في رأيك مشلكل الطقل المعودي افتقاده لرعلية الوالدين فقد أصبح يفتقد لهذه الأسس لأن الأب أصبح متشغلًا في المياة وكثرة الاعمال وجمع الأموال .. والأم اعتبيت على رعاية المقادمة والمريبة والقليلات جداً من الامهات من يشرفن على ابنائهن اشرافا كاملا .. والطفل كنيتة صغيرة تحتاج لكل رعاية وعناية حتى يثوى عوده ويستطيع أن يتحمل مسؤوليات الحياة والطغل المنعودي يحتاج الى أسس الثربية

الامان .. والحياة السعيدة ماذا اعطينا للمراة .. وبماذا نطائبها ؟ ٥ المرأة اعطيناها العلم والثقافة والمعبة والامان والحياة المكتولة السعيدة ف خال عنصراً فعالًا في المجتمع تساهم في بذاته في حدود تقاليد مجتمعها وإن تكرن الدرسة المالحة التي تنشىء شعبًا طيب الاعراق و ملاا يجول في خاطر الاخت ـ نجاة ـ

0 0 أن خاطري اشياء كثيرة اهمها .. اتمنى أن يحقق مجتمعنا لمانيه وأماله في ظل مكرمتنا الرشيدة .. وإن يحقق العالم العربي والاسلامي أماله .. وأن تكثرُ الجمعيات (إ الملكة وتكثر الساهمات النسائية فيها ..

المراة السعودية و بمناسبة الجمعيات والمساهمات

السعونية دورها في مجال الخدمة 0 0 المرأة السعودية حقيقة اعطت الكثير أن مجال الخيمات الاجتماعية فهي بذات ومازالت تبذل المجهود فاتمنى تدعيمه من قبل جميع الاطراف فهنتك وعي كبير الأن بدور واهداف العمل الاجتماعي عكس ما هو في الماضي والمواطن يتصل عارضا خدماته

وساهماته أن اي عمل اجتماعي . احتيلجات الجمعيات

0 ما هي احتياجات الجمعيات النسائية ؟ الجمعيآث النسائية تحتاج الى مضاعفة جهد عضواتها .. وفي الحقيقة مناك كثيرات بيذلن جهدا متوامىلا ولكن مهما فعان فهن مطالبات بالمزيد . ٥ كُونْكُ \_ أَخُبُ نُجِاةً \_ مَنْحَيَّةُ مؤسسةً

ازياء أي تزاولين عملا تجاريا .. فهل ( اعتقابك المرأة السعوبية البئت وجودها ونجلمها في العمل التجاري ؟ ٥ المرأة السعودية والحمد الله قادرة على العطاء رغم مسؤولياتها وظروفها ومزارلتها للعمل التجاري بنجاح دليل على ذلك العطاء وما يؤكد كلامي هو الترسع والانتشار الكبير الذي نشاهده لمثل هذه الاعمال أن كل المتاطق .

الفراغ

الثققة .. المتعلمة .. ما دور كل

متحلمة فسيف تخدم قطاع التطيم وهكذا O الفتاة المتعلمة غير قدرة على تحمل اعباء ومسؤوليات الحياة الزوجية .. فعا ربله على ذلك ؟ O O هذا يعود على حسب ما تعويت علبه الفتاة ونضات عليه داخل بيت اسرتها فالفتاة الأن يجبّ أن لا تقصر اهتمامها فقط على التعليم واخذ الشهادة بل لابد ان تستفيد من اجازاتها في تعلم الشَّوْون الْنَزلية مَن طَهِي وَخَياطة وَإِدارة البيت حتى تهيء ناسها للمستقبل فهذا دورها الرئيس في الحياة مهما تعلمت أو جلبت من الخيم فالزوج يحب ان يرى حركتها هي وحدها داخل عشهما الزوجي

الإسراف مجال جميل جدا ، ايهما في رئيك أكثر أسرافا الرجل أم 

الهوايات وغالبها خاص بالشئون المنزلية ومي. الخياطة والطهي والتطريز ولي الأونة الإخيرة قمت بدراسة فن تنسيق الزهور وهو

زواج الامس

نواج الفتاة بين الامس واليوم .. ق

O O مليعا زواج الامس لانه سهل ويسيط بعيد عن التعقيدات والاسراف الزائد الذي

نعيشه في افراحنا اليوم .. فالشاب الذي

يريد الزواج اليوم يحتاج لمهود ووات طويل

حتى يتزوج فاتمنى أن نتخاص من كل تلك التعقيدات والطبات الزائدة ا

راياء أيهما اسهل ولجعل ؟

0 0 في الحقيقة وما هو متعارف عليه بأن

الراة هي المسرفة واكن هناك أيضاً رجال شديدو الإصراف .. فاتا اعرف كثيراً من

السيدات يدرن بيوتهن ادارة ممتازة بعيدة

الهوايات

ما هي هوايات \_ بنجاة ناظر \_ ؟
 ٥ مواياتي منصدة وكثيرة فاتا لم اكمل

تعليمي للنهاية لانه كما تعلمين في المَاضَي لم

يكنُ التَّعليم للفتاة متوافرا بسهولة كما هو

ألَانَ .. فَجَأُوكَ تَعْرِيضًا لَذَلِكَ أَنْ انْمَى هَذَهُ

عن اي اسراف وتبذير .

أهتمامهم ودفعتهم إلى دراستها .. وهر 🕻 كبيرة 🕻 المجتمع بحد سن الخمسين . عكس العروس الصغيرة التي ينتهي شهر العسل بالنسبة لها عندما يبدأ حفل الرفاف ويعد ذلك تُصبح أسيرةً لنزوج والبيت والأسرة .. وعدما تنجب يضاف إلى اعبائها 🕻 مهمة تربية للصغار .. أما اذا خطر لها أن قائرة مع زوجها فلابد أن تسم

ومكذا تتقضي فترة شبابها وتكون إمنيتها الفالية ان تكبر وتبلغ الأريمين أو الخم لان هذه السن تكسيها الكثير من الحرية والاستقلال وتمنعها مكانة كبيرة ( والمجتمع .. الا انها عندئة تمتانظ بملاتيع و البيت والمطبخ ويؤخذ رأيها في الحتيار عروس ابنها كما تستطيع أن تردي المسلاة في الميد غارج بيتهدوالتي كانت ممنوعة من الذهاب



صديقك الف مرة ولكن لا تطلبها إلا مرة وأحدة.. أن تعرف الحق ولا

🗗 من يشغله صوت

# المبردة على جمع المأكولات الزائدة والنظيفة من المفلات والناسبات وتوزيعها على المحتاجين ،، واتمنى أن يساهم أهل الخير ل تزويد الجمعية بسيارة أخرى عثى نابي كل طلبات المواطنين لأن سيارة واعدة لا

إعلان لأضبحاب البضائع

تاديست الوثبون	إسم المبتاخسة
رصلت ۱۰٪	اسیان هوك
2.19	لانكا ديفى
2:18	سيشيرا
2/10	جروبا
2/17	فيدتريه
1.1.	ماریتسا ۳
2 72	بيا ئودان مارو

يرجى من الذين لديمسم بطباشع عَلَىٰ هــده البوّاخــر. الانصبال بالوكيل للحصبول عَلَى أوامرٌ التَّسَيلِمِ .



إعداد: دلال شوقى

وتجدد بنا اللقاء عير نادى الاطقال مع المعلومة والتسلية والطرفة المفيدة والهوايات النافعة.. شاكرة للجميع رسائلهم متمنين للجميع التوفيق والنجاح ..

وتهديد أمن أهلها.. وقد شارك موسى بن صديق الصفحة عبدالله على الحداد من الحبر إل الصف الرابع نصير في نشاط هذه المرحلة .. واصبح الابتدائي.. بعث برسالة حيا فيها كل الاصدقاء ويقول هل نطم صديقي أن سقراط ولد عام ٤٧٠ وتوفي عام ٢٩٩ احد المراء البحار،، وقاد الحملة عُند

● الصديقة الجديدة هبة فوارْ

عيدالرحمن بخاري بعثت يرسالة تقول

فيها أنها نتابع باستمرار برامج الاطفال

وتنتظر عودة برنامج إفقح يا سمسم..

ويعثت بهذه المعلومة القيمة عن موسى

بن نصير مؤسس المغرب العربي تقول

أسهم موسى في تتفيذ سياسة معاوية بن

أبي سنيان الحربية الخاصة ببناء

بحرية عربية .. تعمل على حسابة

شواطىء دولته المطلة على البحر

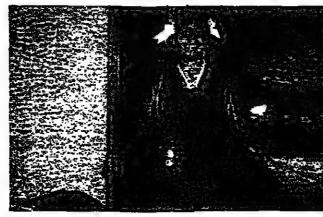
المتوسط من خطر الأعداء خصوصا

البيزنطيين كانوا ممن التفذوا من جزيرة

قبرص مركزا للاغارة على الشام..

جزيرة قبرهن وما جاورها.. ● صليقة النادي إنتصار عمر الحسيني بالرياض بعثت بهذه الحكمة أو القول الماثور تقول الربعة تؤدي الى اربعة المست الى السلامة والبر الى الكرامة والجود الى السعادة والشكر الى 🛎 الصديق محمد عبدالله محضار

من المدينة المنورة بعث برسالة يقول فيها أن معدن الفضة من المعادن النادرة... وهي توجد ممزوجة بالكبريت والانتيون، وأهم الدول التي تنتجها أمريكا والكسيك وكندا ربيرو واستراليا وهذا المعن تابل للسحب.. وتستخدم لي اشياء كثيرة منها العملات.. والتي يرجع استخدامها الى حوالي ثلاثة الاف



● الطقلة رقي غازي عبدللجيد ترتدي الزي الكوري ●

• منى ابراهيم صباغ

• متزوجة ولدي ثلاثة اطفال

● مدرسة لغة عربية في المرحلة الثانوية

● اعمل بمجال التدريس مند ثمان

وتربيعم أن يكونوا من خيرة الابناء و البنات ..

واما اليوم إنسعت إستخداماتها بشكل كبير.، فَعَنْ أحد مشتاقاتها وهو برومور الغضة الذي يستخم في السطح الحساس للاقلام الفوتوجرافية .. وأيضاً مشتقات الفضة تستجدم في علاج أمراض الجاد والعيون.. ● سماح أحمد الجوهري بعثت برسالة تهنيء فيها مرورة لقرب وصول رانيا.. وتسدي بهده النصيحة لكل

علم قبل الميلاد.، عثر عليها في القبور

السومارية على شكل خودات وبروع..

الأصدقاء بالتركيز هذه الايام وترك اللعب مؤقشا لحين الانتهاء من الاختبارات وبعدها يعودوا إلى الهوايات وغيرها .. شكرا يا سماح وتحن معك تي نْلك،، ووفق الله الجميّع.. ● ولقاء الاسبوع الذي تقدمه أقراح سالم باشماح مع الطفلة رئي غازي عبدالمبيد في الصف الرابع الابتدائي بالابتدائية الثامنة عشرة...

تقول موايتي الخياطة والتقصيل... واحب القراد لدي القرآن الكريم اشاهد برامج التيفزيون وشامة مجلة الإطفال.. وأحرص على سماع الراديو والبرنامج الذي تقدمه ماما أسماء.. وعالم الطفل تقدمه ماما سعاد... وسيق لي الإشتراك في سجلة الاطفال الادّاعية بتقديم بعض الفقرات، طريقة مذاكرتي أن أتابع أولا بأول للذاكرة وحلَّ الواجبات اليومية مع المراجعة في نهاية الاسيوع.. مىديةنى رجدان سخيل.. أحب قرآمة القصيص والمجلات وأحرص على قرامة نادي الأطفال بعكاظ، رُرت بالدا . كثيرة منها المريكا واليبنان . وفرنسا وإيطاليا وبلجيكيا وسويسرا.. وكان هي أكثر بادة أعجبتني لأن يحرها هلايء. عندما أسمع عُسوت مأما شيرين شماتة أشعر بسعادة كبيرة.. اجمل هدية اهديت إلى أن عبد ميلادي كانت من خالتي وهي عبارة عن الة شجيل.. لرمي أصدقائي الأطفال بالراهبة على الواجبات للترسية وعلى

الصلوات الخس واتعنى أن أصبح

لحبية في المستقبل.. وفي النهاية وعد

بلقاء جديد .. وفي انتظار رسائلكم ..

ولي امر الطالبة سواه اكان والدها او والدتها الوقوف على مستوى ابنتهم العلمي ومعرفة مدى تقدمها ومعالجة مشكلة ضعفها في إحدى للواء وكذاك التعاون مع الهيئة التدريسية فتعود الفائدة على الطالبة وتستعيد فشاطها وتقوقها في كافة المواد . ● تواجهنا بعض الأحيان مصاعب في مدًا النيال وهي عدم رُغبة الفتاد في متلبعة تطيمها أو أن هناك ما يعترضها من مشاكل اجتماعية أو خاروف خاصة تؤثر على مستواها العلمي ولكن نسن نتعارين في حل مثل عده الشاكل وتشجيعها في أن تتخطى هذه العتبات وتكمل مثنوارها التطيمي . ● امهات الطالبات لا تواجهنا مشاكل منهم وذلك لأن كل ام تحرص على الوقوف على درجة تفوق أينتها عن طريق رْيارة للدرِّمة في وقت أنعقاد مجالس الأمهات أو غيرها ويهذا تكون قد تعرفت على مستوى أينتها الثمليمي وتقف على ما قد يكون عقبة في تحصيلها لبعض

علاقة البيت بالدرسة علاقة وثبقة جدا .. خاصة اذا كانت الأسرة تهتم بأولادها

. متابعة الاعل الفتاة تصرورة ملحة ولابد منها لأن البيت يكمل عمل للدرسة ومن واجب

• عندما تصدر شكوى من احدى الطالبات القبلها بصدر رحب واحاول افهام الطالبا الفقرة التي لم تقهمها بالأعادة والتكرار .. لما أذا كانت الشكوي من يعض الزميلا فبالتقاهم والأرشاد إذا لم تمل تلجأ إلى الأخصائية الاجتماعية بالدرسة ، وتتعاور جميعا على حل مشاكل الطالبات .

• لدينا عيادة صغيرة بالدرسة تمكننا من تقديم بعض الاسعافات الاولية مثل الصد او ألام البطن .. ولكن أذا استدعى الامر لغير ذلك فهناك الوحدة المسمية التي تراجه الطالبات عين الضرورة . ● هناك العديد من النشاطات التي تشملها المدرسة كالتشاطات الفنية في الرسوم أو

النشاطات العلمية في الخياطة والتقصيل والطبغ .. أو نشاطات اخرى ثقافية كزيارة مكتبة المدرسة والقراءة والأطلاع فيها على الكتب المفتأنة المفيدة .. وكل طالبة تعارس بتعاليم دينهن الحنيف والسير على هديه والمواظبة على حفظ الديوس ولداء

الواجيات على خير رجه ، كذاك مواصلة التعليم حتى يتخرحن ن المستقبل رقد تروس بالعام والأخلاق خاصة وأنهن صيصبحن في المستثبل أمهات صالحات الأجيال القبلة بينن





لقاد ، بنت الأنصبار

\* الحياة الزوجية مشاركة في السراء والضراء. \* لا الوم أحدا بقدر ما ألوم آلأهل في مظاهر البذخ والإسراف في أفراحنا.

وتديثًا قو كالشه

 عروسنا اليوم متالقة بفستان رائع .. وقرحة لا تسعها .. ولم
 لا وهي في أحلى لياني العمر .. تبدو سعيدة والزغاريد تنطلق حولها في سعادة عامرة .. وفرحة من القلب .. الكلُّ يهنيء .. ويتمني لها ولعريسها التوفيق والنجاح في حياة سعيدة هانته في

لنتعرف عليك ؟

● هل العريس قريبك "

الف مبروك ياعرومنتنا مع تمنياتنا لك

◙ قال الفلام الشرطي .. أسرع فإن أُخْر قَالَ الشرطي ولماذا لم تدعني منذ قال الفلام .. لان ابي كأن الفالب

000

 بمكتك من هذا الشكل البسيط ونقله عبل ورق .. صنع هذه المقدات وتجديدها بهذه الرسومات مع لختيار الالوان المناسبة والمتناسقة مع باقي الاثاث .. كذلك يمكنك وضعها على عنهر

# عالم المراد

بالإنف والذقن وعند خط

المُسوِّب جِيداً . مَع مراعاةً



 وماهي هوايات عريسك ؟ هُي تُكَاد تَكُون هُوانة الجميع وه
 مشاهدة مباريات كرة القدم .. والمسارعة سماع الأغاني بأنواعها . ● اتفضلين القيام باعمال المنزل أم لا ؟ وهل تتمنين أن يشاركك زوجك فيها نعم فأنا أجيد الطبخ بشكل رائع ولكن هذا لا يمنع أن يساعنني زوجي بدوره أل هذا .. اليس الحياة بيننا مضاركة إذن تكون

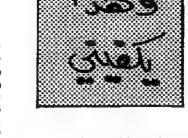
لست بحاجة إليه ولا نستعمل بكون ديكورا أو زيادة عدد في الشقة .. إن يحول مراء المهم هو ما فعلناه الآن حتى نستطيع ان نبني حياة أفضل للمستقبل القادم ولاولادنا .. وعلى الرغم أن المجتمع هنا لا

أتنوين العمل بعد الزواج \*
 لم لا مادمت استطبع التوفيق بين العمل

لا ألوم احدّ مقدر ما ألوم الأهل انهم السببّ حتى وإن كانت ليست عندنا اي رغبة ( إقامة فرح كبير ومصاريف ما لها داعي ... ولاثبات ذلك ما تشاهدينه في فرحي اليوم كل مًا أَتَمِنَاهِ القَصَاءِ على مَاتِينَ الطَّاهَرِتِينَ أَلْتَي تضر الشباب وفتيات المستقبل ● الديك رغبة في قضاء خارج الوطن !

فرصة فانا أحب أن أساقر إلى أسيانيا بصفة خاصة لمشاهدة الأثار الاسلامية العريقة وكيف و صبل إليها الاسلام وذلك مز

السراء والضراء وان تكين جديرة يحمل امسمه ولقبه .. وأن تحافظ على نفسها وبيتها تستطيع ان تبنى حياة اسرية رائعة في بناية المجتمع



 الله بيارك فيك ومقبال فرحتنا بالجميع .. العريس ليس تربيي أنه من عائلة جديدة علينا ولكنها القسمة والنصيب جعلتنا نصاهر عائلة اخرى ونكن عائلة واحدة ..

هُ سَيْكُونَ هَذَا يُ الدينَةُ المنورةُ التي هي ترى هل وجدت فيه ما تتمنيه دائما : الجدد الله على ذلك ويكلياني أنه انسان مانين أوي المناه على انسان مانين أوي المناه على المناه المناه

# على مائدة العروس

# الشكولاته المثلجة

 ٨ ملاعق معنيرة من مسحوق الكاكار، ٤
 ملاعق معنيرة ماء مغلي، قليل من مسحوق القرف كريان ونصف من اللين العليب المثلج المحل بالسكرء نصف كرب كريمة لبائي يخلط مسحوق الكاكار بالماء المغلم

متى يذوب ويضاف إليه قلبل من القرفةً

المُتَاجِة على السطح. • يرش السطح بالقرقه الناعمة وتقدم في شركة وكالة الخييج

# إعلاك الأصرحاب البضائع

السعودية

تادييخ الوصول	إمتسم البساخسرة
يسع	
2/13	ران موفر
٤/١٣	تيتات سكان
1/10	ثور سکان
-£-/.1V	سی بربیدج
£/1A	بونا
1/57	كونتندر ارجتت

يرجى مق الذين لا يهم بطبائع على هذه البواخر. الانتبال بالوكيل للحصول على أوامرًا لتسكيم.

شركة وكالة الخابيج السعوية لمحددة المصيحة

منبدأ اعتبارا من شهر رجب القادم أن شاه الله في نشر صور احبابنا الاطفال يوميا في صفحة عالم حواء ٠٠ ولهذا فاننا نرحب من الآن في استلام الصور بالعلومات المطلوبة . وفضلا ترجو ملء الكويون المرفق ٠٠٠ وارفاق الصورة معه على العنوان التالي: جده ص • ب ( ١٥٠٨ ، او ص • ب : ١٢١٨ ) ونعن في الانتظار •

الأمم الكامل : الأمم
العسمر:
المفحبل الذراسي:
اسم المدرسة :
المليشة و المليشة
الهواية : الهواية
العنوانالعنوان

# بعيد ميلادد النقت اليوم. وقد دعي أن المثل اصدقاؤه وعدد من الاسر الصديقة تهانينا وعمرا مديدا.

شهو الأقراح

◙ رزق الاستلا صبحي صواف والسيدة حرمه الهام مصطفى عرقسوس بقدوم بولودهم الجديد عطاء. الف مبروك...

 اجمل التهاني والإمنيات للطفلة دعاء عبدالهادي السيد بمناسبة عبد ميلادها النقث... مستقبل مشرق يملاه النجاح والتفوق في ظل والديك با دعاء.. وكل علم

وجعله الله من مواليد السعادة... © أحقق مساء الخميس الناضي أل الفجا وال توفيق وال بصنوي بحفل زفاف ابنهم سمير على كامل فجا المحاضر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على إبنتهم الأنسة مى مصطفى بصنوي... وقد اقتصر الحفل على الإمل والاترباء.. الف عبروك والرفاء والبنين...

ورزق الله الزميل فتحى فوزي سعيد وروجته بعولوده اسمياها نشوة .. الف

 سيتم بعشيثة الله تعالى في العشرين
 عن شهر أبريل الحالي زفاف المهندس و ساحي عبد البديع ، إلى الانسة ، عبلة عبد الوهاب ، بالرفاه والبنين مع اطيب

😵 السيدة نجاة عبد العزيز عبد الرهمن

الغنيم نالت شهادة البكالوريوس في اللغة الإنجابيرية مع برتبة الشرف . الف

# طعلوماثل

عزيرتي .. يوم الزفاف دو اليوم الذي يحب أن تظهري غيه متأقة وجميلة من الرئس إلى القدم .. وذلك هنى لاتواجهت أي مشكلة بالنسبة المظهرك في اجمل ليالي العمر .. نقدم هذه المصافح

التي ستحقق لك ما تريدين بون عناء او عب

🙃 مكياجك .. يجب أن تكوني قبل يوم الزغاف قد وضعتي

الإشياء الاخرى التي تدخل ضمن مستلزمات الاستصاد لهذا

اليوم مثل ادرات الزينة يجب أن تراعى فيها البساطة والدنة عند الاختيار ذلك حتى لا تكون شادة عند ارتدائك لها .. € اخْيرًا نقول لك هذه النصيحة الاخيرة والتي عليك ان نرا قبل كلُّ شيء وأن تضعيها في اعتبارك بالمقام الأول وسي لن يكير الكل هذه النصائح دورها اذا لم تكوني على قدر كبير ، البدنية والنفسية

 ماهي اطول حرب في التاريخ نشبت بين انجلترا وفرنسا ؟ € حرب اسمها ، حرب المائة عام ، وهي بدأت في سنة ١٣٢٨ م وانتهت سنة ١٤٥٣ م أي ظلت مستمرة مائة وخسسة عشر عاما . هُ من هو اول من خَاطَب بد ، اطّال الله بقاءك ، ؟ • اول من خاطب بد ، اطال الله بقاءك ، هو عمر بن الخطاب . ماهى اطول قصيدة شعرية في العالم؟ مى قصيدة ماها بهاراتا الهندية المزافة من ٢٢٠٠٠٠ بيت تضم ثلاثة ملابين كلمة وقد كتبت مابين عام ٤٠٠ وعام ١٥٠ تمبل

ه ما هي اقدم جامعة في العالم؟ ﴿ مِي جَامِعة القيروان الَّتِي اسست عام ١٥٩ م بمدينة فاس بالمغرب اما أقدم جامعة في اوربا فقد انشئت في نابوني بايطاليا عام

عالية مشيخ ـ جدة : تقيم حادثة اللك عبد العزيز بجدة قسد الطالبات دورة والتكنولوجيبا التعليم لأعضاء هيئة التدريس وذلك لتحسير مسترى ونرعية التعليم الجامعي .. وتستمر الدورة لنة تسعة أيام كما يشرف عليها

مجموعة من الإسائدة من خارج الجامعة

ربيبة إلى عـــ سُور من يحسلن الأخيرة إلى اليونان .. فقد كانتحقا ية اليونان وجَدت كلشئ .. المطاعم والمادهي والبخر والشواطئ. فيها المحادث المليئة بالشهر المنتوجات الاوروبنية ... وشُعْبِهَا حديث وصلدوق

... والكثيرمنهم يتكلنما لصربية الطقسر بمسيل وخلاب والهنواء عليل والشمس دافشة .. إسها عليستة بالإثارة .. وستشعرهنون بعث يب اليوشار الى قلبك . انها فعاد عربية الى فتنبى وعلى بعد ساعات قليلة عين .. وهي الأن من أنخص الأماكن سيك العالب المضاء إجازة مسمعة سأعود إليهاهذا العدام ... تعدالوا وشاركوني.





OLYMPIC

المكذا مند لأحل

، لو کنت والمسووة في الناعة البريتشي

ألمحك للندة وننتقيمك الهفقة وَالْمُثِلَافِ وَالْمُعَالِقِ وَ الْمُعَالِقِ وَ الْمُعَالِقِ وَ الْمُعَالِقِ وَ الْمُعَالِقِ وَ الْمُعَالِقِ الإنهاعة من خال برنامج ، معتبة يُعْدِيكِن ، لاسياء لايكِنتية جنالت كيم من الإهمينة . و ولا

النجود والمتنفويون أن النبيك المختلفون النواس المعينية فلنشاعلين بيبويوسهواخ

لتني تكيمها الإذاعة والانتظرون غيرها عن المترامح إلا انتها لا تمتير

رب يغرفنا القماني والثلا والانسنع الحال يوما يتل التعنق القود الكنيمة وكان وعامنا حلوا ودج غطير بالكباق بالمنتبة يدو ألحثم للسيد ولقرام

مسية اللراقالي

احدث سؤبرماركت بالدورالأرضي

كري جث النامن مقتبر

٥٥ تتهمني بالكسفل والخصول وتضايل الانتهام إلا انني لا ألومك ١٠٠ والنصل في هذا يسرجع الى اقسمام التنسيق بالاذاعة والتليفيزيون ١٠٠ امنا نحن معشر الفنيانيين فلسان حالتا يقول ، انغ سو عالبمال حاله صعيب حالو ۽ ١٠ نجن نعمل بنشاط ونعطى بأستمرار ونقدم الجديد لكن ماذا نفعل لكي يتعسطف المسسؤولون ثي اقسسام التنسسيق بالإذاعة والنفيفزيون للأخداج عن اعمالنا

للب ال المعلق

الدورالأول :

والنعا فلاوت وليشانع ولايتهزا فاركات لعامية . مبعد خوانجه م النبوي الشريفة ١٢٠٠ متر

و زارت تشرفاه النارة النامة العامة العامة

واذانا ظاميت مشورتنا مخن في خدمتك

- ما *جنر ما خلب* دون نا تغیر .

مشركة السواق وادع لعقبق للجارة المحدودة

رَوانْجَ و أدوات تجميل و ملاس أطفال وسم لهذا يناالمناسبات الاجتماعية

نبتجة دراسة عث رسنوات وحنبرة طويلية

قَالَبُ مُنْطُور جَمِيلٌ ١٠ مع الفَنْان يحيى لبِّان ١٠ الذي نُسْتَضيفُه في اللقاء ليحدثنا عن سر تجاهل الجمعية له في حفلها وعن لائحة وزارة الإعلام الخاصة بحماية حقوق الفنانين ١٠ الى غير ذلك من القضايا الفنية في البدامة بقول: الجديدة ٠٠ ومن اليوم فصاعدا ٠٠ سأقوم بتمريل اي سؤال بوجه لي ٠٠ بصيفة لين نشاطي الغني ٠٠ ومع تحفظي الثام على هذا الجديد ؟؟ إلى قسم التنسيق بالأذاعة والتليفزيون فلديمم الخبر اليقين ٠٠ والغريب والمندهش انهم يكثرون من الااعمة اعمالتما القديمة ١٠ التي لاتكشف عن مدى تطورنا الفنى ٠٠ ويبدو ان هناك في اروقة هذه

○ وغم تعاطف المطربين مع الأغنية الحديثة بالحانها الراقصة

وانغماسهم في عللها إلا انه يكآد يكون الفنان الوحيد من بين اقرائه

السباب الذي لايزال يحمل في قلبه محبة خاصة وتقديرا جما للفناء

الشعبي القنيم • • والذي أختار بمحض ارادته السير على خطى

ابو حطبه وباعشن والسندي ٠٠ واستطاع عبر فترة زمنية وجيزة

انٌ يرسمُ لنَّفْسه لوَّنا خاصا يَّقدم فيه الفولْكلور ۗ الشَّعبي القديم ۗ في

ء التفرغ ه انا لم أدرس الموسيقي لكي أتقر غ اللفن

الاقسلم حساسية من الجديد ٠

(علدًا من المعل)

في قسم العبلاقات العبامة بموزارة اليترول والغروة المعدنية مجدة ٠٠ احقق هذا الهدف وأساهم في خدمة وطني في مجال اخبر غير ●● لا .. لَيِس للمصل ثائمير عبلي نشساطر الفنى ٠٠ ومارايك ان من ابسرز ايجلبيات العمل تضاعف نشاطي الفني عن ذي قبل وذلك لشعوري بالرلحة النفسية عندما أوفق في أداء وأجبي بـالعمـل وكمـا يقـول المثـل الشعبي ، صنعه في اليد أمان من الفقر ، • • ●● العكس هو الصحيح ٠٠ فسالسۇولون بالرزارة يحيطونني برعلية خاصسة ٠٠ ولا يضنون علي بالدعم والتشجيع خاصة اذا

د رسالة الفنان ،

يلعبه في مجتمعه ٠٠ والفن من وجهة نظري المتواضعة رسالة وامانة على الفتان الملتزم تحقيقها والحفاظ عليها ٠٠ فهو مطالب بأن يساهم أي تهضة بلده فتيا وهناك رجل الأعمال الذي يلسوم بدوره أي نهضة بلده صناعينا وهكذًا مواليك ٠٠ المهم أن يكون للفنان دور أل مجتمعه فيشارك ابتاءه اقراحهم واتراههم ويعبر عما يختلج في صندورهم من مشاعبر وأمسأل وألام ٢٠ كنصنا يضنني للوطن ٢٠٠ للمب \* • للعمل \* • للشير \* • وهنو يهذا لا

🗨 لا .. لم يحدث هذا أبدا 🕶 فأى لحن المصل عليه من زملاني سواء سراج عمر ٠٠ أو مسلمي أحصان أو طلال بناغر أو محصد المقيص أستجله ولا أشمله كنمنا يقتصل البعض ٠٠ لاتني لا أخسد اللحن إلا بعسد

د الملحنون الجدد ء ●۞ في السنوات الاخيرة ظهر اكثر من ملمن شاب ٢٠٠ لا تتقصهم المهبية وإن كانسوا شساعلوا من درجة اهتمامهم بالقولكلور الشعبي من خلال حفظ الوانه العديدة من دلنات ومجسات ٠٠ قالفولكاور الشعبي هو المنيم المساق الذي تنهمل منه اشجى الأنغام ٠٠ وهو خير معين للفنائين الشبياب على تقديم الاعمال الجيدة والجديدة •

د أنا والجمعية!! ، 🗨 قصتي مع جَمعية الثقافة والفئون بجدة قصة ٠٠ ألتي بدأت تسقطنا من دائرة اهتمامها فجأة بدون انذار او ذنب ٠٠ فجأة وجدنا الجمعية ترصد ابوابها دونتا ٠٠ وكان أخراو أحدث تصرفاتها الغربية معنا تجاهلنا التأم في حفلها الختامي الاهير الذي اقيم في المركز الاعلامي بجدة ٠٠ هذا وتحن من ابناء الجمعية • • هذه الجمعية التي لم توجيد اصلا إلا لخدمة ورعاية الفنلنين والسهر على مصالحهم ومستقبلهم ٠٠ والساط بمرارة • • ماهو الخطأ الذي ارتكبناه بحق الجمعية كي تعاملنا على عدا النصو - - على للشاركة في حفلاتها مجانا وبعدن مقابيل خطأ ٠٠ فياحبدًا لو يعود المسؤولون فيها الى الوراء قليـ لا فعمى أن تسعفهم الذاكرة ٠٠ كيف كأن موقفنا معها في الكثير من المناسبات اتا وزميلي علي عبد الكريم وكان اخرها حفلة مسرح التليفزيون ١٠ فهل هـ ذا جزاؤتا

السعودية ٠٠ طلال مداح ٠٠ فنان لايتكرر وقد لايجود الزمان بمثله ٠٠ محمد عبده ٠٠

صرته وإداله مع محمد عبده عبسر اغانيــه

فتل أن تسألوا الفنان عن الجديد

فنان يستمق التقدير

« اللائحة الجديدة »

●● لايختلف اثنان على أنّ اللَّائمة الجديدة

التي مسدرت قبل فشرة ليست قصيبرة عن

وزارة الاعلام والغاصة بمماية حقوق الفنان

السعودي من قراصنة الكاسيت كأنت من

أغل أحلام القنانين ٠٠ ولكننا معشر الغنانين

بعد انتهاء دراستي الجامعية علما سأن الاعتماد على الفن كمورد رزق ثابت ليس من الحكمة في شيء فلابد للفنان ان يضمن لاسرته أستقرأرا مانيا ونغسيا ٠٠ فالتحقت بالعمل

كنت مرتبطا ببعض الاعمال الغنية وتصويرها في التليفازيون ٠٠ فهم يقسرون هذا كمل

● بالطبع .. لابد أن يكون للفنان مورا ما

يقسل عن الطبيب والمسسامي في الأهميسة

د التعاون ۽

●● لقد تعلقت مع جميع اللحنسين تقريبا ٠٠ من منطلق جودة اللحن لا من خلال الاصاس • • وإنما أبحث عنَّ اللَّمنِ الجيد للعبر أصنق تعبع عن الكلمة ٠٠٠

کی اکثر اللمنین النین سبق لی التصاون معهم سلمي وسراج والحقيقة ان لكل منهما لونه للخلص وطعمه المميز ٠٠ وقد استفدت كثيرا من تعلوني معهما

●● طارق عبد المكيم: رائد الاغنية

• رأيي في هؤلاء •

متجدد ومنطور ٠٠ السفير الأول الذي لهار بالأغنية السعوبية المديئة في مختلف أدماء الوطن العبريي ،، محمد عصر ٠٠ فنان ٠٠ ويخطىء كثيرا من ينهمه بتقليد محمد عبده - - فما ذنبه ۱۰۰ اذا کان صوته تریبا من هموت محمد عبده ورتشابه معه في طريقة الاداء حيث بميسل الاشنسان الى اللبن الجنوبي ٠٠ وان كنت اعتقد ان محمد عمر نجع الخيرا في الاقبلات من مصيدة تشباب



الغنى لايزال مبلحا لأن مظلة للحملية لم تمتد له بعد ٠٠٠ وهنا نكرته بما القدمت عليه ورزارة السعودية دون غيرها في جميع المناسبات ٢٠ فوزي محسون فنبان أصيل يشبد للستمع الاعلام من وسائل تكفل تتفيد اللائمة ٠٠ لأغانيه بطريقة اخاذة ٠٠ عبادي الجوهر ٠٠٠ كتأسيس مؤسسات خلعسة بتوزيع اعمال

الفنانين كما فعل الغضان سلامة المبد الله والذي انشأ مؤسسة لتوزيع اعمال زمالاته وحصل على موافقة الوزارة رسميا ٠٠ ولا يحق لأحد تصويق هذا الانتباع الابعد الحصول على أثن برسمي من يلزسسة • • قال يحيى لبان ١٠٠ هذا اجراء جيد ٢٠٠٠ واكته جمعب التتليذ فليس كل فنان قادر على انشاء

« ابو سلطان »

إلى أوراته يبجمع اطراف الصيث • -

أهدى المؤمسيات يتوزيع انتاجه الفني

وحمايته ١٠ بديث لو ضبط شريط واحد

لأيحمل غتم عذه المؤمسة في اي مصل

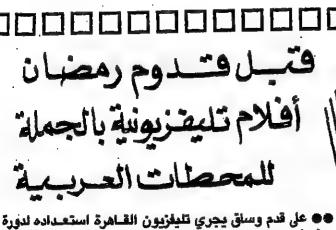
د ستيريق د پېچازې مىلميه ويلرم ماييا ٠٠

وأعتقد أن هذا هنو السبيل الوهيند لتتاليذ

لاتمة وزارة الاملام ٠٠ وهنا ضمك يميى

لبان وقال ١٠٠ اتققنا ١٠٠ وافترقنا هو الم

جوعد ضريه له سامي لحسان وكاتب السطور



ألوا الإذاعة والتليفزيون

رمضان بكم كبير من البرامج والمسلسلات والتي سيغذي بها محطات التليفزيون العربية من أهم الإعمال التي فرغ من انتلجها والتي ستعرض في تليغريون القاهرة وبعض المصلت العربية وهي مُجموعة من الافلام التَلْيَغْزِيونية الْمُحَافِظة تَدْكُرُ مِنْهَا:

> \_ دليل الاتهام \_ كمال الشناوي ويوسي - الحب والقناع - بطولة محمود مرسى واثار الحكيم \_ الشيطان يدق بابك ـ بطولة كمال الشناوي وشيرين

هذا الى جانب مسلسلين تليفزيونين « سيدة الفندق » عن قصة رشدي مناتج واخراج · تور الدمرداش ٠٠ والثاني و صلحب الجلالة الحب وقصة مصطفى امين واخراج حسن الأملم • • بقي أن تعرف أن جميع هذه الأعمال بلغت تكاليفها الاجمالية مليونا ونصف من

# تعاون جديد بين تليفزيوني القاهرة وأبوظبي

●● ضمن التعلون الفني مِين التليفزيون المصري وتليفزيون أبوطبي تم التعاقد مؤخرا

دراما ومنوعات ويراسج ثقافية وترفيهية بدين محمد عبد الفتاح رئيس القطاع لتعرض في تليفزيون ليوطبي تقفيذا لاتفلقية الاقتصادي بالتليفزيين للمسري وابراعيم التعاون بيتهما والش وقعت في شهير يقليد ابو زكري مدير شركة افلام الشاطيء على تصويق كل انشاج التليفزيون المصري من الملضي ٠٠ ومن المتوقع أن يصل هجم تسريق هذه الاعمال الى ١٥ مليون دولار سنويا

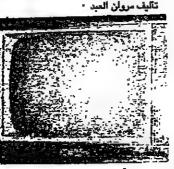


أمضاء/ عاشق المسارعة محمد العوقي \_ جدة

التربية والتعليم بدولة الامارات ٠٠ للعرف يهدف الى استعراض عطية تطوير بأذذ ومسروف اتكتبابسة والطبساعسة المسرييسة واللاتينية ٠٠ منذ بداية الكتابة في المصود الوسطى - - كما متضماح للعرض عدوا من ومسأشل الايضماح والمضطوطات الصريبية واللانتينية القديمة -



● بدأت المثلة اللبنانية نهى الخطيب في الأسبوع المأخى تحسويس اولى مشساهت المسلسل الجديد وحنين ويشاركها البطولة أسرأهيم مسرعثسلي وسميج شمعي يضبرج السلسل ايلي سعادة زوج نهى 🕶 د حنين ۽



 مقرقه قبل أيام في فنون عكاظ في زاوية ، يقل ، عن وجود تشرطة خاصة بالفضل و آقوى مباريات المصارعة الحرة في العلم في إضوائق للفيديو بجدة قد تاكدت في صبحتُه • • عندما عدت من جولة قصيرة في بعض المصل بحصيلة وافرة منها • ♦€ وأنا هنا يمق لي التساؤل موجها سؤالي وعتابي لابراهيم الراشد الذي لايفتاً يكرر على اسماعنا ان مليعرضه التليغزيون من مياريات المسارعة الحرة هي افضل ماني تليغزيوبات العالم وأن ، الجود من الموجود ، وقد ثبت بالدليل القاطع عدم صحة ماذكره . ، وهذه محال الفيديو تشهد بذلك ٠٠ والسؤال ١٠ هل يعقل أن يمتلك محل فيديو و أشرطة و للمصارعة الامريكية تضم أقوى والشهر المصارعين في الصالم في حين أن تليضريوننا العزير يفتقد إلى مشل هذا المستوى ١٠ لماذا الايمرض لنا حلقات من سباريات المسارعة في تكساس وقلوريدا التي كان يعرضها سابقا ٠٠ فهي بالشك مصارعة حقيقية وليست كالتي تصرف الأن والتي ثعبل ال التبريج والتعثيل مع تحياتي للمعلق الناجح الاستأف أبراهيم الراشد

الكتابة يين العصبور • انتتع (ابوشي يوم الاحداثاني معرض ء الكتابة عبر العصور ء الذي يتظمه المركز الثقاق البريطاني بالتصاون مع ودارة

احوال العاشقين!

2 المسوال العاشقين ٠٠ كل يسوم لها

احتوال ١٠ فيها الدسوع ١٠٠ فيها

الفرح ١٠ فيها اللي ذاب وانجسرت ١٠٠

دنیا غربه ۰۰ دنیا عجییه ۰۰ کل بحوم

عيونها فصدولا من الفلسفة الوحدانية

التى تدير دفة الحكم منذ قرون في اهارة

المحبين الدولية المطلقة على محيط الهوى العنزي ٠٠ هي مطلع احدث ماسجلته

الحنجرة الذهبية لاشهر مطربي الاغنية

الكويتية والخليجية في السنوات الثلاث

الاخيرة الفنان الخجول عبدالكريم

عبدالقادر ٠٠ المتربع عملي قمة همرم

الاغنية الكويتية الحديثة ٠٠ واقول

الخجول لآنه لايكره شيئا في حياته قدر

الطلب منبه الغناء اصام الجمهبور ...

ويكاد يكون الفضان الوحيد الذي تعبره

حنجيرته ابداعا داخيل الاستنديو او خمارحه في الهمواء الطلق ٠٠ بعيدا عن

🗀 والمتتبع لاغماني مسذا الفنسان

لالمعجب يدرك سر تالته واستمراره في

مبركز المسدارة في فعائمة المطربسين الخليجيين ونحاح وانتشسار اغانيه ٠٠

احتوال العناشيقيين ووغيريب

باختصار ۱۰ أه باالاسمر بازين ۱۰

ردي الزيارة وهذه الاخيره حققت شهرة

طاغية في العامسين الماضيسين في اوسناط

الحياري والمعبيز الى غير ذلك من اغانيه

التي تتغنى بانسانية الانسان وتعكس

شأوهات قلبه ١٠ ونبضيات حيبه ١٠٠

ولاتغفسل الارض والوطن هيث تتنساغم

وتلاوب في لحن موسيقي بديع ٠٠٠ ولعل

من أبدرز العوامل التي نسجت خيسوط

تجناح عبدالكبريم عبدالقنادر سن

الصدق ١٠ الاغلامي ١٠ الاحترام ١٠

الصدق مع النفس أولا والصدق في الاداء

البعيد كل البعد عن التكلف أو الابتذال

﴿ ترجمة المساعر والاحاسيس ٠٠

والانسلاص لعشق الاول الفين ٠٠

والاستمسرار في درويته الوعسرة ليبطل

غبارسا ٠٠ الكلمة صديقته والنغمة

هبيبته ٠٠ والاغنية سلواه ٠٠ ورسوله

الي الناس ١٠ والاحترام لجمهـوره ١٠٠

جودة مستواه 🕶 شعرا ولمنا وأداء 🕛

. وبعد ذلك كله تأتى الموهبة ٠٠ وهو يملك

تناصيتها ٠٠ فقي صبرته بحبة حبزن

عملدق جارح فأوعندما تستميع اليها

وقبو يشدو ويناهمام ١٠ يناهمام ١٠

سلجع فوق الاغصان ، بخيل اليك انك

تسميم تحنان عميام فعلاس وعنيدما

تسمعه يغنى هذا المقطع من اغنيته

قول واشي في القول خداع ٢٠ مافي دروب

المعبة حاجز ومعنوع ) يغيل اليك ان

ماتسمعه تفريد بلبل لاشدو منطرب

وعضدمها تسمعته وهبو يغنى لوطنته

. و ياكويننا و كانما يدعو للتنزو معه على

شماطيء المسيلة ١٠ هـذا همو الفشان

الاصيل الذي يستحوذ على اعجابك لمن

أحزان اغانيه تشعل تناديل الافراح ٠٠٠

لاكما يفعل مطربو الغفلة الذين اغتالوا

مشاعرنا وأذواقنا بالساقيط من الغناء

ألفج ومطولات العشق والهيام التي تهتك

أعصاب المعب من شدة الوله ٢٠٠ وتمثله

انسانا ضعيفا ذليلا ٠٠ يبكي كالاطمال

□□ مايمسدر عين

القلب ١٠ سنهذالي

القلب ١٠ ومايصدر عن

اللسان ٠٠ لايصل حتى

عند مرابع العبيب القاسي "

ِ الآذان !!

الرائعة ، ردي الزيارة ، ٠٠ ( لاتشفلك .

فلايقدم عملا الا بعد ان يكون وانثقا من

لها احوال ،

المعطفية في الاداعات المبلوقة من جدة و ١٧ م أذاعة بالاحسانة الواداعة المداعة أبوبكر يتحدث للزميل عبداللطيف عبدالواحد € جواب . تبلغ عدد الاذاعات الموجهة من جدة و ١٠ م اذاعة بالاحسانة الى اداعة المدن ما المدنامية المدنامية المدنامية المدنامية المدنامية المدنامية الانتهامية والبونامية الانتهامية والبونامية الانتهامية والبونامية المدنامية المد النونعي انتائي وهم اداعه الغواق النويع ونداد الاسلام والبونامج الانجليزي والبونامج والبونامج الانجليزي والبونامج والبونامج المصوماني والدنامه المسه العذء المس تأسم اللنعاذ والبرنامج المائية المنامة المستاحد والبونامج المائية والبرنامج المائية المائية المستاحد المستاحد المستاحد المستاحد المستاحد المستاحد التربية المائية الفنان ابوبكر الفوشي والبزنامي التورومي والبرنامي الاشتونيسي والبرنامي انتزلج والبزناميج النوشي التركم والبزناميج النوشي الدنامة السعادين البناني والبرناميج التركسساني والبرناميج التركسساني عبداللطيف عبدالواحد \_ القاهرة : والبرنامج الصوماني والبرنامج السواحي والبرنامين البنعاني والبرناميم التركستاني ويحمل في الزاعات البنداني والبرناميم التركستاني ويعمل في الزاعات البندية من جدة ١٩٠٠ منابعا سعوديا متفرعا و ١٠٠٠ منابعا سعوديا متفرعا و ١٠٠٠ منابعا سعوديا و ١٠٠ منابعا سعوديا و ١٠٠ منابعا سعوديا التسم الانعليزي ومنابعا المعوديا و ١٠٠٠ منابعا سعوديا و ١٠٠٠ منابعا سعوديا و ١٠٠ منابعا سعوديا و ١٠٠ منابعا التسموديا و ١٠٠٠ منابعا و ١٠٠٠ منابعا التسموديا و ١٠٠٠ و منابعا و ١٠٠٠ منابعا التسموديا و ١٠٠٠ منابعا و لقد جعلني هذا الفنان في حيرة من امري !! فهل اقدمه لكم كفنان سالم بلفقيه . . معروف طبقت اغانية أفاق الشهرة في الجريرة العربية ربعمل في اذاعات البث باللغة العربية و ١٢ ، منيعا سعوديا متغرغا و ٢٠ منيعا سعوديا الفت مسلم عدر النامة العربية المناسعة الفن والادب توامان والخُلْيِجِ ١٠ أم اقدمة كاديب وشاعر حفّظ الالقياد والمعلّقات بمتعاودا . . هما يعمل خمسة منيعين مسعوديين في القسم الانجليني ومنيعان في القسم متعاودين ومنيعان في القسم متعاودين صعوديب ومنيعان في القسم وَّشعر ٱلْمُتنبي وابي فراس الحمداني وشوقي وحافظ و اطلع علي كُتْيِر مِن الثقافة حقيقة لابد من الاعتراف بها \* • • وهي أنه يتدر انّ بِوجْد قِي عللنا العربي قاطبة فنان ومطرب في هذا ألستوى من

田田 حوالي مائتين وخمسين اغنية ・

ياورد محلا جمالك الحانى وكلماتي

■ سبق ان اثیر موضوع اغنیة ( یاورد

محلا جمالك ) لبعض الوقت ولكن لم تعلن

حقيقة الامر عمن الف ولحن هذه الاغنية ؟

📰 منذه الاغنية هي من تتأليفي

والحاني ٠٠ ولها حكاية حيث لحنتها في مطلع

الستينات ٠٠ وكنت غير معروف في ذلك الوقت

لدى الجمهور السعودي ويعند فترة وجينزة

فيوجئت حينذاك بالزميل طلال مداح يغنيها

وكان هو ايضا في ذلك الوقت في بداية حياته

الفنية ١٠ ولم تكن بيني وبينه معرفه ١٠٠

وتسبها مع الاسف بعض الزملاء الى انقسهم

كلماتنا ولحنيا ١٠ وأخذت نصييها من

الشهرة ٠٠ وقد اثبرت في حينها قصــة هذه

الاغنية ٠٠ ولكن مع الاسف لم يوضح حقيقة

الامر للجمهور ٠٠ وذات مرة تقابلت صدفة

مع الاخ طلال مداح في اعبد استديبوهات

بَيْرُونَ وَلَمْ نَكُنَ نَعِرَفُ بِعَضْنَا حَبِثُ عَرَفْنَا الى

يعض احد افراد الاستدبون واكتشفت

يومها أن طلال رجل بمعنى الكلمة ١٠٠ حيث

اعترف حينها بأنه نيس له اي ذنب في هـده

الاغنية ٠٠ وانه علم مؤخرا بحقيقتها ٠٠

إعتذر لماحدث ٠٠ فاكبرت فيه هذه

🛥 وهل تم بينكما لقاءات فنية اخرى بعد

🛍 نعم 😶 ولكن ليسنت في العندد الذي

الروح ٠٠ وتناسيت موضوع هذه الاغنية

هذه الإغنية ؟

🗷 نشأت في بينة محافظة 💀 حفظت القرآن الكريم ١٠٠ اداءا وتجويدا ١٠٠ وانا في الثامنة من عمري \_ لاحظ فقهاء عائلتنا في تلك البادة الصفيرة من حضرموت ٠٠٠ بأنني خبير من ه يجود ، القرآن الكريم اداءا وصوتا ٠٠ فكانوا يختارونني وانا في تلك السن كي ارتل القرأن في لياني رمضان والموالد وغيرها من المناسبات الدينية ٠٠٠ وقد تتبأ لي عمي وهي احد كبار علماء ومشائخ قريتنا ٠٠ وكان الى جانب ذلك ٠٠ ادبيا وشاعرا مرموقا في ذلك الحسين وقسد غسرس في قلبي حب الشعس والايب ٠٠ والثقافه منذ نعومة اظفاري وكان له الفضيل في حفيظي لكثير من أبيات الشعر ٠٠ بدات حياتيّ الفنية منذ ٢٨ عاما وانتطلقت بنداينة شهبرتني في الجنبوب العسربي ١٠ انتقات بعدد ذلك ألى المملكة المسربية السعسودية لظروف خساصة وعملت مدرسا للغة العربية بمدرسة الفلاح ٠٠٠ ولكن حنینی للفن کان اقری ۰۰ فکانت بدایت ظهوري على الجمهبور السعودي من خبلال مسرح الإذاعة في عنام ١٣٨٣ مجريته ٠٠ ركانت البداية مع الاغنية المعروف ( قلبي المتعوب ) التي لاقت رواجا واستحسانا كبيراً الدى النبلمهروز التطعولان اثم تتوالت ابعد ذلك

عن بداية نشأته الفنية :

ميو تي انبية ■ من خلال حديثي معك تبين أن لك ميولا ايبية واضعة هل لنا من تـوضيح اكثـر

تشاطاتي الفنية الي يومنا هذا

🕿 کما سبق ان ذکرت فقد کانت میسولی الادبية متزامنة تماما مع ميولي الفنية ٠٠ فكونى مدرسا للفة العربية ٠٠ جعلني اكثر اطلاعًا وتلمسا لكل مايمت للادب من شعسر وقصية وخلاف ٠٠ وقد لاتعلم ١٠ بيانتي عفظت الفية ابن مالك ومثات الابيات من الشعسر العسربي وانسا في العساشسرة منن عصرى ٠٠٠ وقلت الشعير وانسا في حبوالي

حقيقة الامر غنان ٠٠ والفنان لابد ان يكون على اتحمال مجاشر بالادب والثقافة ٠٠ ولكن مع الاسف ان هذه المغيقة تغيب على كثير من 🕿 هل تحدد لئا بعض الزملاء الذين

انتاج الشعراء المروفين - :

**■** وملذا عن شعرك ؟



يسرنا إن نعلن عن مواعيد وصول البواخر التالية بالموائن الدونه أسما وها أدناه .

- ريين الوقسون	0,000,000		
		ن\ تروس <u>ط</u>	الوكريات المتحدة / الشرؤ
2792	£/W	۸۳-۵	تشابتين مارسك
6/ 4	0/1	۵۰۲۸	إريلدمارسك
7714	0/10	۸۲۰۵	كرتيستيان ماسك
7/0	9719	۸۲۰۵	البيرت مارسك
		روسط	الشرق الأقصى/الشرق ال
2/10	_	47.0	اليزابية مارسك
1/52		74.9	امیلی مارسك
2/55	_	۵۰۷۸	ماکینی مارسک
'a/ 11	1 —	AY.a	ايفلين مارسك
تاريخ الرصول	ئاروخ (ئوسول رائى(ئائىپ	س المشعب الجيبل	سفن صغيرة من البحرين/ را
الجبيل 7 / 0	10/a	AT19	ما رسك استرو
0:5.	0/19	1771	
7/7	7/5	۸۲۲۲	
3/17 -	7/17	۷۲۲۵	~ ~



غناءا ٠٠ وانا شخصيا اعتبر ان هناك علاقة وطيده مابين الفن والادب ٠٠ فالاديب هو في

**عدد انه ليس من الذوق او اللياقة ان** فيما يقول وفيما يفني \* الشاعر المقضل

من هو شاعرك المُفضل ١٠٠

من تأليفي والبقية للزملاء من الشعراء اذكر متهم السيد المضار



# خطوط مارسك للملاحه

مسياه الدمام تاريخ الوصول	موناه بصدة تاريخ الوسول	الرحلة	اسمالباحرة
	4	Par miles i	
		الروسعد	الولايات المتعدة / الشرو
3713	1/10	AY-5	تشابتين مارسك
6/ A	0/1	۵۰۲۸	اربليد مارسك
7714	0/10	14.0	كرتيستيان ماسك
7/4	9/19	۸۲۰۵	البيرت عارسك
		روسط _	الشرق الأقصى / الشرق ا
£/1V	<u> </u>	47.4	البزايت ما رسك
1/52		A7+0	امیآی مارسك
		۵۰۶۸	ماکینی مارسک
2/55 (1/6)	_	ATTO	ايفلين مارسك
	ئار <u>ەخ ا</u> ئوسىل		سفن صغيرة من البحرين/ را
تاريخ الرصول الجنبل	راسالشب		
0/7	70/a	1719	ما رسك استرو
٥: ٢٠	0/19	1771	
7/7	. 7/5	۸۲۲۲	
3/17	7/17	۵۶۲۸	~ <u>.</u>

لتجنب أى تاخير يرجى من كافة السادة الذين لدينهم بضائع على ظهر أحدى البواخر الموضحة أعلاه مرافعتنا مصطحبين معهم بوليصة الشحن الاصلية في أقرب وقت مكن

جدة، تينون ١٨٢٢٧٥٩ . ١٨٢٥٤٢١ امبَاشر ) تلكس، ٢٩٠١٠١ وأيبالك إس. هي المام: تينين ١٠٤٠٠٢٥ ١ ١٦٤٨٦١٩ ١مبَاشر إللكن ١٠١٠١١ واي ايكي دي إسجى اكِيَافِي، تليموه ١٧٩٩٥٧٨ ١ ٢٨٩٨٩٢٠ امباش تكني، ٢٠٠٤٠٠١ كانتور إلى . جي الجيل، ناينون ٢٦١١٢١ . شنكس ١٣١٠٥ كا منستوفي إس. هي أُولِيْف تليود ودد ٧٦١ - ستكس ١٤١٠١٦ كاستوكي إن رجي



اللغة العربية والنحو ٠٠٠ مَّلاا يقول الَّفنانُ ابوبكرُ سالمَ بلفَّقيهُ السادسة عشرة من عمري ٠٠ ومنهاما اديته

التَّقَافِهِ وَالإدبِ وَالْمُعرِفِّهِ • • وَلَكِنَّ ذَلْكَ لِيسٌ بمُستَغْرِبِ عَلْ مَدرس

اذكر بعض الاسماء ٠٠ ولكن أدع هــذا لتصرف الجمهور فهم من يملك الحكم على الفنائين وان كان هذا لايمنسع من القول ان ٨٠٪ من الفنانين غسير مثقفين ومن ضمنهم فنلتون کبار مشهورون ۲۰ ومصروفون ۲۰ ( وتكفى جلسة واحدة ) مع بعضهم ليتضح لك البعد الشاسع مايين الفنان المؤدي لمجرد الاداء • • والفنسان المشقف الذي أن غستي اطربك ٠٠ وان حادثته افادك ثقباقة وعلما

💵 انني اندوق جميع الوان الشعس \cdots لكثير من الشهراء بمختلف حيثياتهم ٠٠ - وازمانهم · · · فعن الشعراء القدماء · · ، قرات كثيرا ٠٠ لشعراء للطقات ١٠ واقرأ لشوقي وهافظ ٠٠ شعراء الجزيرة العربية الامير عبدالله الفيمسل ويسدر بن عبىدالمسن ، ومحمد عبدالله القيصل والمحضيار من شعراء الافنية ١٠ الي جانب اطلاعاتي لكثير من

لست شاعوا--ابنا لست شاعرا • • ولكن لي محاولات كثيرة وقد لاتعلم بأن ٧٠٪ من اغنياتي هي

اتعناه ٠٠ وقد لحنت وكتبت له اخبر اغنية سجلها باسمه ( تعاتبنا ولا يبقى سنوى المروف ) وهي ثالث لقناه يجمعني به بعند اغنيته ( ياورد محلا جمالك ) واغنية ( دالني ■ وكم تبلغ عدد الإغاني التي اديثها ؟ حصل من يعض )

الاغنية الهندية 🗷 ثم اثرت معه مانسبه احد المفتيين الهنود

( براج كومار ) من تأثير الاغنية العربية بالاغنية الهندية ٠٠ الى درجة أتهامه لبعض كبار اللحنين من سرقة الحان هندية بكاملها ونقلها إلى العربية ٠٠ وكنا قد تشرنا عن ذلك في حيته واجاب بقوله : لاشك ٢٠٠ ولابد من الاعتراف بأن الالمان العربية قد تاثرت كثيرا بالفنون الهندية وبالطابع الهندي ٠٠٠ خاصة في جنوب الجزيرة العربية • • والخليج العربي ٠٠ ويبدو ذلك واضحا وجليا ٠٠ ولم يأت مقلم ( هجم ) الانتبجة لهذا التأثير ويأتى ذلك نتيجة للرحلات التجارية المتعددة التي كان يقوم بها العرب الى الهند وكذلك الفتهمات الاسلامية ٠٠ ولهذا نجد أن هناك بعض التقارب ماسين الموسيقي والاغنية العربية وكذا الاغنية الهشدية عملي صعيد

عمار الشريعي غير ملثزم ■ لاصطات بعد شروجتك من استخيـو الشريعي بانـك في حالة غضب • هـل لنا

معرفة السسبب \* ■■ عمار الشريعي صديق قديم لي قبل ان ينشىء هذا الاستديو ٠٠ وانا اول من وقف الى جانبة بداية انشائه لهذا الاستديو وذلك بتسجيل معظم الصائي معه ٠٠ وأخرها الحانى الجديده ٠٠ ويبدو ان عمار الشريعي امبتح متخصمنا في اثنارة اعصباب من يتعماملون معمه ٠ فهمو غمير ماتمرم في مواعيده ۱۰ تصور انه يضرب لي ميعاد البده التسجيل في الساعة الناسعة مساءا ٠٠ ولايعضر الا الساعة الواحدة صبأحا ولك أن تتصور نفسية الطرب أي هذه الحالة ٠٠ لقد قررت عدم التعامل معه مستقبلا بالرغم من انه صديق عزيز

انشاء استديو

🖿 في ظل هذه الظروف ائتى يعانى منهـــآ فنانونا اثناء التسجيل في الخارج ٠٠ لماذا لايكون هناك تفكير في انشاء سنديو كلمل يتعاون ويساهم فيه جميع فنانينا ؟

🚛 الصقيقة أن مثل هذه الافكار مطروعة ٠٠ ولكن انشاء مثل هذا الاستديو لايكفى أن يجهز باحدث الاجهزة الالكترونية الحديثة دون توفر الامكانيات البشرية ٠٠ حيث يلزم مثلا توفر الرددين فيبعض الاغاثي اصبوات من الجنس الأخر ٠٠ وهـ ذا غـــي مترفر لدينا معلالك نشأت هناك فكرة لازالت قيد الدراسة ٠٠ ن إنشاء مثل هذا الاستدير هنا بالقاهرة بالاشتراك مع رجل الاعسال

تحقيقا جميرفت العسال ● والعقيقة إن أكثر المضرجين كاسوا ينظئون أن خباتمة الفيلم يجب أن تكون سعيدة ، حتى نجح كثير من الانلام التي . تنتهي نهاية محزنة ، فقد اتضح ان الفصة

المعروف محمد العمودي والمنتج السعمودي

المعروف محمد قزاز ونأمل أن نوفق في ذلك في

🚛 سجلت سنة الحان كلها من كلماتي

والمبائي وهي : مدوح بالانك ، اللي كنان

امس ، رسنول المحية ، مجنزوج ، غيناد ٠

🛪 كم لحنا سجلت في زيارتك هذه ؟

القريب العاجل

الذي يمكنه امانة حميع اسطال الغيام ولكن لايعكن أن يحدث هذا لأن الحمهور لي يلبله

بأي حال من الأحوال · وهنا يتبادر الى الذهن تساؤل هام هل الجمهور هو الذي يصر على النهاية السعيدة للأفلام أو المخرج أو كاتب السيناريو " يجيب عطى هذا التسباؤل السينبارست المصروف فيصل ندا غيقول . النهاية تضعبا دائما الأحسداث المتتسابعية للغييلم وابسطاله أي الشخصيات التي رسمها المؤلف ٠٠ فكل شخصية لها مقوماتها وتفكيرها معاذا يكون تصرفها لو واجهت هذه الاحداث ١٠

تحتم النهاية : يقول السينارست ، عيمه الحي اديب ، · من الطبيعي أن قصية الفيلم وتستنسسل

التي تنتبي نهاية سعيدة ، نفرح الجمهـور ولكنه سرعان ماينساها ولا يجد لميها أثرا أي نفسه ، اما القصة التي ثنتهي بنهاية طبيعية للمأساة ، فأنها ثعيش بوقائعها وعثاتها في نفس الانسان أجلا طبيلا ، ويمكن أن تؤدي الرسالة التي ارادها الكاتب والنباية سواه سعيدة ام حزينة هي في يد كاتب السياريو

هذا يحدد النهاية سعيدة او حزينة ، اما النهاية المفتعلة لبعض الافلام • • التي عالبا مأتكون مُهايات سعيدة فهي انجاد خاطيء من المفرجين المعتقادهم ان الجمهور البد ان

يخرج وعلى وجيه بسمة ، وأن الجمهور يدهب للسينما التسلية فلا يجب أن ، نعكر مزاجه النظرة هذا للنهباية السعيدة على انهبا بند لتسلية الناس وهو ليس خطأ المنتج عقط ، بل والمضرج ايصسا الذي يستجيب لرعبسات طبيعة موضوع الغيلم هي التي

الأحداث هو الذي يحتم النهاية ، هاذا كانت طبيعة موضوع الفيلم سعيدة ، فالنهاية لابد

تعودنا دانها في افلامنا المصرية أن نرى قصة حب مجمع بين المارية في عدمه المعروة النافري قصة حب مجمع بين قلين الطريق غير معهد المصوية ان فرق قصة حب تجمع بين مالحد عالم المعالم المعال قلبين ، ولكن الطريق غير معهد العلمها التحقيق الحلامهما ، لكن سعيدة ، ، وعا النقيض من هذا . فرى الحلاما الخوى الفيلم فهاية وتنتهي بالدموع والاحزان

بهحيدة ، وعلى النقيض من هذا . العنبات وينتهي العيلم دَهِدية وتنتهي العيلم دَهدية ومنتهى بالدموع والإحزان ،
قعادة يترقب المتفرجون نهاية الفيلم على احر من الجمس ولهذا يتعين على المتفرجون منهية الفيلم على احر من الجعر ولهذا ملحنة ويحده في أن يجعل النهاية الويدا المنفوة المنطقة أي المتحمد النهاية الوية المنطقة أي المتحمدة الحدام بحيث يتعين على المؤلف ان يبدل كل جهده في ان يجعل المهدية فويه مبضة والحد المواقف ويسم المقصود بالقوة ان تتبجية الحدراع بحيث المساطة والمراع بحيث معادمة القومة لا تحدث مكا المساطة وفي هذه و والحب بزواج ، فالخلقة القوية قد بالقوة ان تنتهى الماساة بقتل تنديث بكل بسلطة وفي هدو، النعلية المتعامة وفي هدو، النعلية المتعام المساطة وفي هدو، والحب بزواج ، فالخلتمة القوية قد تحدث بكل بسلطة وفي هدوء الاحداث بكل بسلطة وفي هدوء التعديد افتعالا وليس تعشياهع THE REPORT OF THE PARTY OF THE

وأن تكون سعيدة والعكس، فبساك هدف معين يحاول ان ينبئه الفيلم رليس كما يقال الجميمور هوانانان بدئم المساية السعيساة دانميا ، ميذا مباكبان شيارميا عنيد يعش

🕿 وملاًا يميز هذه الإلحان هـل هفاك من

四日 نعم ۱۰۰ عثير أن هذه الاغاني بدايـة

متعنطف جنديت لالجنائى 🕶 وسيبلاحنظ

المستمع ذلك حيث حاولت الذررج فيها من

الاطار المعروف في سنواه من ناحية الكلمات او

اللجين أو الإداء ٠٠ وقيد أدخلت في هيذه

الالجنان يعض الاكوان الشعبينة العبروف

بالمنكة مثل الينبعاوي ونفيات من الخليج

تجديد فيها ٣٠

المنتجيين وفتأتي النهاية السنبدة منتعلة

🛘 كمال الشيخ



اشرف فهمي

## 四日 أعدادة تسوزيسع الاغنيسة الوطنيسة المعروفه ۱۰ ( يابلادي ) باوركسترا كماملة أسطورة وتسخير كافة الامكانيات الفنية لذلك من جميع النراعي بحيث تظهر في قبالب جديـد

سؤال كم يبلغ عد الاداعات السعودية الوجهة وكم تبلغ نسبة السعودين

الشعر الحديث ؟!

🙃 أقيامت اللجية الثقيافية بفوع جمعية الثقافة والقنون بجدة مساء أمس الأول ي

مسالة مدارس الثغير النعبونجيسة بجدة

معاصرة ادبية بعنوان ، كيف متذوق الشعر

الحديث ، القاها الدكتور عبد الله الغذامي

رئيس قسم اللفة العربية مكلية الاداب

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

اعادة توزيع اغنية بابلادي

طلال سيحطم نفسه

🛱 وسالته اخيرا عن رابه في كيل من

■ ظلال مداح من اعذب الاصنوات العربية

وأرقها ١٠٠ الا إن مشكك الطبيه الزائدة عن

حدها الى درجة قد تحطم فنانا كبيرا مثله ٠٠٠

أتمنى لوان طلال نسظر حسوله الى مسلايسين

المعجبين بلنه ٠٠ ثم يعيد حساباته ويتخلص

من هذه ( الطيبه ) ولو جزئيا ١٠٠ اما محمد

عبده فهو فتأن وذكي وناجح ( وكفاب لحد

كعبل بسيط للأعبداث لكي يضبعكوا عبل

الجمهور . ومن يراجع الماضي يرى انه اثناء

الحرب العالمية الثانية كانت أحسن الاسلام

من النوع الاستعراشي والكوميدي ، اما بعد

الحدرب واستقال الاحتوال عادت الافتلام

الدرامسا لهما قسوانسين لايمكن

ه اما عن أراء المفرجين في هذا الموضوع

فيقول المضرج الكبسير كمال الشبسخ :

النهاية دائما يحددها موضوع الفيلم ، اما

الافتعمال في رسم النهايسة فهمو لا يقتسع

الجمهموراء ليست النهايية السعيدة تفترح

الجمهور دائما ، إنما النهاية المزينة تجد

تجاعا اكبر . عن الرغم من أن الجمهور يميل

بطبيعته الى النهايات التي تحقق الأمال ٠٠

ولو نظرنا الى تاريخ السينما المصرية لوجدنا

النجساح الذي حققتيه كسانت الافسلام ذات

النهايات العزينة ١٠٠ احيانا يتوقع الجمهور

نهاية فتأتى نهاية اخرى وهي لا تبؤدي في

معظم الأحوال الى صدمة للجمهور بالعكس

هناك دائما اجابة على تساؤل معين ، لذلك قد

نترك النهابة دون شعديد ٠٠ وقد يحمدث

احيانا ان اضع نهاية اخرى للفيلم على عشر

النهاية التي وضعهما كاتب السينداريو كعما

حدث في قيلمي ٠ حب ودموع ٥ فقد عرض في بيروث اولا وكان منشج الفيلم هناك وكانت

النباية محزنة بدعني الوصمول بالبيطئة الى

حالة اليأس والوقوع في الرذيلة وهي نهاية لم

تعجب الجمهور ، لذلك غيرث النهاية وعرض الغيلم في مصر بالنهاية الجديدة السعيدة

ت بقول المخرج اشرف فهمي ، أنا ضد

من يقول إن الجمهور هو الذي يحدد النهاية

سعيدة ام عزينة ، فنوعية الأفلام هي التي

تحدد النياية ، مثلا الفيلم الكوميدي مبني

عملى الضحك ضلا يمكن ان ينتهى نهاية

حزيفة ، اما الافلام الاجتماعية او البوليسية

نهايتها تكون احيانا حزينة ، هناك بعض

السنمائيين يفتطون النهاية وهمذا خطة لأن

الحدث هو الذي يقرض نوع الشهاية ٠٠ كما

ان طبيعة المجتمع وطبيعة العصر تفرضسان

نوعا من الافلام يحدده الجمهور نفسه المقبل

على الاقبلام ، فلو اخدنها كعشال نظام

ديكتاتوري في دولة ما ، تكون الاغلام كوميدية

سأفرة من واقع المجتمع بصورة لا تمس

السلطة كما فعل ، الريحياني ، عندميا قدم

مسرحية وحكم قبراقوش وكمنا قندم

وسف وهبي ، مسرحياته التي هاجم فيها

الطبقة الاستقراطية اذن الظروف الاجتماعية

ايضا تتحكم في تحديد نوعية الاقلام وبالتالي

أنن النهاية كما سمعنا من افهواه رحال

السينما من مخرجين وكتاب سيناريو يفرضها

منطق الأحداث وتسلسلها وموضسوع الفيلم

وطبيعة الجنمع وان كال الجمهور يحب دائما

الأمل وحل المشاكل اما النهاية المتعلة لمجرد

نحقق النحاح الطلوب ٠٠

التراجيدية ٠٠

تألىفها :

الفنانين طلال مداح ومحمد عبده قال

🖫 عاشي اخر اخبارك الفنية ؟

الملك أرتوس ●● حقق مدير باليه أوبراً هامبُـورج جون تويعاير مشروعا كبيرا ناجحا من مشاريع الاخراج والتصميم المسرحي المركب عندمنا عبرض لاول مرة و استطورة الملك ارتوس و التي تعود الى القرون الوسطى على خشبـة المسرح العني الراقص في المانيا الاتحادية عيث عرضت حكايبات فبرسبان العصبور الوسمطى ومضاصراتهم ورقصساتهم وحبهم وأنتصاراتهم في جو من الألوان الزاهية وأجواء العصور الغايرة على شكل باليه رائع استطاع نييسايس ان يعبث فيها خياوط الاحداث في لوحات راقصة ملينة بالحركة والالوان والانسواء وتروى هذه الاسطورة قصسة البحث عن الصورة المشالية للحيناة الاجتماعية المشتركة ولكز الجهبود الرامية لتحقيق هذه الصورة المثالية تفشل امام تسلط الافراد وحبيم للسيطرة والقوة

د . عبد الله الغذامي

# في الدمام: معرض للهوايات

العلمية والغنية ۞۞ ينظم مركز الهوايات العلمية التابع للمكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية معرضه الثاني بمقر بيت الشبساب بالدمام وذلك يوم الأحد القادم يحتري المعرض الذي يستمر لدة أسبوع

عنى اعمال وانشطة المشاركين بالمركز في اقسام التصوير الضوئي والتحنيط ويهدف المعرض الى ابراز قدرات الشبأب المشارك في مجال الهوايات المغتلفة ٠٠ هذا ويضم مركز الهوايات العلمية السعودي ثلاث شعب هي التصوير الضوثى والتحنيط والالكتروتينيات ريشارك به اربعون شابا ويقوم المركز بتنظيم معرض سنوي ﴿ نهاية كل موسم ٠

# متحف للآثار

في راس الخيمة ۞۞ تجريُّ الاستعدادات حَاليا في رأس الخيمة لانشاء هيئة عليا للأشار تختص بالتنقيب عن أثمار وعضمارة الامسارات والمصافحة عليها وبناء متحف يضح المفطوطات الاثريية ١٠ المعروف ان اصارة رأس الخيمة من أكثر مناطق الساحل عراقة لأن تساريفهما عميق الجمدور واستسوعيت مضارات متميزة في مصطمها وشركت اثارا ومخلفات كثيرة ٠٠٠

# حرب الأوسكار

وبن كيستجيلي ودستاين فيونميان ، جياك 🗨 أقيم في مركز الموسيقي بلوس انجلوس يوم الاثنين الماضي الاحتفال السندوي الذي يقام عادة لشوزيح جبوائز الاوسكبار والذي يحضره عدد كبير من نجوم السينما في العالم ٠٠ توزع في نهايته جوالز الأوسكار من الافلام المرشحة لنيل قصب السبق ٠٠ فيلم وولش ـ حون ترافولتا ه غاندي ه بطولة بن كيسنغلي والثاني د إي . ئى ، للمضرج ستيفن سيليبسرج ·

# والرشحين لنيل جوائز المطين بول نيبومان بيروت اللقاء

في باريس ● بدأ في باريس في مستهل هذا الاسبوع عرض فيلم ، بيروت اللقاء ، للمخرج اللبناني برهان علوية ٠٠ وهنذا الغيلم هنو القيلم العربي الذي يعرض في الصالات القرنسية بعد فيلم ۽ شمس الضياب ۽ للمخرج التونسي رضا الباهي وفيلم ، اسكندرية لينه ، بطولة عزت العلايلي والمراج ينوسف شاهنين ٠٠ وفيلم • الحروب الصغيرة • للمخرج اللبناني مارون بعدادى ٠٠ سروت اللقاء ٠٠ مطافة تعريف مالحرب التي عصفت بلبنان وصوره

ليمون ، بيتر اوتول ٠٠ ودن النجمات مبريل ستريب فهي المرشحة الاولى ٠٠ من النحوم الذين حضروا المهرجان ليلزا منانيلي -شارلتون هيستون ٠٠ بوب هوت ٠٠ راگيل

التراث بين الأهتمام والأهمال ♦● هل تذكرون سيرة ، الأميرة ذات الهمة ، التي تعتبر اطول سيارة في تباريخ تبراثشا العبربي والتي ببلغ حجمها ۲٦ الف صفحـة ١٠ هــدد السيرة ثبت ان العرب يحتفظون بها

يجهلون اصلها وفصلها للمعلومينة ٠٠ هـذه السيبرة موجودة في المانيا الغربية فقط ٠٠ حتى تراننا ٠٠ تـاريخنا لم ينـح هو الأخرمن اهمالناء عفوا ءمن اهتمامنا السالغ ، هنو في اكتثبر من كنده إهتمام ٠٠٠٠٠

في ذاكرتهم الضعيفة فقط بدليل انهم

مناساوينة للشباب اللبنناني الذي أضاعت تحقيق منذه إلغاية السعيدة فهي لا تعجب الحرب احلامه وأمانيه الجمهور اطلاقا • المكذا مند الأجل

نقدم الى ادارة الإهوال المنتية في مكه الكرمة المواطن مجمند بن سعيد بن غال العنيبي مفيدا ان دفتر حفيظة فقوسه رقم ۸۲۲۲۰ بىتىارىخ ١٢٩٣/٢/١٠ هـ سجل مكه الكرمة

يىرجى سال يعثر عليسه ال يسلعه لإدارة الاحوال الدنية في مكه الكرمه او اقرب ادارة احوال مسية لان حيازة هـذه الحليظة او الفليكها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاهبها يعد مخلفه يعافب عليها النظام ١٠ مكه ٢٨/٥٣٦٨

تقدم الى ادارة الإحوال للسنية ﴿ ملته للكرمة المواطن عنيير بن مرزوق بن عوض القارحي مغيدا ان دفتـر حفيظة نغوسه رقم ١٣١٣٣٢ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٩ هـ سچل مكه الكومه لاد

يبرجي معن يعتر عليه ان يصلمه لإدارة الإحوال الدنية ﴿ مكه الكرمه او اقرب ادارة لحوال مينية لان حييزة هـنه الحفيظة او اخفىائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبير ملحبها بعد مخالفه يعاتب عليها النظام ١٠ مكه ٢٧١٥/٨٢

تقدم الى ادارة الإحوال اللمنية ي مكنه المكرمية المواطن عبواطف عبل عبىدالله دق مفيدا ان دفتس حفينظة نشوسه رتم ۹۲۸۴۸ بـتـاريــغ ۲۸/ ۱۲۹۱/۱۰ هـ سجل مکه المکرمة

يـرجي معن يعتر عليــه ان يسلمه لإدارة الإحوال الدشة في مكة المكرمة او افرب ادارة احوال مبنية لإن جدارة هنده الحفيظة او اخضائها او العبث بعدوناتها او استعمائها من قبل غير مخديها يعبد مخالف يعاقب عليهما YA/OLOS - - plifful

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه اللواطن تاصر فهد سعد محمد ال فهاد مفيدا ان دفاتر جفيظة تقوسه رقم ١٥٢٤٥ بلساريسخ ٢٢/١٢/ ١٣٩٥ هـ مجل بيشه قد فقد منه ٠

ببرجی معن یعثر علیه ان بسلمه لإدارة الاحتوال المنينة في بيشته لو الرب ادارة لحوال منتية لان هيستزة هذه المغيظة او اخضائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل شع صاحبها يعبد مخالفه يعالب عليها النظام ١٠ بيامه ٢٨/٨٢٧

تقيم الى ادارة الإهوال المبنية ق بيثسه اللواطن عبل عبىدالله هيساف الشهراني مغيدا ان دفضر هفيخته تغوسه رقم ١٧١٧٦ بـتناريـخ ٥/٧/٣/٧ هـ سجل بيشه قد فلا

يبرجى معل يعذر علينه ان يسلمه لادارة الاحتوال المنينة ف بيشته او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيسازة فيذه الحامظة إم الخفياتية لم العبك بمدنلتها او استعمالها من قبل غبير منحبها يحد مقالفه يعكاب عليها النظام ١٠ بيشه ٢٨/٨٢٧٦

لأقدم الى أدارة الإحوال المعنية ق بيشته المواطن محمن عبىدالله فلافر الشهبراني مغيبدا ان دغتسر حقيبتلة نىلىوسىيە راسم 2003 بىلسارىسخ ۱۲۹۹/۷/۱۸ اند سجل بیشه اند فاد

يبرجي معن يعثر علينه ان يسلمه لادارة الاصوال الدنينة ﴿ بيثب او اقرب ادارة احوال مدنية لان بحبارة هذه الحفيظة او اخضائها او العيث بحوناتها او استعمالها من قبل شج صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام ١٠ بيشه ٢٨/٨٣٧

تقم ألى أدارة الإحوال المنية ق بيشه الواطل عل مسقر على الخلعمى مفيدا ان دفتر حفيظة نقومسه رقم ۱٤٧٢ بتساريسخ ۲۱/۱۲/۲۹ هـ سجل بيشه قد فقد منه •

يبرجي معن يحثر عليسه ان يسلمه لادارة الاحتوال الديشة في بيشته او اقرب ادارة احوال منتية لان حيبازة هذه الحفيظة أو الفضائها أو العبثث بحوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفه يعظب عليها النظام • • بيشه ٢٨/٨٢٧٩

تُقِم الْ أدارة الإحوال الميشة ق مومة الجندل المواطئ أؤاد عبىدالله مطلق الصالح مقيدا از دفتر حقيظة شغومسه رضم ۸۴۳ بىشارسخ ١٤٠٣/٣/٥ هـ سجل دومة الجنسل

بـرجى معز يتنر عليـه ان بسلعه لادارة الاحوال اشنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيلاة هده الحفيظة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحتها يعد محالف يعظب عليها التقلم • • الجوف ٢٨/٧٦٥٢

تُقم الله ادارة الإحوال للبنية في الجوف المواطن مهناه مرزوق المعادى مأييدا ان دفتر حفيظة نقوست رقم ٥٢١٠ بتاريخ ١٢٨٢/١١/١ شـسجل

لجوف قد مله ٠ يـرجى ممن يعثر عليـه از يسلمه لإدارة الأحوال المنيسة في الجوف او

اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيطرة مده الحقيظة أو تخفيلها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبج صلحبها يعد مخالفه يحالب عليها التقلم ١٠ الجوف ٢٨/٧٧٢٣

يعلن زين العلبدين عبسس مجعد لحمد سوداني الجنسيــة ، عن فقــد دفتر اقضة رقم ٣/٨٦٩٨٥ عنادر من چدة **بتاريخ ۱۱۰۳/۱/۸ ه**ـ ومن بجدها يسلمها جوازات جدة او ت ۲۳۹۵۷۲۵ شوکة بی ار س

ظمر TA/AAVY

يعلن فليز بن قبلان بن عبدالله عن

فقد فوحة سيارة اعادينه وخلفية رقع

ومن يجدها يسلمها غرور بيشه

و ۲۸۷۱ مثل المعودية ،

TA/ALTT 4min

ينفان سعند بن حمند عيبران الشهرانى عن فقد استصارة سيبارة هــليلكس رقم الإستمبارة ١٦١٣٨ ٥٠ بصدرها جدة • فعل من يجدها بطعها غرور بیشه ۵۰ بیشه ۲۸/۸۲۲۷

الجنمية عن فقد استسارة سينارة دائسمسون ٢٤٠ل رقسم اللوهسة ۱۲۸٦۲0٤ صوبيل ۸۳ مسادرة من ومن يجدها يسلمها مرور جدة قسم

يطلن يوسف فتاح اسملحيل يعانى

الرخص ٥٠ عكائلة ٢٩٩٦/ ٨٧ يطن عبدللجيد على خان عن فقد ستصارة ميارة لودى رقم ٦٤٤٣٤٣ معادرة من جدة ٠

ويرجو مئن يجدها يسلمها مرور

يعلن محمد عبدالله الكيتب عن فأد رخصت البنادة سيسارة رام ١٨٦٢ فصوعي محدرة من ابها بضاريخ ومزيجدها بسلمها مروربيشه ١٠

TA/ATVI 6-14

جدگ ۵۰ بهنس ۲۸/۵۵۱۰

يعان عطالله عثمان مفنى مصرى الجنسية عن فقر يقلس اقبامية وقم ٣/٢٢٨٩٧ عمادر من بيشه بقاريخ - 14.T/1/1 ومن يجده يسلمه جو ازات بيشه او ص ۰ ب ۹۵ بیشه ۱۰ بیشه

يحلن أميين عصر جساد عن فقيد استعارة سيارة نوع سكس موعيل ٨٢ نكل السعومية رقم ٢٠٠٨٩١١ صادرة

ومن يجنها يسلمها مرور بيشه ٥٠ جمان برياء سمد محسن القرنى عن

فقد استعارة سيارة نوح قاتب تويوتا سوبيل ٧٧ نقبل السمبوبيثة رقم ومن يجندهنا يسلمنهنا مبرور بيته ۱۰ بيته ۲۸/۸۲۸۰

يعلن على غاويفر الشهرى عن فقد لوهة سنارة توام توبوتا سويبل ٨١ نكل انسعونية رقم ٢٥٠٠٨٧٩ .

وبن يجدها يصلمها مرور بيشه ١٠

يعلن هسن محمد على الطالب عن فك رشمنة فيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٨٤ مسادرة من الجبوف بشاريخ --- 45/1/1V ومن يجعطا يسلمها مرور دومة

يعلن طالب احمد فرهبان عن فلا لوهة ميارة نوع عرمينس موبيل ٢٠٠ شموعي رقم ١٣٧٨٣٩٢ عبادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ هـ ٠ وعن يجدها يعلمها مرور جدة ٢٠ طاهر ۲۷ /۸۸۹۳

الجنس ٠٠٠ الجوف ٢٨/٧٦٥٤

يحلن كليب عوض جميل عن فقد استمارة سيارة نوع ملزدا موريل ٨٠ خصوصی رقم ۱۱۹۱۵۵۳ صفرة من

ظاهر ۲۸/۸۹۴

يعلن سنلاميه الله عيسداللقهار رخصة قيادة سيارة رقع ١٥٤٥٤١ خصوص صادرة من جندة ، بتاريخ - - 12--/Y/YS

ومن يجدها يسلمها مرور جدة

ومن يجدها يسلمها مرور جدة ١٠٠ طاهر ۲۸/۸۸۷۳ يعلن عبدالعقليم محمود محمد خير

صودائي الجنسية عن فقد دهتر اقامة رقم ۲۰۹۸ عسامر من جدة بتاريخ --- 11-T/0/Y ومن يجده يسلمه الصطبة الصودانية بىالغرابى الريباض

الرياض ١٨/٣:٢٨٨ يحلن محمد يحيي حيدر عن كالد ينطاقة عمل رقع ٢٢٠٢٩ صندرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ ٠

ومل يجدها يسلمها مكتب العمل يجيزان ٠٠ جيزان ٢٨/٣٩٨٧ ٢٨ يطن معت بخيت الجدعائى عن غاد لوحة سيارة نوع ونيت موديل ٢٨

نكل السعودية رقم ٥٠٥٥٥٥ ٥٠ صغرة ومن يجده يسلمه مرور جدة ٠٠ طلمر ۲۸/۸۸۷۰

يعان محمد يجيي مقبول عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة ٠ ومن يجدها يسلمها مكثب العمل

بجدة ٥٠٠ طلمر ٢٨/٨٨٦٨ يعلن عبدالرهيم عزالتين هلواني سورى الجنسية عن فقد جواز سفر رتم ۲۹۰۹/ ۸۱ صنائر من جندة ومن يجنده يسلمه ال للمخارة الصورينة يجدة او الاتصال بتليفون ٢٢ - ٨٣٨٢

بللبيضة للثورة وله الشكىر الديشة

يحلن عدائله محمد يحى مسأوى عَنْ فَقَد رَحُصَةً قَيْكُةً سَيِّرَةً خُصَوْصَ رقم ١٤٧٥٤٤ صادرة من جدة يتاريخ ٢١/ ١٠/ ٩٧ هـ ومن يجدها يسلمهنا ال مبرور جبدة وله الشكير طامي

TA /ATOY يعلن طلال اسعد كلوعه منعودى الجنسية عز فلد جواز سفر صادر من جـوازات جدة ومن يجـده يسطعه ال جوازات جنة او تليفون ۱۸ -۱۸۱۲ للشطوط السعوبية وله الشكر خاعر TS /AAYS

يعلن جناويد احمد عبداللطيف بالكستاني الجنسية عن فقد جوازسان عمره رقم ۲۹۱ صلار من روانبندی ۰ ومان يجسم يسلمه السقبارة فيكستانية ١٠ مله ٢٨/٢٠٥١٧

يطن حسن صييق لحمد مجرداني الجنسية عن الله رخصـة الأامـة رتم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٢ صادر من جوازات الخرطوم بتاريخ \* p 14AF/T/T ومن يجسه يسلمه السفارة السودانية بجدة ٠٠ مكه ٢٨/٥٢٧٨

> يعلن صميع عبويض القباطى بصودى الجنسية عز هفد رخمسة فينكة سيارة خصبوعى رقم ٢٩٣٥٩ مطرة من مرور مكه اعكرمة بتاريخ -- 15-Y/A/11

> > ومن يجدها يسلمها صرور عكه

الكرمة ٥٠ مكه ١٩٧٧ ١٨٠

· -- 1755/11/11

بتاريخ غير معروف -

المكرمة ٠٠ مكه ١٧٥٥ ٨٢

هستن وابتها اهمد السيد اسراهيم

المعربة الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ٤٥٢٦٢١ عملير من الأسكلسريـــة

ومن يجسده يسلمته القنصليــة

يعلن هميد هميد الجابري عن فقد

يعلن عبدالله ثبيت المبيشى عن

فقد لوحة سيثرة نكل السحودية وقع

#٣١٧٣٥ عسابرة من عبرور جسده

ويرجو من يعثىر عليها نن بسلمها

مشكورا ال مبرور يتبيع عجيع

يعلن مبروك صيون الزبال عن 🖦

لوحية مسيبارة هباى لوعس رقبم

١٤٠٢/١١/٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١ هـ

صفرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر

طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور

يطن يسوسف عيسدالرهمن رامى

اليمائى عن فقد رخصته العمل رقم

٢٨٢٢ وتساريسخ ١٤٠٠/٧/١٤ هـ

صادرة من مكتب العمل بالوجه ويرجو

معن يعثر عليها نز مسلمها مشكورا الى

مكتب العمل بالوجه لطح ٢٩/٤:٦٤

يعلن تعصان ابسراهيم لحصد

صردهى يمانى الجنسية عن فأد جو أز

سفر رام ٢٦٧٦١ صادر من الحديده

بتاريخ ١٩٨٠/١/ ١٩٨٠ م ومن يجيدها

يسلعها ال القنصليـة اليعنيــة وله

بعلن حمار عبدالجيل خلوف عن

فقد وخصة ثيفاة سيارة خصوصي رآم

٢٢٢٧٠٩ صادرة من الرياض بتاريخ

٢/٦/٦ هـ ومن يجدها يصلمها ال

مبرور القصيم ببريسده وله الشكس

يعلن حصين جمعان على الخامدى

عن فقد رحصة فيادة سيارة خصوص

رقم ١١٨٨٧ صغرة من للدينة بتاريخ

٩٨/٦/١٩ هـ ومن يجيما يسلمها الى

مرور المعينة وله الشكر للعينة

يطن مهراب محمد مومي بالاستاني

الجنمية عز فقد جسواز مشررقم

٢٠٧٢١٢ صادر من سكر ومن بجمده

يسلمه الى السفارة البلاستانية وله

بحلن مجمند مهندى لطلي أربثي

الجنسية عز فقد رخصة فيلاة سيارة

خصومی رقم ۹۳٤۳۸۱ مسفرة من

مرور ينيع پٽاريخ 14-1/7/11 هـ.

ومن يجدها بسلمها ال سرور جدة وله

الشكر المنتودع ٢٩ إؤة إ ٢٩

الشكر الدينة ٢٨/٢٨٢٤١

القصيم ١٠٧٥/٨٢

الشكر ٢٩/٨٨٧ طلمر ه

ينبع ٥٠ ينبع ٢٩٥/١٩٧

المرية بجدة ٥٠ مكه ٢٨/٥٢٧٦

ومن بجندها بمطمها منزور مكنه الكومة ١٠٠ مكه ٢٨/٥٢٧٢ (٢٨ يعلن يومف عبلس منباط عن اقد رخصة قيادة سيبارة خصوص رقم ٧٨٧٨٣ عبايرة من مرور منة المكرمة النظام ۲۲/۸۸۰۹ طاهر بتاريخ ٢٤٠٢/٧/٢٤ هـ ٠



يعلن احمد قايد احبد الزبيدي سعودى الجنسية عن فلت رخصة قيبادة سيارة خمسومى رئم ٤٤٣٩٧ معادرة من مرور مكه المترمة بتأريخ ومن يجنما يسلمها سرور مكته تعلن السيدة / فايـزه عبدالحليم

غربا ملك طلال مصطفى سابق وطلب اعطائه هجنة استجكتم لكامل للسيود اعلاد فعيل كل من له عصارفته تلنيم اعتراضه للمعكمة غسانل شبهرين من النثر بييشي

لوهنة سيبارة مسسيس نقبل رقم وتطريخ ۱۲۰۲/۱۰/۱۸ هـ صبايرة بن جِدة ويرجو من يعشر طيها أن يسلمها يعلن مجسرى غرج القصطائي عن فاد استمارة سيارة نكل السعودية رقم ٥٨٠٧١٨ مسادرة من مسرور جندة

الكربة والعدود كمليل ويرجو من يعثر طبها ان يسلمها مشكلورا الرميزور ينبيع هبير القع طول الضلع 14.6 م

يعلن احمد سعيد عبدللجيد رجب مميرى الجنسية عن ظند تصريبح طول الضَّلَع قدر هام اقتامة رقم ٢/٢٨٧٠ وتناريخ 11-1/1/1 هـ صبغرة من جوازات غول الضَّلَع ١٧،٨٠م ينبع وبرجو من يعثر هليها ان يسلمها مشكورا الرجوازات ينتبع عبع

من النشر بهنسي ٢٠/٤٤٣٢ ٢٠

شعالا. قبارع ثميار الغير

المتوري شرقة ملك حامد ابراهيم غریا کشارع ٹم ملک علیان سلعی وطب اعطائه هجية ثملك لكامل المحلود اعلاه فعل كل من له معارضة

يهنس ۲۸/۱۱۱۳ تعان النحكمه الشرعينة الكبرى بمكنه الكرمية للعموم ان محمد على عدد الاسمرى تقيم اليها بطلب هجة استحكام لكامال الدار للشتملة على

الكاثنة الزاهر شعب عبدالله بن عمر رتى الله عنهما شرقا السكه النافذه غرباء الارض المعلية المنسوية لاحمد مانع الإسمرى

بمنا. ملك الجمد مائم الإسمري المتكور

اعلانه ۱۰ موه ۱۳۳۰/ ۲۸

ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكاثن ﴿ غَلِيلَ الْجِنيدِ وَالْمُنُودُ : شمالا علله محمد زين القرني جنوبا شارع علم شرقا: علك فلطمة صالم القرني ومحمد ميدالخلق عسيرى غرباً: شارع علم

تاريخ نشره ٥٠٠ طاهر ٢٨/٨٨٧١

اعتراضه ال للحكمة خاتل شهرين من تاريخ اعانت الطيلية ١٨٥٠/٣٧

تعلز المثمة الشرعية الكبرى أردني الجنسية عن فقد رخصة اقلدا بجبدة لثنه انهى اليهنا المواطل رثم 1401 عطرة من الخرج بالريخ عبدالمزيز همدي القريقري قبائلا أن ١٤-۴/٢/٥ هـ ومن بجدها يصعلها من الجباري في ملكه وتحت تعصوفه ال جنوازات الضرج وله الشبكس كناصل الدار والكنائل في عنيكش هي Yt /Latte pariet الغيصلية والمحودة كما بلي: شمالا شلوع ثم ملك عباس عبدالله

بعلن رأيان عبداللطيف محمد مسعيد عن فله رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٣ عطرة عن نجران بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ هـ ومن يجدها يصلمهـا أق صرور نجران وك الشكر تجران للرباري

> تعنن دارة الاحسوال المعتبسة ق بيشه انه تكهم لها لغواطن عبنالله فللأزين مسهيد بن محمد المنيعى . بطلب تعميل اسم جدة الثنني محمد واستبداله بلسم الفخذ النبيعي وكذلك اغناقة الشهرة الإكلبي فعن كأن اديه معارضة فليثكم لهذه الإدارة خبلال شهر من النشر بيشه ١٦/٨١٩٢

> ٨٦٣٣١٧ \$ عمادر من جدة بشاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ ومن يجدها يسلنها الى جىوازات جىدة وله الشكر TA /AAAT ظهم ال ندارة الإحوال المنتية ﴿ يدة المواطئ عطا الله برجس صواد

يعان ريكار دوف بالأجليتان فلبيني

العنيبي مغيدا ان مغتر حفيظة نغومت ٣٨٨٢ وتاريخ ۱۹/ ۱۲/۸۲/۱۰ هـ. منجل جدة قد فقد يرجي عمن مِعثر عليه كن بسلمه

لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة لحوال منتية لان حبازة عنده الحفيطة او اشطالها او العبث بعدوناتها لو استعملها من قبل غم صلعبها يعبد مخالفة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعينة الكيسرى يجدة انه انهى البها للواطن محمد بز ممطلي پڻ محمد صليق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كسامل الدار والصوش رمنافعه والكثن ز عيلو عشرة طريق مكة والمحود كعابل شعبالا شارع عبرض ٢٠/ 6م ثم ملك

عثمان جان جثوبا شلرع عرض مم ثم مك الغير **شبرگا شبارج عبرش ۲۸٬۷۸ ثم ملا**د

ثعان المحكمة الشرعية النجوى جدة انه انهى اليها الواطن طلال بن مصطفى بن مجمد سبايق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل

والكسائن في عيلو عنسرة طريق مكت شمالا شارع عيرض ٢٠, دم ثم ملك عثمان جان طول الضَّاع ٢٠ ١٦٠م جِشُوبِا شَعَارِعِ عَرَدُرِ ٥٧٠ دُم ثُمَ مَكُ

شرقا ڇل ۾ ملکي ٿم ملك محمد سايق غربا شترع عرض - ٢٠٤ ثم ملك الفع

وطلب اعطائه هجة استحكام فحل كل من له معثر شبه تقيم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين

تعلن المعصه الشرعية العبرى ببجسنة انسه انهى اليهسا السواطن عبرالرحمل هوان اللمواري قاتلا أن من الجارى ﴿ عَلَكُهُ وَتَحَتُّ تَصَرِقُهُ كَـَاعُلُ الدار الكائن فيني مالفجدة والمحدود

جنوبا عدراه ملك عبدالله أبـراهيم

﴿ نَكَ تَقْدِيمِ أَعْتِرَاهُمَهُ أَلَّى الْمُحُمَّهُ خلال شهرين من تناريخ ننسره ٠٠

مساكن سطية بمشافعها الشبرعينة

شفا السكه الوصلة ال الجبل وبها

و الحد الغربي فكل من له معارضة يتقدم ال المحكسه ق مدة شهــر من تساريــخ

تعلن المعصه الشرعينة الكيبرى بجده انه انهى البها الواطن عبده محمد القرنى للنلا ان من الجياري ﴿

وطلب اعطاته ججة تعلقاله فعل كل من له معارضة ﴿ ﴿ ذَلَكَ نَافِيمٍ اعتراضه الى الحصه خلال شهرين من

السنوس ثم ماك عبى دالرحماز جنوب ت عبدالرهن مصد وعندائنه مجمد شركا نباقة تم ملك محمد جعيد

غربا نبكذ ثرمك مطلق هسن وطلب لعطائله هجية استحكاله لكثمل للحيود اعلاه فضل كل من ثه معارضة زرنك عليه تقيم اعتراضه الى المعكنة خاتل شهرين من تقريخ نشره طاعر ۱۹۸۸/ ۲۷

> تعان للعامسة الشرعيثة الكبيرى بجدة انه انهى اليها الواطل عواض غرم محمد الزغرادي قبائيلا ان من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وَنَحِتَ يَصَرِفُهُ كَنَامُلُ ندار ارضا وبنا والكلنز ﴿ هي كيلو ١٠ طريق منه والحدودة كما يق شمالا شارع عرض؟ متر وملك على

عطيه الزهرائي جنويا متعد عرض متروعك محمد علي عميري شرقا ملك سعيد على الزحراني غربا شنارع عرض ؛ مقر ومث

حس جاير پسيري وطب اعطائبه هجنة استحكام نكفيل المصودة اعلاه ، أنعل كل من أنه معدِّضة ﴿ ذَلِكُ عَلَيْهُ تَقْدِمُ اعْتَرَاهُـهُ ال المنعة بذلال شهرين من تاريخ تشوم طلعر ۲۷ /۸۸۵۷ ۲۷

تتان للحكمة الشرعية بخرصان انه انهى اليها عمر راجح ايكر همق أن هن الجارى في منك وتحت تصرفه كنامل لدار السكنيسة الواتعث في منطله الرفاعية ببالارث والشواء المحدودة

بالمعود الاتبة جنوبا الثطرع شمالا ورثبة علمسان جبوذب

شرفا الشارع غربا ورثة عدر مفتاح وبتلب اعطفته هجة تمثك له فعل عيل من له مصارضية في ذل كالتيوم اعتراضه ال اشتنعة خَالَ سَهرينَ من تاريخ نشره العقباية ١٩٣٤/ ٢٧

تَعَلَنَ الْمُكِمَةُ الشَّرِيَّةِ بِالْعَرِبِ انْهُ انهى اليها عيس حويس موسى الدريي وكثلة عن قهر عائض القحطاني وانهى ان من الجارى ﴿ ملكه وتعت تعبرأه كامل الارش السكنيسة الواقمه (

سجبرة بقبرب للمبودة ببقمبود جنوبا شارع بضلع طوله تسعة وعشرون منروعشرين سنتبعثر

شميالا شارع بضلع طوله شلاتين متر وثعلاج ستليمتر شرقا يحى على زغلول بضلع طوله غربا شارع بغلع طوله خصة

عثر متر وسبعين سنتبعثر وطلب اعطائه حجة تعكل له فعل کیل میں اور معمل شک از خاک اگلیتم اعتراضه الى اشعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه العقيلية ١٩٨٠/٢٥٨

تعلن اغمكنة الشرعية بالمرث لنه ائهن الديا الأواطن خلاف يحي بلعيد كميى ان من الجبارى ﴿ مَلَكُهُ وَتَمَتُّ تميرته كامل الواقعة ﴿ محله الحَّوبِهِ بـالحرث ومسلحتها 40/ 27% عشرا مربطا المعدود بالحدود الاثية . چنوبا بطول ۱۸٬۵۰ متر طریق ۲

وشسالا بطول 10 متر ويحده محس وشرتا بطول ۲۲٫۸۰ متر ویصده

حمد هران وغريا بمنول ١٦ متر طريق مقترح وطلب اعطلاته حجة تعلك له معلى

كـل من له معارضـة ﴿ ذَلَكُ تَقْدَيْم اعتراضه ال المحكة خلال شهرين س تتريخ اعلانه العقيلية 710.74 17

غمنن للمنحة الشرعية بيارق بانه تقيم البها لشواطئة ميباركة بنت عيدالوق عبدائك البارقى طالبا هجة استحكام على لرضها للسكنية الواقعة بجهة لللربصاء واسعها وحدوبتا ومسلحتها كالاتى :

ارض تسمى مكنينة طفام عليهسا دارها نلتى الت اليها بالارث ومعياء منذ ٢٥ سنة يحدها من الشمال شارع وطول للضلع ١١ متر يحدها من الجنوب للنهية وطول الضلع 11 متر

يحدها مز الضرق رصايل بفت عبدالوق وطول الطلع ٢١ متر يحدها من الضرب ورثة معديـة موسى وطول الضلع ٢٤ متر واز هذه للحكمة اذ تحلل للحموم أمز له معارضة (إطاب للفكور فحليه ان يتقم بمعارضته لهذه للحكمة (

مدة الأصاها شهرين من تاريخ بيشــه

تعلز للحكثة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها للدعو حسن سلسان جبران المعينى ان من الجنرى في ملك وتحت تصرفه كاط الارض لازراعية الزائمے و محله جبـل بٹی معینی والمعودة بالمعود الا**تية** . جنوبا طول الضلع ٥٠ عتر يحده الشمخ جابر يتى لتعد الغيثى ء

متر يحده جاير المعينى شرقا طول الضلع ٨٠ متر ويحدد وغرباطول الفطع ٥٠ مترويحه اللك السلالة الكلمة - المحدد - 5 مثر مربع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كبال من له معبارة سنة في ذاته تقسيم

شمالا الشمال وطول الخطع ٥٠

نطن للعكمة القرعية الكيرى يعكه للحموم ان محمد مقبل خيشمان الحياني تقم للها بطب هجة أستحكام أكاسل الدف الاستملة على مساكن مطلية بمضافعها الضرعينة

TA/8575 454 -- 455

تصرفهم كأحل الدار

القلع ٥٠, مم

الضلع ١٣٠٨م

القطع +الرااام

تعان للم**كة الشرعية** بـ جيران

لله لنهي لليها توقه ورانيا ايراهيم علي

ان من الجناري ۾ ملکيم وڌ هن

كواقعة ﴿ محلة كحارة الشاميه ب

الحدودة بكحرود الإندة

جنوبا • شارع طول الضلم ٢٥. هم

وشمالا · مهجة لحد هناشم وطول

وشبرقا : محمد عصر محمد وطول

وغريا ورثيه محمد فينتيم وطول

وطلب اعطائه عجة ثملك له قعل

كبل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه ال المعمة خنال شهرين من

تاريخ نشره ٥٠ صبياء ٢٧/٢٩٦٨ ٠

تعلن للحكمة الشرعية بهروب انه

ائتهي اليها الولطن حصين مداوي

شريف حريمي ان من الجاري في علكه

وتحت تمسرك كامل العكان بجهة

سوق هروب الواقعة في محله سوق

هروب والدلقله على يكشراء بموجب

الوليقة للؤرخة في ١٠/ ١١/ ١٤٠٠هـ

الحنوبة بالعنود الاثية :

چنوبا . عم و ١٠مـم ويحده الطريق

وشمالا : \$م و ١٠/٠م ويحده الوادي

وشراة : /نم ويحده يمي محد سلطان

وغربا : ٧م و٠٢سم ويعده لحمد

وطلب اعطاله هجة تملك له فعل

كـل من له معارضــة في ننك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ نشره ٥٠ هبياه ٢٧/٣٩ ه

تعان المحصه القرعيثة الكبيرى

بجدة انه انهى اليها للواطن معد

سعيد عل القصطائي قاكلا أن من

الدار ارضا وبناء للكفئن في طريق مكه

شمالا شارع بعرض لام و ٦٠ متم لم

جنُّو با. ملك منالح مجند القهطائي

شبرقاء شبارع يعرض لام و دهيم ثم

وطاب اعطائك هجة ثملك له قط

كبار من له معبارضية ﴿ ذِلْكَ تَقْمِيمِ

اعتراضه الى الحكمه خلال شهرين من

تعلن للحكمة الشرعية الكبارى

يجدة انته انهى اليهنا للواطن

عبدالرحيم عبدالله يأوركير فلألأ أن من

الجاري ل ملته ولجث قصراته كناش

الدار الكائسة في شعبال طريق مكنة

شمالا. شارع هـ۲٫م وبيت لمعد عمر

چئوبا: شارع ۲م وب**یت سعید عبدالل**ه

شبرقة شبارع ٣م وبين غوزيية بنت

وبالب اعطشه حجة اسلحكاء

لكامل للحدود اعلاء فعيل كل من أنه

معترضة فرذتك عليه تقبيع أعتراضه

الے للمکمہ خلال شہرین من تاریخ

ثعاز للحنصه الشرعية الكبرى

بجدة انه انهر اليها للواطن لحمد

عمر باحقی قائلا ان من گجاری ق ملکه

وتحت تصربه كفل الدار الكنقنة (.

شمال ماته الكرمة بسلكيكو الصادس

ضمالا ضارع 7م ويبيت سنلم

جشوبا شارع ۲۱/۲م وبیت

شرقا. ۲۰ ۲۹ بیت عبر لحدد بلحالی

غُرِبًا. شَارَعَ عَامِ ١٣م وَبِيِتَ الْقَلْمِي

وطاب اعطلته هجية استحكام

الكامل للجدود اعلام فعيل كل من له

معارضة ﴿ نَلْكُ تَقْعِيمُ اعْتَرَاضُـهُ الْ

للدكمه خبال فيهربن من تباريسخ

تطان المحكسة الشرعينة الكبرى

يجدة أنه انهى اليها للواطن هنأت

الجارى ال ملكه وتحت تحمرقه كدامل

النار الكائن وبنى مالك جده والمعود

جنوبيا مبرثم عبعالله ابسراعيم

غريا عبدالرمس بنعون للحورى

وطاب اعطلته هجنة استحكت

لكامل للحدود فدفي كل من قه معارضة

﴿ نَكِ تَقْمُمُ اعْتُرَافُهُ أَلَّ الْمُحَكُّمُهُ

خىكى شهريز بن *تىارمىخ تاس*رد · ·

شمالا شارع تم عمارة الجضرمي

شرقا. تشارع ثم لرض بيضاء

بهشن ۲۸/۱:۱۲

المحورى

نتبره ۱۰ مله ۱۳۹۷/۸۲

والمعدونة

الصعيرى

عبدالرحيم باوزير

لحمد عمر بانتقى

غربه شارع علم وبيت لثانع

نتبره ۰۰۰ ملته ۲۸/۵۲۹۲

لتكرمة بالتياء السادس والمعدودة

تاريخ نشره ۱۰ بهض ۲۸/٤٤۱۱

ك 11 هي القماطين وللمعود

مك لحدد الشعراني

باله لجعد منحد القمطائي

غربا منزل مثاء سعيد الفامدى

ومشقه للسويحي هردبي

محمد قرادي

المالا ; فِلْمُلَةُ مُنْعُورُ سَبِعَي وطولُ الاسلانية الشهيمة فإي طر النابس للقشع دمسم ودلام الجملغي عل يعين الذاهب ال وأدى وجنوبا : شارع وطول للشايع ١٤سم شرقا. السكه النكاف ويها البأب وغرقا : الشيخ جبر بن يحي حكمي غرباء فك للقهر وتصام الحد قدر التنفطاف السكه للرصالة ال الجيل وطول القطع • همم و ٢٣م تنفاه الارض البيضاء الضوبة لعل وغربا : فلطم منصور ولحمد تعيت بن رزق اللحيائي ومليل اللحياني

وطول القلع 37سم و77م يمناه السكه للومثة ال الجبل وبها للت للينه بسلشراء عن لنين بأبان المتكورة في الحد الغربي معارضة في الطاب فياليتقدم لهيات أكل من له معارضة يتقدم ال المكمة خاتل مدة لاتزيد عن شهرين للحكمه في عدة شهر من تاريخه واتنا من شاريخ نشره ٥٠ جيڙان صبياء مفى الشهر ولم يعارض لحند ﴿ بَلْكُ - YV /T3YY تقيم اعتراضه ال المعمه ق شائل شير هن تاريخ ولاا مفى الشهر ولم تحان للمكسه الشرعيىة الكبسرى يصارض لحند يجسرى اللازم تحسو سنه للكرمة للصوم أن حامد بن مقبل

غيشان اللحياني لالحم اليها بسالب هجة استحكم لكفل كدار ومسلفه بالفشب الشنعلة على مسائل سطاية مشافعها الشبرعية الكياتنة للنبعية خلف مقر النقل الجمناعي على يمجن الذاهب ال وادى فاطعاء شرقا ملك للفهي غريا السكه النافذة ويها للبغب

تعلن للحكمة الشرعية يبيش لث

تقدم لها للواطن عييه عثى بدوي

مدد طلباحجة استحكام على ارضية

دارمكن الكائنة بدينة بيش بالحارة

التسلية والحددة كما يل :

الماء: الأرض البيضاء النسوية لقبل يننا السكه النافده وبها الباب فكل من له معارضية في يُلك تافيم اعتراضه الى المحصه في مدة شهر ولذا مض الشهر ولم يعارض لحـد في ذلك

يجسرى اللازم قحى طليسه \*\* مكنه تحان المحتمه الشرعية ببيشه انه لنهى اليها الواطن سحد ناصر تلظر الشهرى ان من الجارى ﴿ مِلْكَهُ وِتَحَتَّ تمنزقه كفل الزرعة الواقعه فيمحله

لسرج بشرع والمشتصل على نخيسل واشجار وحوش الت اليه بكتسراه من شعبان محمد شعبان والمحودة : جنوبا. الوادي بطول الضلع ٧١م شمالا: ملك عليش بن جلول بطول الفلع 11م

شرقا: ملك ال تاير وشركاه بطول ٦٤م غربا: ملك سعد بن ناله القرنى بطول وطلب اعطاته هجة تعلله له څلال شهرين من تاريخ اعلانــه • • بيثــه

TA/AEE1

تعلن للمكمه الشرعية ببيشه انه نثهى اليهنا للواطن صعيب عبيدالله خَبِتْی وشرکاه ان من اللهاری فی ملکه وتحت تصرفه كفل البيت الواقعه ق محثه الروشن بقسوق والشقش عل بيت طين الت البهم بــالارث الشرعى من والعمم اشعبودة بكعدود الاتية -

جنوبا شارع بطول ۲۰م شمالا بيث صعود الميلرى وأرشي لبنك الرياض بطول القطع ٢٠م شرقا بيت للنهى وطول الفيلع 10م غربا: بيت المعرع ومسجد الهيئة

وطول القشع 48م وطلب اعطلته ججة تملك له قعل كبل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الى للمكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٠ بيشه ١٨٢٨/٨٢

تعان المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها كواطن عبدالله محمد بطي الشهرائي أن من الجناري ﴿ ملكمه وتحت تصرفه كفل البيت الواقعه ﴿ محله لزية لبو سلق بهرجاب ببياسه

والتحدودة : جنوبا: شارع بطول الضلع • عم شمالا شارع بطول للضلع ١٥٩ شرقا. الفضاء يطول الضلع ٢٥م غربا. الفضاء بحول الضلع ٢٥م وخالب المطلاة جحة تعله له فعل كهل من له مصارفسة في ثلك تقديم

اعتراضه الى للحكمه خلال شهرين من تاريخ املانه - - بيشه ه٧٧٨/٨٢٧ تعلن للحكمه الشرعبة سارق باته تقدم اليها للواطئ ايبراهيم لحمد ابراهيم البثرثى طالبا هجة أستحكام على أرضه المكثية الواقعة بجهة يات

ال موسيبن على للراره والتي لسملاها

الإو المسكن العادى ويحده شعالا مزرعة للنهى أبـراهيم لحمد وشريقه زاهىر وطول الشطع ويحده جثوبا: اللهي أبراهيم لحمد وطول الضلع جنوبا ٢٠م ويحده شرقا: مزرعـة للفهي ليراهيم

احمد وطول الشبلع ٤٠م ويحده غريبا مزرعة للنهى وطول يحنده غبريسا: سنكن حممن مسرعى وأنذواته وعشر زاهند وطول للضلع غرياءتم وآن هذه المحكمة الاشطان للعموم . فعن له معارضة في ننك طلب للأكور

فعليه لن يتقدم لهذه للحكمه خلال مدة

اقصاها شهرين من كاريخ اعلانه • dis, oras, ar تعان للحكمه الشرعيث يحجيز بالقين بان للواحن محمد ظافر مصلح القرئى الحضل حفيظة التكوس رقع ١٣٢٨٤ بتاريخ ١/٧١ هـ سجل بيثنه تقدم اليها بقهاء بطاب فينه اعطاته حجنة استحكام عبل الارض السكنيه الواقعه (. قبرية جبائعه ال

سليمسان والقر الت اليه بسالارث من والده ولتجبودة من الشمال: شقرع ثم ملك بن راضع يطول القطع ١٣٠٥م من الجنوب: شارح لم ملك عبد الرهمن یں مرعی بطول ۱۷م من الشوق: شئرع ثم ملك قل بن ملاه، مطول الفطع ٢١م

من القبرب شبارح ثم ملك عبل بن جريان بطول الضلع ٥٠١,٥٠ فعن له مصارضه في طلب المتكور ظبراجع المعكمه للشار اليهبا ف مدة شهرين من خاريشه نشره يقيريدة - • تجوان ۲۴۶۱۲/۸۲

# الصفحة السارسة عشرة ج

تَعَلَنَ (الحَكْمَةِ الشَّرِعَيَّةِ بِسِيَّمَةِ اللَّهُ لنهى اليها الراة شيخة بنت محمد بن عبدالرهس الوكيلة عِن او كِدها ان من للجارى في ملكها وتحت تحبرانها كامل البيت الوظع ق معله التغيلة ببيشة للتُتَمَـل عـل بيت شعبى ال اليهم بالارث من زوجها لنصور. •

جنوبا: ملك للسعر بماول الخلع ATA, To شمالا: ملله معاري مجمد شيئون مطول

القلع ٢٨,٢٠م شرقا. شارع يطول الضلع ٦٠ , ١٥م غرياً: ملك المسعر يطول الضلع ١٦م وطلب اعطاله هجة تعلله له فعل كـل من له معـارضــة في تك تكــيم اعتراضه ال العجمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٠ ميشه ٨٧٨٣٪ ٨٧

تعلن للمكمه كشرعية ببيشه لله لئهى اليها للواطن مسعسر ين محمد تلبيثى للوكيسل عن الورثــة الهـــالك مصحر بن عامر البيثى ان من الجارى أر ملكنه وقحت تصرفته كأصل البيث الواقسع فامحله النخيلة ببيشية الشميل على بيت طين أل اليهم بالارث

من وظنهم مسحر بن علي البيشي وللعدودة : جنوبا. شارع علم يحول الضلع شنسالا. ملك للسيف بسطول الضباع

شرقا. ملك مبارك عشبل بطول الشلع غرياً: شارع بطول الضلع ٢٩م وطاب اعطائه جحة بملك له فعل كـل من له معـارضــة ف فاله المعيم اعتراضه الى المعكمة يقاتل شهرين من

+17.0

تاريخ اعلانه ٠٠ بيشه ١٨٢٨/٨٢ تعان المحكمه الشرعية بييشه انه اشهى اليها الثولطن مبارك بن مصعرين عفر البيثى لن عن الجنارى في علكه والمت تصرفه كفل المفازن الواقعه أ محله النغيلة ببيثمه الشتمل على

مغزنين بكلكين مبنية بالطين الت اليه بالإهياء منذ علم ١٣٨٠ هـ. • والمعودة : جنويا عاله ال صيف بطول الضلع

شعالا: شارع عام بطول الشلع ٥٠,٩م شبرآساء ماك السوف بسطول الشبلع غربا: ثلواح يطول الضلع ٢٠,٣٥ وطلب اعطائه هجة تملك له فعل

كبال من له معارضة في ذلك تقييم

اعتراضه ال المكمه غلال شهرين من تاريخ اعلانه • • بيشه ه١٨٨٨ ٢٨ تحان للحكب الشرعينة يحجال بلقرن بأن ئلواطن عرعى معلى بن هرتنى القرتى الحنامل للحفيظة رقم -١٨٤٤ ق ٨٢/١/٨٦٢١ هـ سجيل الطلاف ذاهم اليها بأنهاء يبجالب ثيه عطاته هجة تعلك عل لرضه السكنية المساطة بجدار حجس ارتفاع مضرين الواقعة ق قرية الجميئة والذي الت

١٢٨٦ شەرالمئوبة . ين سعيد يطول دام من الجنوب: جبل ومجرى سبل مصد ين على يطول الطبلع -هم مَنْ الشَّرِقْ: مَجِرِي صَبِلُ عَبِدَالله لِللَّانِ

أليه مطريق الحمياء الشرعي من عام

مَنْ الْقَرِبِ: شَارِع مِصَرَضَ ٢٦ وطُولِ القشع ٨٢م فعن له مصارفسة ﴿ ذَلِهُ تَقْسِيم اعتراضه الى المعامه في مدةشهرين من تأريخ أعلانه بالجريدة • • العلايـة

ومخح جدل بطول الضلع • عم

تعان المحصه الشرعية بهجياز بلقرن بلل للواطئ تركى محمد صعيد القرنى الحامل الحفيقة رقم ٢٢:١١ بتاريخ ١٣٨٥/٧/١٠ هـ سجل جدة تكم اليها باتهاء يطلب فيه اعطلاه مجة استحكام على الطعلة الأرش السكنية لحاطة بجوار اسمئت وحديه الواقعة في قريـة الجمنة التداليـه

بـالحياء الشسرعي من علم ١٧٨١هـ والحدوية كما بل -هن الشمال: شارع بحرض ٦م بطول الطلع ١٠م عن الجنوب علك على بن فاقر يطول

للشلع ٢٧م عنْ الشرق. منك للنهى بطول الشلع مَنْ الْغُرِبِ شَكْرِعِ بِعَرِضَ اربِعَهُ امتَارُ بطول الضلع ٧٢م غن له معارضة في طلب للـذكور فليراجع للحكمه الشلر اليها ق عدة

تطن للحكمه الشرعينة الكبري بجدة لنه انهى اليها المواطن طلق غنام غبيش للطيري قائلًا أن من الجاري ﴿ مككه وتحت تصرقه كامل الدار لرشا وبناء الكلات طريق مكه شميال خط الإسطات هي آويزه للحدويم •

شمسالا. شسارع وعبسدالله وابسراهيم

شهرين من تاريخ مُشره ١٠ العسلاية

جِنُوبًا. مَنْكَ لِبِرَاهِيمِ عَوَاءِ لِلْجَهِنِي شرقا: ملك الفير غربة ملك تفعلن طلق غنام المطيري مطلب اعطائه حجنة لينتحكاه لكليل المصود قعل كارعن له معارضة في ذلك تقميم اعتراضه الى المحكمة خَلال شهرين من ناريخ نشره ٥٠ طلعر

\_\_\_\_\_ تعلن للعكسه الشرعيسه الكبوى بمكه للكرمة للعموم ان سعيد محمد عبدالفنى أجان تقدم اليها بحثب هجة أمتحكنام لكامل المنوش الكنائشة المطله يسلجبل للنظل على عصباتيع الطوب الاحمر شرقا: المنكه القع ناحذه وجها ياب غربا: السكه الغير نافذه شامة ملك الشهريف سليم بن زيد

يعنا: الملكة الغير ماكنه فكل من له معارضــة يظـــم ال للحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احب ن ذك يجسرى اللازم نصو طلبسه • • عكبه AY LOLAN

🐞 مكة المكومة : الخنساء والخنساء وامام الستوميف هنادی د شارع منصور \_ بجوار مسجد حسن فهمي م اجياد \_ عمارة الاشراف ، النزهة ـ النزهة. . مبنى مستشفى احمد زامر .

البادي ـش العوالي بجوار مستشفى الزهراء . العتبرية ـش العلبرية بجوار مستوصف الأهلى السلام ــاش السميمي . \varTheta الرياض: السناف ــش منافرحة العلم .

الحزيمي ـ ش الأربعين باللز . خاك - ش الثمانين بالسليمانية . الراجدي ــشُ للطار . بدر الكبرى ـ ش الروضة العلم . الجمع - ش السنين . . المكمة -ش الخزان . الابرق ـ ش عسم . الكوتر .. ش الغبيراء العلم .

🗨 بلجرشی : التيسير درفوة البرجهانب مسترمك البلصة

و مستشفيات مكة الكرمة : مستشفى لللك عبدالعزيز ( الزاهر ) ١٤٧٤٠٠ مستثملي للله فيصل ( الششة ) ٢١١٤١١٠ مستشفى لجياد ١٤٣٦٢٢٥ مستشفى الأمن العام ٤٧٠٥٠ الهلال الأعمر السعودي (أ) جي شارع ملمسود

عزيري

المواطن

ان مسالة المغربات

ومشباكلها لاتقتصر عبني

المدينة المنورة فقط فكل المنن

تعانى منها وهذه ضريبة من

غيرائب النمو السريع الذي

تعيشه الملكة حتى وصلت

الى ماوصلت اليه من تقدم

ولذلك فانه على كل مواطن

سللديشة المنبورة أن يقبوم

بالتبليغ عن اي حضريات

تحدث إلى الجهة المسؤولة ق

حالة اطالة المدة وعدم ردم

هنذه الصفيرينة وأيسلاخ

المسؤول عنها مباشرة حتى

يتم ردم هذه الحفريات في

أقسرب وقنت معكن حنتى

لاتشبوه منبظر الشبوارع

العامة او تقسيب في حوادث

مرورية اوتكون مكانأ لتراكم

النفايات وذلك حضاظأ عل

مصائح المواطنين العامة

واعطاء الطريق او الحىحقه

من النظافة والاهتمام مع

مهندس احمد ابر العلا

مدير ادارة الطرق بالنيابة

المدينة المنورة

الشكر .

الهلال الأحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب • مستشفيات الرياض للك فيمل التقصص ١٦٤٧٢٧٢ الرياشي المركزي ١٩٠٠ ٢٥١٤ الريدة والأطفل ٢٣١١٣٣ ا نلك عيدالعزيز الجامعي ٢٨٥٥٥ [

للستدنى العسكري ١٧١٣١٩٥ الستشفى العسكرى الجديدا ٢٧٦٩٢٢٢ الشملت الطبية بالحرس الرمانى ٢٥٧٢٧٢ Number 8-27073 ... جمعيَّة البلال الأحمر ٧١-٢٥٢ع تلكتب الصحى بالرياض ٢٠٢٥٦٠٠ كرنتينا مطار قرياض ٢٧٦٢١٦١ ستطيفي الأمن قعام 2731931

مستشلى الحميات ٢٢٧هـ١١

و مستشامات حدة : مستشفى جدة للبركيزي (جاب شيروات) مستشفى جدة العلم الجديد ( للساعنية )

مستشاسي الولادة والأطفسال ( المساعمينة ) مستشفى للله لليناء ١٤٢٥ هـ٢٤ للمور المنس (شارع المجر) ١١٦١٠٦١

مسواطن عسلي التلفون

الاسم : سعد السبيعي

العمر: ٥٠ سنة . المهنة: التجارة والشاردت بجدة من واقع التنمية الهائلة التى تعيشها الملكة العربية السعودية بقينادة الليك المقدى حفظه اند يبرجو من الجميع ان يلتزموا باداء دورهم في ركب الشنمية وبنفس القوة التي تندفع بها لتحقيق مكاسب الواطنين وكذلك التعاون مع المسؤولين أل مختلف المجالات وخامية أ في مجال النظافة العامة بالنسبة للاحياء السكنية

وكسذلك التقيسد والالتسزام بالتعليمات المرورية حتى يتفيادوا الحوادث الكثيارة التي أضاعت الكثيبريين بسبب الاستهتار في السواقة مم امتياته بالسلامة للجميع وأن تمقق مطكتنا الفتية كل ماتصبو اليه من تنمية

# 

2/7/77-13Vo PETTETT PARTYEA العثيبية \*\*\*\*

- FACTTA العنيرية 337PYYK سلطانة ATTESOT 3711££V

3711575 77115=V Y - VTTITY- الطائف : VTTT-£1 71777 · الشهداء الجنوبية

الهدا رتية ترية أملج بدر

Andrews and the second of the

● الأسمي • العداد\_\_\_\_\_ طريقة ارسال المبلغ شك - حوالة - رقم \_\_\_\_\_ ه الرحساء ارساله فانورتكم للنسديد. الشويع

• المعينة للنورة:

و الطائف: الحياة -ش النهار العام بالطائف الشهداه \_الشهداه\_شارع حسان بن ثابت . العدواني ـ ش أبو بكر الصديق أمام البادية ،

السراة \_ الشارع العلم . • الباحة • 🕳 ايو عريش :

أبو غزالة . • ابها : بعاصيري \_ الشارح العام . ځميس مشيط : \_ . الرازي - يجوار السنوسف الأهلي .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

دخل رجل أصلع على الضابط المروزي فقال له لقد وقع حادث مرورى وقف له شعر رأسي منه

طفة

شاهد زور . من القارىء ياسر قريون جدة

فقال له الضابط أنت

# \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

للكهرياء ٢٤ ساعة • مكة المكرمة : المركز الرئيسي الغزاوي

المعابدة • المدينة المنورة: \*\*\*\*\* المركز الرئيسي

اباتر. و حدة : 7711541

الحرية

/Yeletv SVETEY-F-317As AVYTIVA TARFFAT TTTIVIT STTIVVY/T رأبغ وعدران ٦٩ بواسطة سنترال الجلا ٣٩ بواسطة سنترال

جسريسيلة سند من من من المستون شاوسين سيسيد ويلضاية سيسدوالصال الإعداد عنى العنواب الموصل ود ه

عبدالرحمن المبد القادر

لمفى بقشان بجدة لديها قرارات داخلية وتحق

(بضرب أبره) من خارج المستشفى ولو كان لدى آلمريض

منتشفي مثل هذه القرارات والانظمة الفريدة ؟ا

دكتور مختص أو من مستشفى اخر ... الا بعد دفع قيمة كشف جديد

للطبيب (۱۰۰) ريال . ليرى اذا كانت هذه الابرة صالحة او غير

**صالحة ... وبعد ذلك يوافق ... السؤال المطروح لماذا يضع هذا** 

المستشفى او من وزارة الصحة حيث ان اي خبر غير

صحيح يسىء الى سمعة المؤسسات الوطنية وتحطم

معنوياتها، علما بأن على رأس هذه المؤسسات أناس

غيورين على مصلحة المواطنين وعلى تأدية رسالتهم

هذا وقد جرى تزويد سعادة مدير عام الشؤون

الصحية بالمنطقة الغربية بجدة بصبورة من خطابنا

هذا مع صورة من القصاصة المشار اليها.

نموذج ، ط »

لمسحد القحمة

مساجد المنطقة ومطبق عليه نعوذج ، ط ، ١٥

١٥ وسوف يعتمد قريبا أن شاء الله ٠٠

👁 ، أن مسجد القحمة مدرج في بيان نماذج

عذا ما ذكره مدير اوقاف جيزان في خطابه رقم

٩٩١ في ٦٦/د/١٤٠٢ الموجه الى مدير العلاقات

العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور

الصادر في ١٤٠٢/٢٨ على صفحة ، في خدمتكم ه.

السيد عبدالله بن أحمد المسعود

نشكرك على حسن ظنك في ، عكاظ ، أما الرد أو 👖 التعقيب الذي ارسلته الينا بشأن ما نشر في إحدى الصحف فنقترح عليه إرساله آلى تلك الصحيفة

مشاعر الشكر والعرفان ألتي عبرت عنها لمحرر

أما رسالتك السابقة التي أبديت فيها ملاحظاتك

و في خدمتكم و في رسالتك اللَّجْت صدره، وهو مع

اعتزازه بها يعتدر عن نشرها لانك أغدفت على

مجهوده ، المتواضع ، مديحا أكثر مما يستحقه

حول أحد فنادق مدينة ينبع فلم تصلنا للأسف،

عاول ان تكتب لنا عنه مرة اخرى إن شفت

رسالتك المؤرَّخة في ٢/٢/٨ والتي تشكو فيها

€ الاخ احمد سعد متعب القحطائي

لمعالي وزير المعارف من عدم صدرف بدل مناطق نائية

لموظفي ومستخدمي وعمال مدارس تندحة وعليها

نود التاك منك هل لازالت الشكوى قائمة لنقوه

نرجو افادتنا لنتمكن من مساعدتك وشكرا.

استفسارك الموجه الى معالي وزير الصحة بالنيابة

مقالك المرسل الى رئيس التحرير بعنوان ، على

أجاب عليه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة

الغربية، وستجد الرد منشورا في الاسبوع القادم،

٣ بعرضها على المسؤولين في وزارة المعارف أم طرأ

] جديد خلال الفترة من تاريخه الى الان؟

● الاخ محمد محمد قنحي

● الاخت منبرة حامد

جامعة الملك عبدالعزيز - جدة:

[ من تلقى المسؤولية ، وزارة الصحة أم المجتمع

والذي ترغبين نشره أي ، عكاظ ، يحمل فكرة حبدة.

] وهو أي طريقه الان الى معالي وزير الصحة بالتيابة

العرفة رأيه في الموضوع، ويمجرد حصولنا على الرد

سننشره مع مقالك في زاوية ، رأيهم ورأينا ، بهذه

متوسطة كوه ـ تندحه:

شكرا لك ومرحبا بك صديقا للصفحة.

الاخ جميل عبدالرحمن باحداق

🖺 مكتب التوعية الإسلامية

المنامة \_ البحرين:

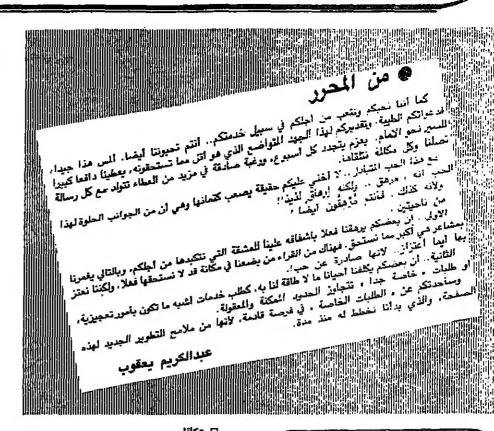
حيث انها الجهة المعنية بالأس

شبعب عاس \_ مكة الكرمة:

مع ترحيينا الدائم بك

اً اشارةً إلى ما نشرته ، عكامًا ، في عندها ١٠٥٠

الطبية على احسن مستوى ممكن



بعرض الموضوع على العقيد ابراهيم اليمان ساعد مدير الادارة العامة للمرور اوضح قائلا:

ـ هذا ألوضوع محل اهتمام ومتابعة. والذي

نرجوه ان ترول هذه الظاهرة من خلال تنفيذً

التعليمات التي تنص على انه على جميع سيارات الإجرة والنقل العام التي تنقل الركاب من اليمن

الشقيق او اي بلد أخر مجاور الى داخل الملكة،

الوقوف في اول مدينة تصل اليها من مدن الملكة

وانزال الرِّكابَ بها، لَتقوم سيارات سعودية بنقلهم

الى الجهات التي يقصدها الركاب، حيث أن عملية

وتتم المعاملة بالمثل بالنسبة لسيارات الاجرة

السعودية التي تحمل الركاب الى داخل حدود

وهذه التعليمات نصت عليها اتفاقات جامعة

●● عن خريجات الثانوية العامة بمنطقة

البلحة ارسلت اليتا الاخت فاطمة محمد الغامدي

الرصالة التالية الَّتي ترغب في عرضها على معالِّي

نحن خريجات الثانوية العامة بمنطقة الباحة،

نرغب في اكمال دراستنا، ولكن عدم وجود كلية للبنات

في المنطقة حال دون تحقيق رغبتنا مما جعلنا في حيرة

من أمرنا، فمن المعروف أنه في كل عام تتخرج المثات

من الطالبات من منطقتي الباحة وبلجرشي وما حولهما. فماذا لو قامت الرئاسة بافتتاح كلية للبنات في

بالاتصال بالاستاذ محمد عبدالرحمن الجريبة

مدير العلاقات العامة بالرئاسة العامة لتعليم

البِنَّاتَ اقلدنا بِما يِلِ: - سيتم في العلم القلام افتتاح كلية متوسطة

لبنات في منطقة الباحة, وهذه الكلية ستقبل

خريجات الثانوية العامة اللاثي يعكن لهن أن

بعملن بعد التخرج من الكلية كمدرسات، وهي على

●● صديق الصفحة الاخ حسين على ابو طالب

من منطقة جيزان يطالب بايصال التيار الكهربائي

قرية أبو السلع بمنطقة جيزان تقع في شمال

صبياء على بعد عشرة كيلومترات منها فقط، ورغم

هذه المسافة البسيطة الا أنه لم يتم ايصال التيار

الكهربائي الى هذه القرية. واليوم تبلغ المسافة

بين أخر عمود الكهرباء يقع في مصنع مياه

المسيف بشمال صبياء على طريق جيزان - أبها

ورغم هذا وبالرغم أيضا من مطالبة حوالم

خمسة ألاف نسمة ودوائر حكومية متعددة إلا

والسؤال هو: متى سيصل التيار الكهربائي

يجيب على هذا السؤال الدكتور عقيلى

- الدراسات الاولية الخاصة بالقرية

ضيف ألله مدير الكهرباء المركزية بمنطقة

المذكورة ومجموعة القرى المجاورة لها قد

اصبحت منتهية، والمشروع هو الأن رهن

الترسية على إحدى المؤسسات الوطنية. وفور

الانتهاء من الترسية والمناقصة سوف يستلمها

● المواطن احمد خيزان الغامدي يقترح ان تتصل مدينة بلجرشي بعطار العقيق بمنطقة الباحة

لجاب على هذا الاقتراح مدير ادارة الطرق

ـ لقد ارتات ادارة الطرق بالبلحة ان يكون هناك

طريق مباشر بين بلجرشي والعقبق، حيث تم عرض

هذا الموضوع على وزارة المواصلات بالرياض، وتم

تكليف إحدى الشركات الاستشارية بدراسة

المشروع ومعرفة الجدوى الاقتصاعية منه ومدى

الفائدة التي ستعود على المواطنين من التلحيتين

وق حقة تنفيذ المشروع فان الخط المباشر

مسكون من بني كبير، ويتقرع من طريق ٤٠

(طريق الطائف الجنوب) ألَّى العقيق بشكل

وهذا الخط كفكرة اولية تمت بناء على طلب

بعضَ المُواطِئينَ مِنْ سِكَانَ المُنطقة الْمِنوبيَّة لانه

يختص الساقة بمقدار ٢٥ كم بالنسبة للمنطقة

الجنوبية من بلجرشي الى النماص. والامل كبير في

ان يتم هذا الشروع قريبا.

السكانية والزراعية.

منطقة البلحة الاستلا عبدالهادي المنصوري

بطريق مباشر لاختصار المسافة والوقت.

اتها لا برال تعيش في الظلام الى الآن.

الى هذه البلدة؟

جيزان قلئلا:

المقاول ويبدا في العمل.

· Lake I

وبين القرية خمسة كيلومترات تقريبا.

بستوى اعلى من معاهد المعلمات.

الى قريته، حيث يقول في رسالته:

الرئيس العام لتعليم البنات.

تقول الرسالة:

ولكم جزيل الشكر

النول العربية، والذي نرجوه من اصحاب وسائقي

النقل الداخلي هي من حق المواطنين.

هذه السيارات أن بتقيدوا بالتعليمات.

النول المجاورة.

وه الاخ امين علي حقاوي من جدة بيدي الملاحظات التالية حول المُستشفى العام باب شريف في جدة:

● لقد قدر لي قبل فترة ان زرت مستشفى باب شريف، فقد كانت زيجتي مريضة. واصطحبتها الى هناك، ومع أن مواعيد العيادات الخارجية هي من ٨ - ١٢ مساحا، و 📉 ٢ 📈 عصرا فلم استطع زيارة المستشفى مبكرا لانني اخرج من عمل الساعة ٢ عصرا، ومشوار الطريق من حهة طريق المدينة الى حيث يوجد المستشفى بأخذ وقتا طويلا قد يصل الى حوالي

وحين وصلت الى المستشفى في ساعة الذروة قوجثت بالزحام الشديد وكأن الناس أي مراج ، فلا يوجد نظام ولا كروت مراجعةً. كما أن الاطباء يعالجون المرضى كيفما أتفق ويصرفون لهم الادوية بأسلوب يوحي أن الجميع يعانون من مرض واحدا!

ترى الى متى سيستمر هذا الوضع السيء لستشفى باب شريف؟!.

مدير عام الشؤون الصحية بللنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم يجيب

ـ نحن نقوم حاليا بدراسة تستهدف الى تقليص خدمات هذا المستشفى بشكل تدريجي لاحلال بديل محله، حيث أن هذا الستشفى بوضعه الحالي يصعب عليه الاستمرار في تقديم الخدمات الصحية التي نتطلع أن يحظى بها الجمهور من مواطنيني

وهذه الدراسة شاملة لجميع انحاء مدينة جدةً لاننا نسعى جادين ألى تقديم خدمات افضل بقطبع، وَمنْ بينَها انشاءٌ مُستشفى بجدة بسعة ١٨٥ سرين

ونتوقع انه خلال فترة من الوقت سنتعكن من حل كَثير من المشكلات القائمة حالياً.



الرور في خدمة المواطنين

●● من بيشة ارسل البنا المواطن عبدالله محمد عتيق من ادارة التعليم ملاحظات هامة تتعلق بنواح مرورية وأمنية، حيث جاء في رسالته: لقد لاحظت ولاحظ الكثيرون ممن يعيشون في هذه البلاد ان يعض الاخوة اليمنيين يأتون الى داخل الملكة بسياراتهم، وهي نتشابه من حيث الالوان مع بعض السيارات الرسمية، كسيارات ذات اللونين الاخضر والابيض وهما يعثلان أون سيارات المرور

ومما يشير اللبس ان هؤلاء السائقين يتجولون في مناطق الملكة وعلى الخطوط الطويلة. فلقد كنت مسافرا بسيارتي على احد الخطوط التي تريط بين مدن ألملكة فأذا بتحدهم يلوح بيده لسيارة أجرة يمنية ذات اللوذين الاخضر والابيض ( صالون توبوتا ) وقد تجاهله سائق السيارة اليمنية التي كنت اسير خلفها. وتوقفت بسيارتي على جانب الطريق الايمن لاعرف حاجة الشخص الذي يلوح بيده، ووجدته مواطنا سعوديا كبيرا في السن أخبرني ان سيارته متعطلة، وانه اشار بيده لسائق سيارة ألمرور التي مرت امامه تبل لحظات ولكنه لم يقف ليستجيب، ويُسْاط الرجل امامي: لماذا لم تقف لي سيارة المُرور وقد جعلتهم الحكومة من أجل خدمة المواطنين

فقلت له عده ليست بسيارة الرور السيار كما تعتقد، وهي ليست سعودية وانما سيارة أجرة يمنّية. بعد ذلك أسعفت الرجل وانتهى الامر.

ولكنى انقل هذه الملاحظة .. من خلال الجريدة .. الى سعادة مدبر الامن العام لعله يصدر تعليماته لاتخاذ الاجراء المناسب كوضع علامة فارقة غع اللوحة على السيارات غير السعودية التي تشخل الحدود او ما شايه ذلك.

العربي في ينبع اتصل بنا هاتفيا تشيرا الى حلجة ينبع البحر الى معهد مهني، ويقول في مكالمته: ان مدینة بنبع ( بنبع البحر ) قد تحولت الان الى مدينة صناعية مع وجود الهيئة الملكية للجبيل رينبع فيها بكل منشأتها ومرافقها الضخمة وخططها الطموحة. وينبع بحاجة الآن الى معهد مهنى لتدريب الشباب السعودي نظرا لظروف نمو الدينة وتطورها. صحيح ان الهيئة المكية تقوم بدورها في تعليم الشباب وتدريبهم فنيا وصناعيا ومهنيا الا ان حاجة ينبع البحر ذاتها تظل قائمة لانها تبعد عن الهيئة مسافة ١٩ كم، والمواصلات ووسائل النقل العام غير متوفرة حاليا بينهما، كما أن الخط الذي يربط بينهما يشكل خطرا على مستخدميه رهو بعضعه الحالي. وحبداً لو كانت الدراسة في المعهد المهني الذي اقترحه مسائية ليتسنى لمن يعمل في النبار ان يُلتحق به خلال

أما افتتاح مراكز أو معاهد جنيدة للتدريب المهني فهو أمر وارد، ولكنه يتم بناء على خُطَّةً تشارك فيها جهات عدة كوزارة التخطيط والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وغيرها، وافتتاح المراكز يتم بالتنسيق مع هذه الحهات، ووفق متطلبات الدولة واحتياجات التثمية وكلها تأخذ في الاعتبار متطلبات كل منطقة

●● من أبها ارسل الينا الاخ عباس محمد علي يستفسر عن بعض الاوضاع الوظيفية الخاصة بَّالنساخُ ( طَابِعَي الآلة الْكَاتِبَّةُ ) ويقولُ ف رسالته

أمام المراجع أذا اتى يبحث عن معاملته

ان السِّماخ بسِيتِحقون إن تكون لهم نسبة لا تقل عن ٤٠٪ من راتب كل مرتبة يشغلها الموظف، وحبدًا

سنوات في عمل النسخ واتي بتقرير كفاية مستاز، يكون من حقه الدخول في مسابقات وظائف اخرى غير

يرد على هذه الرسالة الاستاذ عيدالرحمن العبد القادر ذائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الحدمة، فيقول.

يشذ النساخ عن غيرهم

أما النقطة الثانية المتعلقة بالمشقة التي يعاني منها موظفو النسخ وما يجب أن يقابل ذلك، فلا نصلح الخطأ بدلا من أن نطاق، على اسلوب عمل

ولعل في سير اجراءات العمل في الجهة التي بعمل بها الموظف ما يثقل عليه ويحدث له نوعا من الضغط، ولكن باعادة النظر في تنظيم العمل داخل الادارة يمكن أيجاد الحل واعفاء الموضف من الضغط الحاصل عليه. فنحن حتى لو منحناه بدلات فهي لن تغير من أسلوب العمل في شيء.

ورئيس النساخ تكون له المرتبة التاسعة.

لاكتساب مهارات جديدة، كما أنه يميت الرغبة في

سنوات او لم يمضيها، لان العيرة بالثاهيل.



👁 🗪 المواطر صلاح الروادي الموظف بالبثاث

يرد على هذا الاقتراح الاستلذ فهد المزيد مدير علم التدريب المهني بالمؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني بالرياض بقوله: ... يُجِبُ أَنَّ لا يغيبُ عَنَّ البالِّ في البداية أن الهيئة الملكية أخذة بزمام الأمور في المنطقة المشار

والمراكز لا نقيمها للتدريب المسائي فقطه فهي بْهَارِيةَ أَسَاسًا، وَلَكُنْهَا تَفْتَحَ فِي الْفَتْرَةَ الْسَائِيةَ لَسَدُّ الاحتياجات واعطاء معلومات تدريبية للذين لا تتاح لهم فرص الاستنارة من هذه المراكرُ في النهار. وعموما فان اقتراح الاخ المواطن سنأخذها في

• موظفو الدولة الذين قدر لهم ان يكونوا نسَّاحًا، لماذا لا تكون لهم كبقية الموظفين مسيزات تتبح لهم دخول المسابقات والرصول الى المراتب العليا؟

وان هذه الفئة لا تتمتع بأي ميزة سوى أن لها ما يساوي ٢٠٪ عن اول مربوط المرتبة التي يشغلها الناسخ، وحبدًا لو انها تساير المربوط ولكنَّها تتجعد على أول مربوط، وهذا شيء زهيد في حق هؤلاء. ولا أظن ان ديوان الخدمة المدنية سيترك الامر على ما هو عليه، حيث ان عمل النسخ شاق ومتعب، وكثيرا ما يكون النسخ عدر كل متهاون في انجاز عمله من الموظفين الآخرين عند المسؤولين عنهم في مكاتبهم، أو

لو تكون بأثر رجعي. كما أن النظام لو أنصف هؤلاء لجعل لهم مميزات

٢) اذا قضى الناسخ المدة النظامية للترقية ولم تكن هناك وظيفة شاغرة في اداراته فليكن من حته اعطاؤه راثب الربية التي تل مربيته. " " اذا قضى الناسخ مثلا مدة لا تقل عن ست

- أولا: البدلات كقاعدة عامة اقرت في نظام الخدمة المدنية أنها مربوطة ببداية المرتبة الني وشغلها الموظف، فهذه قاعدة اساسية وبالتالي لم

يمكن أن نخلط بين نظام الخدمة المدنية والجوانب التنظيمية في العمل. فاذا كان تنظيم العمل بحكل الموظف في وضع يعتقد بوجوب اعظاء بدل له او مكافاة، فلا أطن أن هذا صحيح، لانه يجب أن

وردا على الاقتراحات الواردة اجيب بما يلي: ١) ان تصنيف الوظائف من حيث الراتب بيني على ما الوظيفة من واجبات ومسؤوليات ومَقَارِئتِهَا بِمَا يَعْلُوهَا مِنْ وَظَلَافُ وَمَا يَأْتَى تُحْتَهَا، وما ياتي على نفس المستوى أيضًا. والراتب لا يعطي للتاهيل أو للشخص ذاته، وانما يعطى مقابل عمل محدد. فالنسخ مقارن بالإعمال الاخرى وجد أن الراتب المخصصة والمتدرجة في مجموعة وظلاف النسخ علائمة جدا، وهي تتجاوز الخامسة متى كان مستوى العمل يتطلب ذلك.

ووظلاف النسخ تبدأ من المرتبة الأولى وتتدرج حتى المرتبة التاسعة، فالمجال أوسع مما يتصوره الاحُ السائل، لدرجة انه باسم ، ناسخ الة ، ( لَعَدِّينَ ) يمكن أن يكون في المرتبة الثامية.

٢) يجب النظر بشمولية بالنسبة للنقطة الثانية، فالوظائف لا تستحدث الا لحاجة معينة تنعكس على وضبع تنظيمي محدد، ولكن اذا قمنا بترفيع موظف لمجرد انه أمضى مدة معينة كاربع سنوات مثلا دون ان يحدث لعمله ما يبرر ذلك. فالسالة تتحول هنا إلى مكافاة الشخص ذاته دون الاحْدُ في الاعتبار العمل الذي يؤديه. وهذا غير صحيح، لان الترفيع لا يصبح حافزًا في حد ذاته

ثم ان الترفيع لمرتبة أعلى لا بد له من تأهيل محدد قد لا يتوفر في الشخص المنوى ترفيعه، اذن مرور المدة النظامية للترقية في حد دايَّه ليس كافياً. ٣) طبعا اذا كان لدى الموظف التاميل للوظائف الاخرى فالجآل مفتوح امامه سواء امضى ست



، عين الرقيب ،

في عدد , عكاظ ،

بتاريخ ۲۲۷/۲۰۱۱.

3108

بضرب ابرة من خارجه، وان المستشفى يتقاضى قيمة كشف جديد ١٠٠ ريال ، ليس له أي أسلس وها نحن نتبح له المجال ليوضح ما لديه:

د . عبدالله نصيف

١) إن مستشفى بقشان للنساء والاطفال لا يعتمد على الروشيقات الواردة من قبل بعض الاطباء والتي قد تحتوي على حقن خطيرة ومن اكثر الحقن النى تأتينا هي، حقن الكرتيزين ـ المعروف خطورته ـ أو الهرمونات \_ او مضادات حيوية خطيرة مثل المجسراميسن (GARRAMYCIN والتي للاسف توصف من قبل بعض الاطباء من غير تحاليلً

●● مدير عام مستشفى بقشان للنساء

والاطفال بجدة الدكنور حسن سعيد بادريق

العموري يقول إن ما نشرته ، عين الرقيب ، بتاريخ ١٤٠٣/٧٢٢ حول عدم سماح المستشفى

من الصحة ..

عبدالوهاب عطار

مزرعية او مبرر علىي.. الخ. ٢) في هذه الحالة تخبر المريض اما أن يراجع طبيبة لضرب الحقنة الموصوفه له او مراجعة احد اطباء الستشفى ليرى حالة المريض ويوصف له

العلاج اللازم على مسؤولية المستشفى، وهذا ما يتعشى مع تعليمات مقام وزارة الصحة ۲) انه لا توجد في مستشفى بقشان اى كشفيات بمائة ريال (١٠٠) لأي من اطبائها ولم يطلب من أي مراجع أن يدفع ١٠٠ مانة ريال في أي وقت من

الفريق عبدالله ال الشيخ

نرجو الاحاطة وتحري الدقة في نشر الاخبار عن المرافق العامة مثل المستشفيات سواء من مدير



🖸 ئم یسبق أن طالب مراجعاً بـ ١٠٠ ریال

●● اقترحت زاوية ، فكرة ، في عبد ، عكاظ ، 117 بتاريخ ١٤٠٣/٩/١ ان توقد جامعات المملكة مندوبيها لزيارة المدارس الثانوية بهدف تعريف طلابها بنظام الدراسة الجامعية ( أسوة يما تفعله جامعة الملك سعود ). واشارة ألى ذلك أرسل البنا مدير العلاقات العامة بجامعة الملك عبدالعزيز طاهر دمنهوري الرد التالي من عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور رضا على كما

 نفيدكم أنه من اهداف عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الاتصال المباشر يجميع المدارس الثانوية في جميع انحاه الملكة بعد أخذ موافقة الجهات المعنبة لغرض شرح هدف الجامعة واعطاه فكرة شاملة عن النواحي الآكاديمية والفنية والفرص المتاحة لجميم الطلبة مع توزيع كتبيات لتعريف الطلاب الراغبين في الالتحاق بالجامعة بصورة عامة عن الكليات واقسامها والاوراق والشهادات المطلوب تقديمها لعمادة القبول والتسجيل والتعريف بنظام الساعات المعتمدة وكيفية التسجيل والرد على جميع أستفسارات الطلاب في هذا

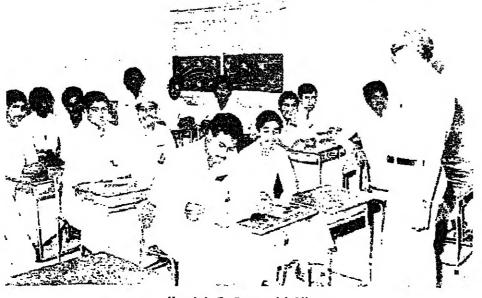
هذا ولقد قام فريق من العمادة برئاسة الاستاذ عدنان عبدالله سكر مدبر القبول والاستاذ حميد الطلحي المعيد بالعمادة بزيارة لمنطقة الجنوب اعتمارا

الزيارة مدارس ثانوية ثريبان ونمرة ومخشوش والقنفدة وقعيقع واستمرت الزيارة حتى يوم الاثنين ٤ ١٤٠٢/٧٨ هـ وقد تم اختيار مجموعة من ثانويات المنطقة قامت بزيارة للجامعة يومى الثلاثاء والاربعاء 01erM7.310.

وفي منطقة جدة قام وفد برئاسة مسجل الجامعة الاستاذ سامي امين بري يرافقه الاستاذ سمير باعيس بزيارة لدارس المنطقة بدأت بزيارة مدارس الفيصل والشاطى، وجدة وقريش في الفترة من ۱۲۰۲/۱۲ وحتى ۱۲۰۲/۱۱ وزیارة مدارس الصديق والثغر والفلاح في الفترة من ٩ ١٤٠٢/١٨ وحشى الآلالالا ١٤٠٣/١٠ كمّا تستمر الزيارة في الايام القادمة لمدارس الفتح ورضوى وثانوية بدر الشاملة وباقي مدارس المنطقة.

هذا وقد زار الجامعة وفد طلابي من مدارس الطائف ويدات الزيارة اعتبارا من يوم الاحد ٠ ١٤٠٢/٧٢ عمادة شؤون الطلاب مشاركة فعالة في تنظيم هذه الزيارات واستقبال الطلاب واستضافتهم. وفي الغترة القادمة سوف تشمل الزيارات بمشيئة

الله تعالى باقى مناطق الملكة.



نضطر اسفين لتاجيل هذه الرّاوية الي الاسبوع القادم لاتاحة المجال لنشر أكبر قدر من مغترحات القراء ومطالبهم ، بما تسمح به

. رايهم وراينا ، القلامة تتضمن راى الاح منصور على الاسمري من الطائف حولًّا. تردد الناس في الأبلاغ عن حوادث المرور حين وقوعها، والرَّاي الْقَابِل له هو لسعادة مدير الامن العام الفريق أول عبدالله أل الشيخ. رون جودنده ال القنيخ. المراجع (۱۹۹۵) در المراجع المرا وقبيل يلتقيان ف دوره الصعبود ف المعيف

القادم والماراة مهمة للفريقين للتعرف على

مستوياتهما خصوصا وانهما مرشمان ويقوة

للمناقصة على الصعود الى الدرجة الاولى ..

مضر فريق جيد وصأحب كرة جميلة وامكازان

لاعبيه الجسيمة تفوق امكانات لاعبي وج . .

الا أن وج يعشاز بسجود الهجوم الجيد

واللاعب الصرك خصيومينا مصين الذي

تتوقف على تحركاته في المقدمة حالة الفريق

الارض ، والجمهور يقفان في صالح مضر. . .

المباراة تقام ف الخير عصرا ويحكمها سعر

المطوع وسعد العقيل وسعد الشيخ •





\*\* يهاجمني بسبب ويدون سبب في صفحته الرياضية ويتلقاني بالاحضان والكلام المعسول عندما نتقابل هنا أوهناك . قال أتى سخيف وأن جمهور الأهلى سخيف . لقد حاولت أن تنال من الأهلى وكل أبنائه في السنوات القليلة الماضية . انصحك باعزيزي أن لاتتعب نفسك فالأهلى عملاق ماضي في طريقه وهو لاينظر الى سخافاتك التي أصبحت مملة جدا تحاول بها الاثارة و .....

 الوحدة فريق عملاق ، تعثر ولكنه قادم الى الاضواء من جديد باخلاص أبنائه ، تحية لكم ياأبناء مكة ومبروك بطولة الدرجة الأولى ومرحبا بكم من جديد أخوة تنافس شريف.

\*\* استغربت جدا لماأدلى به الأخ عبدالرحمن بن سعيد رئيس نادى الهلال والذي حاول فيه النيل من لاعب الأهلى الكبير أمين دابو كيف أن كبر سنه قد أثر عليه وأنه تعمد الخشونة الى آخره . وحبـذا لو اهتم الاستاذ بن سعيد بلاعبى ناديه فهم أولى بالنصيحة خصوصا الذين تقدموا في السن ولا أريد أن اسمى أحدا فهو أدرى بذلك .

\*\* بعجبتي الصحفى الذي يسمى الأشياء بأسمائها واشعر يالأسي عندما نشاهد البعض يستخدم اسماء مستعارة للتهجم على غيره والأمثلة كثير فهناك من غير زعل وكلام اليفهموه الى أخر المعزوقة أن من يكتب أشياء مثل هذه هو ( أحد اثنين ) فاما هو غير واثق مما يقول أو هومتجنى بريد الاساءة للأخرين فقط.

♦♦ كتب الكثيرون عن التحكيم وقالوا ماقالوا ولكنا لم نسمع شيئا من رئيس لجنة الحكام عن التقارير الفنية المرفوعة عن بعض زملائه الحكام . كل ماعرفناه أن هناك من وجه لهم لفت نظر أو انذار ومن حقنا كرياضيين أن نعرف لماذا أنذر بعض الحكام ؟ نريد الحقيقة يا أخ

حاولنا في الأهلى أن نوجد صلة أقوى بين الادارة والجمهور وبدانا في عقد لقاء شهرى للمصارحة الأمر الذي يعود بالخير على النادي . وبعد أربعة لقاءات لاحتظت أن معظم الأسطة المطروحة للنقباش مكررة وبعضها لايعنى شيئا ، كما أن عدد الحضور لم يكن مناسبا . نريد مشاركة أكبر من جماهير الأهلى ، نريد أسئلة أعمق ، ياجماهير الأهلى واخوتنا في الصحافة أن اللقاء الشهرى مفتوح لكل تساؤل والادارة ترحب بأي اقتراح ....!!

 الدا يحاول بعضنا أن يسىء الى جمال فرحان . ما أعرف هو أن جمال فرحان انسان خلوق جدا ، صحيح أنه تصرف بشكل لايقره أي رياضي ، لكن أن يقوم البعض باقحام اسم جمال وابرازه كمثال للقوة والفتوة والملاكمة وما شبه فهذا مرفوض واعتقد أن أول من يرفض ذلك هو لاعبنا الكبير جمال فرحان.

\*\* بعض اللاعبين بلغوا مستويات ضعيفة في ادائهم نتيجة عوامل عدة أهمها السن ، والمضحك أن الجميع يعرف ذلك ماعدا اللاعب نفسه . أحدهم أخبرني برغبته في العودة الى تمارين الأهلى وأن لديه القدرة وأن وأن ... مع العلم أنه غير مصنف في كشوفات النادي منذ أكثر من خمس سنوات . كل هذا يوحى بشيء واحد هو انخفاض الوعى الرياضي لدى

الله المنفس المطمسة الرجعي إلى رَبِّ الصية مرصية مرضية مرضية فا دخلى في عبادى وادخلى بجنتى "مسوالا لعظم"

الركنورها في أبي و المرش محركان بي

واشيخ زيادالماليي

ينعون ببكالغ المضن والأسك

فقيدهتم المرحتوم

الذعك توفاه الله بعد عصروبيوم الشلاشاء

تقبل النفازى بدار أخيد الدكتورهان التميني

يكى الحمراء مخطط بقشان - جنوب شارع التحلية

19/7/7/8 ه لموافق 18/4/19 م

عثمان بكر مالي ـ جدة : قبل أن تلتقط فرق الدوري الممتاز والدرجة الأولى انفاسها بعد حُروجِها على التو من ( معمعة ) الدوري وحصد كل فريق ثمرة جهده وعطاءه ينخل اليوم ستة عشر فريقا من فرق مسابقة كأس جلالة الملك مبارياتها في دوري الـ ( ٣٢ ) وستنتهي مباريات اليوم بخروج سنة عشر فريقا من وقت مبكر من الدورى وليبدأ أيام الصنف ) لسها ١

المكذا مند المعل

وتكاد تكون مباريات اليوم ( متكافئة ) الى ابعد الحدود وتكمن اهمية المباريات في ضرورة انتهاء بالغوز للغريق الذي يرغب في الاستمرار في المسليقة والمنافسة على مراكز متقدمة حيث يطبق في المباريات طريقة خروج المغلوب فاذا لم تنتهي المباراة في وقتها الأصلى بفوز فريق مددت الى شوطين اضافين اذا لم يحقق فيهما احد الفريقين فوزا له اهتمبت ركلات الجزاء بواقع خمص ضربات ترجيحية لكل فريق واذا استعر الثعائل اعطى لكل فريق ضربة جزاء حتى بحسم النتيجة اضاعة احد الغريقين ضربة جزاء تخرج الإشر غلارًا والإلجا الى القرعة •

> مباريات اليوم : تشهد ملاعب الملكة والأندية كما اسلفنا سنة عشر مباراة على النحو التالي :

> > النصر ـ الحبلين : النصر هو رابع فرق اندية الدورى الممتاز لكرة القدم الجبلين هورابع فرق اندية الدرجة الأولى والمساراة ليست سهلة كصا يتصسور البعض بالنسبة للنصر رغم المستوى المتغوق الذى قدمه الغريق ف مباراته النهائية امام الهلال ذلك المسترى الذي استطاع أن بيهر به الجميع ريـ وك أصنالة معدنه كقـريق عصلاق ٠٠ لكن مباريات الكأس لاتعترف بشيء من ذلك فغرصة للجبلين كما هي فرصة النصر والجبلين ضريق جيد مسلحب قدرات

جيدة ناقش فيداية دوري الدرجة الاولى على الصعود الا أنه تأخر في منتصف خط سع المسلفة عليك الفريق قسدرات جيدة ولاعهبين موهويسين لكن النصر هو الاقضسل والأقوى وترشحه لمخول دوري لمنتة عشر • • تقلم المباراة في الرياض عصبرا عبلي ملعب لللز ويحكمها للعتم والفوده وابراهيم جمعه

القادسية ـ العروبة : العروبة لحد اندية الدرجة الشانية واستطاع الغريق بجدارة تحقيق بطولة اندية الجنوف ليلتقى ببالقنادسيية حيث وضعته الضرعة ٠٠ ورغم أن الشادسية قد هبط مستواها كثيرا في دوري هذا الموسم وصارع

من أجل البقاء في المشاز وعدم الهبوط الي

النرجة الاولى ولم يتآكد بقامه الا في الاسيوع

الاغير من الدوري رغم ذلك الا أن الفريق قد يحدث انتقاضة في دوري الكاس ليس في مباراة اليوم فغوزه فيها مؤكد ولكن في مباريات الايوار التقلية • • للبناراة تقلم عبلى ملعب الجوف عصسرا

ويحكمها السماهي ومسامى قرج وعبندالله النهضة \_ الكوكب : النهضة كابت ان تكون في الموسم القادم فسريقها من فسرق الدرجمة الأولى ولكن ٠٠٠

الكوكب من فرق الدرجة الاولى الجيدة قدم مستويات جيدة واحتل المركز الضامس والمباراة لذلك متكافئة الى ابعد الحدود الا ان

عماصل الارض والجمهدور يقف الى جدوار الكوكب حيث تقام المباراة على ملعبه في الخرج عصرا ويحكمها فلاج الشنار ، والرزقان

الاتفاق \_ المحد : مياراة من طرف ولحد هو الاتفاق أقنوى

فرق المملكة ويطل ايطالها حامد درح الممتاز وللجد بطل اندية المدينة المنورة الدرجة الثانية والانقاق سيبخل المبارأة مريحا بعض عناصره الاساسية بعد عناء من مهاريات المتاز ٠٠ نقام المياراة على ملعب الخبر ويحكمها عمر شسابج ويساعده العريشند وعيدالله جعفر •

عكاظ ـ احد :

لقاء الهابطان ٠٠ من المتار الى الأولى غريق أعد ، ومن الأولى الى الثنانية ضريق عكاظ \* \* والمباراة التي تقلم على ملعب الدينة ويين جمهور الحد ستكون من جانب زملاء عبدالطيم عمز ومرشحون لكسبها ويحكمها المهنى والنوفل والمسيتاوي "

التعادل ـ الحس :

مباراة بئ بطل الاحساء وعلى أرضه والتعاون صلحب الركز الثامن في دورى الدرجة الإولى وواجد من اطراف ثلاثة شهدت صراعا مريدا من لجل البقاء • • المباراة نقام عصرا تحت أدارة لحد راشد وقيصل ذياب

الصقور ـ الدرعية : الدرعية بطل الوسطى يستقبل المعقور على أرضه في الرياض في المباراة التي تقام مساء وزمكمها البميسرى والميش

الروضه . الروضه : روضه الجثمه أرالا مساء وسمرة الروضه في حائل يلتقيان في حائل عصرا في مياراة رغم هبوط الروضه الى الدرجة الاولى تقول لنها من جانب واحد ولا اعتقد ان ابضاء الجشه سيجدون منعوبة فهزيمة ابناء الروشة • • البياراة ينيرها الشنيقي والساره وسيالم

مضر۔وج: بطل الشرقية ويطل للغربية يلتقيان مبكم

# این کان ختیناد

● كتب ـ محمد الدويش: وحدهم الذين عاشوا الاسبوع الاخبر قبل اللقاء الحاسم مع النصر يوما بيوم .. كانوا يتوقعون ما حدث .. كاتوا يعرفون أنَّ شيئا ما سيخرج به المارد الاصفر من تحت رماد الياس .. وعنق

اما الذين كانسوا بعيدين

لقد بدأ الاستعداد النصراوي مباشرة حيث فقد الفريق الأمل

يعيشون على ذكريات العرض الهزيل في بطولة مجلس التعاون الخليجي والضياع المر في أول الدورى .. وما قيل ويقال عن ظروف نفسية وفنيسة يعيشها النادى فقد أعلنوها هلالية لا مجال فيها للأخذ والرد أو الدخول في معترك المعادلات ..

للقاء الموسم بعد مباراة الشبياب

وفي أول أيام الأسبوع الحاسم شهدمقر نادي النصر اجتماعا لأ ينسى .. بين الادارة والمدرب واللاعبين وكان مساء عاصف .. قال الجميع فيه كل شيء .. منذ معسكر باريس وحتى مباراة الشياب .. وكانت هناك كلمة صارحة في اذن ماجد عبدالله ويوسف خميس بالذات .. حـول القبول والفسعسل .. ووعسدت الادارة .. اللاعبين بالكافأة الكبيرة .. فهزيمة الهلال كانت

لقد كان الاستعداد مميزا .. وجديا .. وواقعيا .. وكانت تمارين الفريق خير شاهد على ذلك .. فلم أشاهد تشيرا بهذه الجدية من قبل لاسيما من حيث شمولية التدريب بسين الدور الدفساعي والهجومي للفريق .. حيث كانّ يركز في السابق على كيفية تسجيل

دار فيه فانه يشبه تماما اجتماع النصراويين بعد خمسة الاتحاد .. وهما أي هذا الاجتماع وذاك .. من علامات النصر الميزة كنادى وكان الفريق بحاجة ماسة لمثل هذا الاجتماع مبكرا .. ولكن ييدو أن الضغط يولد الانفجار ..

يرجع للتقاهم الذي حل بالفريق ..

في ذلك الاجتماع بحيث عرف كل

ويتذكر انه لاعب .

الفكان .. الفايز .. الشويسرخ ..

الخليج يلعب يفرصتين فرصة

الفوز تحقق له بطولة الدوري

للمرة الثانية ، واذا تعادل يلعب

مباراة فاصلة مع زميك الهلال ..

الفريقان في مستوى متقارب

ويمتاز اداؤهما بالسرعة

والجماعية .. فالأهلى والخليج من

أقوى الفرق التي ظهرت في هذا

الموسم إلا أن الخليج يتفوق على

الأهمل بسوجمود اللاعب غمير

السعودي وهذا يسبب للصدرب

نهائيًا .. وعقد إجتماع في السوم التالى بين الادارة والمدرب انتهى ساقتناع وتشيرا وبضرورة تجربة اسماء جديدة في الظهيرين .. وكان ان لعب حسن الحمرانى ومساعد الشويرخ أمام النهضية .. ثم ذهب الفريق الى جدة ليلعب مباراة دون نفس مع الاتحاد .. انتهت بهزيمته ولكنها كسانت الهدوء الذي يسبق الماصفة .. وولدت الغليان ..

الذي انفجر على اثره البركان.

تعنى الخروج من هذا الوضع المريض الذي يلقى كل واحد فيه السبب عبلى الآخر .. وهي تعني الانسطلاق نحبو الكسأس بسروح اذن فقد نجحت ادارة النصر في تسوظيف العوامل التي يمكن أن تقود الفريق الى انفجار اصغريهر هرم البطولة ويعلن اسم البطل .. واستطاعت أن تعيد للفريق حماس

وريح النصر في أهم مبارياته دون أن تترك للصدفة فقط دورها .. بحيث لا تكون « الكلمة النصراوية ، مجرد سحابة صيف عن قليل تقشع بـل أساس سليم ينطلق منه الفريق الملىء بالوجوه الجديدة .. للموسم القادم مرورا

أما ذلك الاجتماع الشهير وما

زجلجة الظروف وخصول الارهاق والاصبابات . وحدهم كانسوا يبتسمون رغم وعيد الغرور .. وكبرياء الثقة ونظرات العطف والشفقة .. كأنوا متفائلين وهم يسمعون كلمات التشاؤم تحيط بهم .. وبوادر الهزيمة تعرض عليهم ..

والهمس عدما يصبح صراخا الحمسراني .. وغيسرهم .. فقسد اثبتوا أن الظروف فقط كيابت لذلك فان سرظهور النصربذلك أقرى منهم .. لوحدهم .. وعبدها الستنوى أمام الهبلال رغم عدم ساعدوهم على تجاوزها .. أهمية المباراة بمقياس الدوري اصبحوا بحجم التحدي

الكرة السعودية توفيق المقرن .. عضو دوره بعد وضعه في الجو الذى وصبل ابداعه القمة يبوم نلكم سر .. درويش الذي ولد ساعده زملاؤه بمستواهم على من جديد عصر الجمعة وماجد .. اظهار الابداع والاخلاص يحجمه الذي أراد وتحرك .. عندما طاب الطبيعي كما هو في قلب تـوفيق كنــزه عبــر السنــين من رفــاق له ذلك .. ويـوسف خميس الذي المشبوار .. العبناي والجبوهس ترجم حماسه الكلامي أي عطاءً والتركى وأخيرا .. محمد سعد داخل الملعب .. وعبدريه .. الذي لأول مرة ينسى نفسه .. كشخص بخيت الذي لا نجد حديثا يمكن ان يرسم ابدأعه واخلاصه وقدرته أما هذا الجيل الجديد .. على اثبات نفسه يسوم تتعسري

أضواء الوهم وأشعة الخيال .

ويبقى نجم النجوم .. عملاق

نجم النجوم

🗖 اليوم ويأحد الفرصتين: 

# هل يتوج الخليع للمرة الثانية بطلًا لليد أو يوجلها الأهلى ؟

في أقوى مباريات الأسبوع الثامن عشر يلتقي في الساعة الثلنية عشرٌ ظهرا الأهلِّي والخليج .. على صالة رعلية الشباب بالدمام .. يدخل الأهلي المباراة على أمل الفور . أما في حالة التعادل أو الخسارة فالأهلى سيحقق المركز الثالث

تحركات ممدوح هاشم في حين نتوقع أن يلعب مدرب الخليج بطريقة ٦/١ في الدفاع اضف الى ذلك أن الفريق يلعب على أرضــه وبين جمهوره وهذا يصعب مهمة

لقاء الدور الأول بين الضريقين في هذا

الموسم انتهى بالتصادل .. لكن لقاء اليوم يختلف فللبأراة على ختام الدوري للمتازومن هنا يتضح أهميتها عموما القريق الذي سيلعب للفوز سيكون من نصييه .. لذا قاز الفريق الأهلاوي يلعب مباراة غاصلة مع ألهلال أو يتساوى الفريقان في عدد النقلط



غريق الأهلى لكرة اليد

شكركة متخصصة في تصنيت مشتقتات الحلليث ومنتجساته تعسلن عن حسلجتها الدي فشى المتساطق التسسسالية بيشئة • البساحة جئيزان ، الوجشه الخفجتي لكانة الإستندامات . الإنصال ٤٩٨٠٥١٦ الرياض





علي بلخشوين ( جدة ) : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز وكيل الصرس الوطنى بالمنطقة الغربية يقيم نادي الصرس الوطني بجده مهرجانا رياضيا يوم الخميس القادم ٨ [٧ وذلك بمناسبة اختتام الموسم الرياضي لنشاطات النادي في مختلف اللعيات •

ويتضمن الحفل تكريم اللاعبين المثالبين في مختلف اللعبات ٠٠ واقامة استعراض كبير

عبدالرحمن النمر \_ الرياض :

لتعويض جمهوره مافاته في الدوري

وتعويضه عن بطولة الدوري

الموسم واثبتت جدارتها بتمثيل الفريق •

قال رئيس نادى الشباب الامير خالد بن سعد : أن فريق

وحول المجموعة التي جاء فيها ألفريق قال رئيس الشباب :

د أن المجموعة ليست سهله لاسيما مع وجود بطل الدوري

الاتفاق ، فيها لكننا مع ذلك سنحاول جاهدين الحصول على

بطولتها ومن ثم الحصول على شرف المثول امام مولاتا الملك

المعظم والتصميم على نيل الكأس هدية لجهود الشباب

وعن تمارين الفريق قال خالد بن سعد : ان ديدي يحاول

الآن التركيز على العناصر الشابه التي اتيحت لها الغرصه هذا

الشباب قد بدأ استعداده بجدية لكأس جلالة الملك ساعيا

يضم جميع الفرق الرياضية بالحرس الوطني ٠٠ بالاضافة الى كتيب يتم توزيعه اصدر خصيصا لهذه المناسبة وتأتى هذه الخطوة ضمن اهتمامات الحرس الوطني بالنشاط الرياضي لافراد في مختلف

ومن جهة أخرى وجهت الدعوة للعديد من رؤساء الاندية والمهتمين بالحركة الرياضية في بلادنا للمشاركة في هذا الاحتفال·



الاتفاق يستفسر من

علي بلخشوين ( جده ) :



خليل الرياني

اتحاد الكرة عن

برنامج تدريب « الزيانى » للمنتخب

ينبوي المسؤولون بنبادي الاتفاق الاستفسار من أتحاد كرة القدم عن مبوقف مدربه الوطني خليل الزياني من تسرتبيات الاتحاد المقبلة بشأن تمولي الزياني تدريب منتخب الملكة للناشئين ٠٠ ورغبة النادي في التعرف مسبقا عل برنامج الاتصاد في هذا

اشار بذلك مصدر مستول بنادي الاتقاق وقال: أنْ هذا الاستفسارياتي بفرض التنسيق بهن النادي واتصاد الكرة وبسا لايتمارض مع مصلحة المنتخب للناشئين والغريق الاول للنادي اللذان يدربهما الزياني واكد المصدر الاتفاقي ان تولي الزياني الذي لاتعتبره ملكا للاتفاق فقط يعد تشريفا لنا جميعا وللانقاقيون بصفة خاصة ٠٠ وتمنياننا أن يوفق الزياني باعتباره مدربا



# الوادي معتمام النبوي هلاليون ٠٠ فاشربوا من ماء البحر

♦۞ عندما اعلن الاتحاد العربي لكرة القدم اسماء ، المحاضرين ، الذين سيشاركون في دورة المحررين الرياضيين العرب والتي ستنظم من قبل الاتحاد في تونس ٠٠ توقعت ان يتحول جميع من يتلقون المحاضرات الى تشجيع تادينا العريق ٠٠ الهلال ٠٠ لان الاستاذ عثمان العمير سيكون واحدا من ابسرز من سيصاضسرون في الدوره ٠٠ولان الاستاذ العمير عرف منذ ان بدأ مراسلا لجريدة الندوة كم رئيسا للقسم الرياضي بالجزيرة والى ان اصبح نائبا لرئيس تحرير الجزيرة بتناطفه و الصريح ومع الهلال ولاازال اتذكر عنوانه الشهير ( هلاليون ٠٠ والا فاشربوا من ماء البحر ) ٠٠ ذلك أنــه أعلن مالاليته على الملأ عن طريق صفحته الناجحة ٠٠ ورغم هذا فقد سعدت كثيرا باختيار الاستاذ العمير لأنثى أعتقد ، شخصيا ، ان العمير يعد من ابرز من انجبتهم الصحافة الرياضية بلا ادنى جدال بل هو من ابرز من عرفتهم صحافتنا في العقد الاخير ويكفي ان الكثيرين يحرصون على متابعة مايكتبه في الجزيرة رغم ، تواجده ،

اما اسباب اعجابي ( بابي عفان ) فتعود الى سعة افقه واطلاعه المستسرحتي عندما كان محررا رياضيا فضلا عن متابعته الرياضية رغم توليه مسؤوليات اعلي في جريدتي اليوم والجزيرة في حسين ان الكثيرين ابتعدوا عن الصحافة الرياضية مع العلم انهم لم يقدموا

بعض مأقدمه العمير ٠٠ اما ابرز الاسباب فتعود الى اسلوبه المثير ، وبراعته في اختيار العنوان ولعل العمير هو المحرر الرياضي الرحيد الذي لازال بعض القراء يتذكرون بل ويتفنون بغناوينه

 المثيرة ، حتى لو كانت هلالية · · وعندما اقبول ، هلالية ، فلا يعني ذلك انني ضد الهلال او انني مع ناد اخر بقدر مااعتقده شَخَّصيا من أنَّ المحرر الرياضي يجبُّ أنَّ يكون ( محايدا ) دون أن

يفرض ميوله على القراء قد أشجع في الملتب ٠٠ و : أرخ ، و ، أصغر ، ٠٠ وأرفع الغترة والشماغ في ملعب يتحول ألر ( علبة سردين ) كما قال العمير في واحد من أبرز عناوينه عندما قال ( تطايرت الشمخ والعقل وتحول الملعب الي علبه سردين ) - - وكان يصف في ذلك ملعب الملز الذي امتلا بجمهور هلالي كبير ٠٠ شجع فريقه بحرارة وفاز على الاهلي ١/٢٠٠٠

الاستاذ العمير يميل الى مدرسة و الاثارة و لااعنى بذلك الصحافة الصفراه ٠٠ تلك الصحافة الهابطه ٠٠ التي تهدف للربح المادي فقط ولكنني اعني المدرسة التي تهتم بالعناوين الجدابه في محاولة لاستقطاب اكبر عدد من القراء ٠٠٠ اتمني ان يستمر الاستاذ التصير في كتاباته الرياضية ويتحفنا بمواضيعه الشيقة على الا يجبرنا ألى أن نشرب من ماه

# شركة السعودية لضحمات السيارات والهم

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

# تحلن الشركة السعودية لضحمات السيارات والمعدات سآسكو

عن ابتداء تسليم الشهارات المؤقيّة للأسهم لمخصصة للمكتقبين وكيذلك رد الفروقات لمفعيّة بالزيادة . نعدتم بعون الله تعالى ويَوفيقه الإنتهاء من تخصص لأسهم للمكتبين ويسيرك إذه الله تسليمالشهادات المسميّ المؤقّة للأسهم المخصصة للمكتبين مدفريع لمبنوك التي اكتليوا فيها كالآتي:

فروع بنك المعاض: ينبع-الباحة-أملج-الصناعية، ينبع-العلا-رابغ-تربير-الخرج- الخماسين- الدواس- الصحنه بإلدلم- حوطة سدير -رأس تنورة - الجبيل - أيقيور- سيهات- شركة الزيت بالخفى. صغوى القاعدة البحرية / الجبيل - الجبيل الصناعية - ميناء راس مشعاب - تارور .

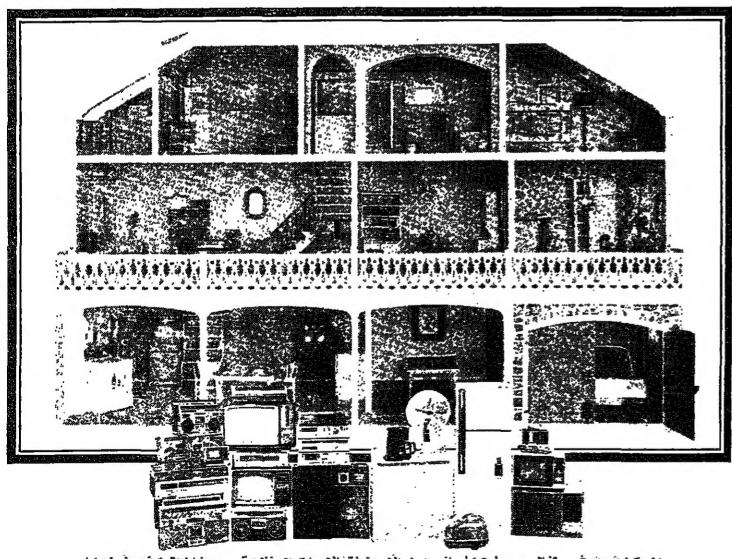
بريدة - الحددة - عنيزة - الرس -الزلقى- المجمعة -حفرالياطن حاكل-الرقعى- المتدتب -رمياض الخيراء -حى الصفراء الدوادمى ِطريوالمديثة ـ عنيزة -سويدبرزان - الفاط

تبول حالة عمار - سكاكا - الجوف - الميرجان - عرعر \_ دويِّم الجندل -القريات وطريف رضياء -حقل .

خييس مشيط - مدينية الملك فيصل /خيس مشيط - بيشية - جيزان-تجرأن - أبحا - رسبة العلايل - شرورة - قاعدة الملك خالدا لجوية /خملين مشيط .

فروع بنك لِقَاهُو: الجبيل-ابحا-حميس مشيط-جيزان-تبوك-ينبع فعلى السادة المكتلبين مراجعة وروغ البنوك التى اكتنبوا فيها حسب ما هوموضح بالإعلان لليستهم تلك الشهادات والغرومًا ترا المدنوعة مالزوادة خلال شهرت اعتبارًا مدنوم الاثنين ٥ رحب ١٤٠٣ ه الموافق ١٨ أبريل ١٩٨٣ أمابقية المكتبيق والغري النوح الأخرى التي لم تذكر فعليهم مراجعة الغروج التي اكتبيّوا فيط ا مبياءمن الدثنين ١٢ رجب ٣٠٠٤ ه الموافع ٢٥ أبريل ١٩٨٣ دعلى لجميع تقديم صويرًا سمارَة الإكِتَّاب واثبات سداد لقيمترا لتى لديهم وحقيظة نغوسهم للاستلام. وسعف تقوم إشكر برد لغوفك ونسأل المله لتوفيي لسوادك عمطريقيا للمتخلف عليسوم قالمهلة المحددة.

مجلس إدارة المشيكة ك



ان كنتَ ترغب في الحصول عملى احدث الأجهدزة والادوات المنزلينة بدون ان التمدّد تهمنها دفعية واجدة تعمل المناسبيط المستمح الك

فترب اكان مطبئ خلاب خاجت إلى ادوات عصد دية أورب ماكنت تؤد سِثراء مكيف ش او منجسُموعيّة مِنْ اجْهَدِرْة السنارّيو وَالسّلفِ ذيونِ والفِيدُ ديو . منهـ مَاكانت احتياجات بيتك وبصِدوف النظار عَن الوَفتَ الذي ترييد قيد ستراء دفع قصي من الاجهزة والادوات المنزليدة تفضمتل بنزينارة احتد معتبارض توستيب إلى جدة وكل ماعتليك ان خدفعته هو ٢٥ ٪ من الستعند الإجسَمَالِي . امْنَا البِسَافِيَّ فَعَسَلَى دَفَعَسَاتَ مَشْهَسُونِيَّةُ

تعشال إلى احسد معشا وضيدنا البيشوم لتشحصسل عشلى مشاميشاؤم بنبيشك بعلش بيشة متدحشبيك وسعس توسيبا...تعطيك حتى ترضيك.



يعكِّنكَ الشَّرُّ بِالعَّسَيْطَ فَعَطْ لَنْدَى معادِص تَوسَّيْهَا: شَارَعَ مُحَسِّرُونَةَ ، شَارِعَ ال

، نتمسارع ۽ عليها .. ان نصول حياتنا ألى براكين متفجرة ..

🛎 فهي ليست اكتبر من وقفية

🛎 والسعداء هم النين بتقادون

ولو فكر الانسان في أنه لا يوجد

للنفس .. ومدّلة للكرامة في بعض

الحياة .. واشقاء الجرى ورامها :

■ قلت لأحسدهم وقعد ارهقت

🗷 🛎 مل تراك حققت شيشا ذا

بال من وراء صراعك مع البشر ...

وحرصك على الدنيا .. وتكاليك

. 🇷 أجاب وقد بدت حالة الاجهاد

📰 وهل سنالت نفسك .. ولماذا كل

هذا الجرى وراء الحياة اذا لم يكن

فالله جسديسرا بسأن يحقيق لك مسا

🖼 🗷 نبطر إلى البعيد .. وتنهد

القد خسرت الكثير .. دون أن أنال

ای شیء .. الاثنی کنت ارید ان اصل

ألى ما وصل اليه الغير .. ولكن دون

- 🗷 🖀 معشرة إذا أنا قلت لك ..

بان طريقتك في الحياة وفي التفكير

لاتوصلك الى ما تريد .. ولا الى ادنى

لنه .. لأنك وإن فكرت في الوصول أ

الفرصة واقتناصها الاأنك لم تفكر

في الكيفية والاسلوب والامكانية

ثم انك لا تستميد تفكيسرك من

ذاتك .. وانما تستصده من الغير ...

من جري الغير وراء الحياة .. من

.تكاليهم عليها .. دون ان تكون اك

سفس الوسائسل .. وسفس

الامكانيات .. فهل تعيد النظر في

■ أيتسم هذه المرة وهو يقول:

لابد من أن أعيد النظر في كال

حياتي .. والا فانني سأذهب الي

ه مستشفى المجانين ، في أقرب وقت

🗷 مواجهة النفس ..

حتى على كلماته فقال .. بشيء من

🗯 🗷 لاشيء .. لاشيء ...

المنزاحة اليائسة :

تريده ۱۰۹ .

بعرارة وندم وقال:

المطلوبة لذلك ..

المكذا مند للصل

صحة نجران الى مديرية

للشؤون الصحية وثعيبين

الأستاذ عبدالله

عيدالعزيز القطعى مديرا

عاما لها .. سيتيم

عشاء يحضره معالي امج

نجران الاستاذ فهد بن

خالد السديرى وعدد كبير

من المسؤولين بالنطقة ..

لعالى الاستاذ عبدالله بن

عدوان ١٠٠ الموجدود الان

صحته طبية وان احتاج الى

الاستاذ محمد المبارك

مدير عام مؤسسة الزميلة

اليوم · · يرافق الاستاذ

العسنوان الان في رحلت

• تماثل الشيخ عبدالله

كنامل للشفياء ٠٠ يمد

العملية الجراحية التي

أجراها في عينيه بالرياض

اعسدقاء ومحيسو الشييخ

عبندالله اطعنائنوا عنى

صحت في اتصالات

الجزائر بناء على الشكوي

المقدمة من شركة الطيران

الجزائرية بتغريم شبركة

الطيسران الاسريسكيسة

أيقرجرين نحو ستة ملايين

فبرتك كتعبويض لشبركة

ويستكسر ان شسركسة

ايفرجرين كانت قد حصلت

من محكمة فال دي مبارن

الفرنسية عبل حكم يقضى

بالاستيلاء التحضظي على

طائرة من طراز برينج تابعة

التسى اجسرتهما دائسرة

التضطيط ز ابوظبي ان

لشبركية

الجزائرية .

الطيران الجزائرية ٠

متوالية ٠٠ سلامات

شيء من العلاج •

🗗 بعد حضوره اجتماعات

مديرى عصوم المؤسسيات

ورؤساء التحرير

بالرياض ٠٠ باشر الاستاذ

ايلد امين مدني مدير عام

المؤسسة عمله وانيمك في أنجاز اليزانية العامة

للمؤسسة التي ستصدر

الجنير بالذكر انه كان

اطميان خلالهما على سبير اختبارات المنتسبين بجامعة الماك عبدالعزيز عاد الى جدة الدكتبور محميد مسطم الردادي عميند عقب نمرؤسمه الدورة

🗣 بعد زيارة سريعة لتبوك

التناسعة لمجلس الغيرف السعبردية والذي عقبد قد عاد من باریس مؤخرا يتبوك عاد الى جدة الاستاذ بعد از اشرف على افتتاح مكتب الجريدة هناك اسمساعيسل ابسو داوود رئيس مجبلس الغبرف السعودية وقال بان ميزانية مجلس الغرف كانت جيدة وذلك لتخطية نفقيات

> € خالل مشارکت، ن اجتماع مجلس الغرف السعبودينة والذي عقبد بتبلوك عقب الدكتبور عبدالرجمن الزاعل وكيل وزارة التجارة اجتماعا مصفرا مع مدينر فنرخ وزارة التجارة للتعرف على

المشساريسع التي ستقسام

اوضساع الفرع هنساك قبل مسفسادرته تسبسوك الى

🗷 بعد غد السبت

سوف يفتتح امسير الطائف

الاستاذ صالح السالم .

الاجتماعيين العاطين

بالمينادات النفسينة

والمستشفيات في الملكة ..

وتستمر هذه الندوة ثلاثية

أيام ضبمن نشاطات

مستشفى الصحة النفسية

والطائف ويشارك فيها دع

عبدالله سلمان ( جدة ) :

الاستان منصور العياف -

اخصائی اجتماعی .



THE WHITE سيتم قريبا استسلام

كناصل الرسنومنات والمضططات الضاصية بحديقة الحيوان في مدينة جدة لتتولى الامانة عمليسات التنفيذ حيث ستكرن هذه الحديقة من اكبر حدائق الحيوان بالوطن العربى

تقوم لجنة تطوير البادية في منطقة عسير بجمع المعلومات عن القبائل وتعدادها ومواردها

وكل مايتعلق باحتياجاتها في مختلف مناطق عسم وكانث هذه اللجنة قد شكت بأمر من

صلحب السمو الملكي الاميرخالد الفيصل اميرمنطقة عسيروتتكون من مدير شؤون البادية

بامارة عسج الاستاذ محمد بن عبدالله بن حميد ومدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة

وقال الاستاذ محمد بن عبدالله بن حميد أن اللجنة سوف تضع دراسة تفصيلية شاملة

عن قطاع البادية في المنطقة تمهيدا لاتخاذ اجراءات التطوير والرفع من مستويات سكانها •

المعرض الزراعى السعودي ٨٣

في مركز الصيافه للمعارض - الرياض

يسرهاأت توفرلكم الشحن مناوس انجلوس إلى الدمام في ٢٤ يوما

خطوط هوف خدمات الشرق الروسط

وفرق الوفت . . . وفرق الاجور اشحن بضائعك معهوف

اميرماد : نيويورك ١٦٠ - ١٩٥ - ١٢٢ كام كونومبوس : شيكاعنو ١٨٥٧ - ٢٦٩ - ٢١٢

خطوط هوف خدمات جاما

شركة ترانس باسيفيك للنقل

هوف جـــــدة: ١٥٤٤ ١٤٢

هوف الرياض ؛ ١٥٧٠ ٧١٤

هوف الدسام: معدم ١٩٤٨ ٢٤٨

نوس الخلوس ١٩٤٤-١٢٩- ٢١٣

إطيب التحيات

والصناعة الزراعيه

مِن أَ إِلَى كَأْ آابِرِيل ١٩٨٢

متسسط انفياق الاسبرة المواطنة بيلغ ١٧.٧ الف درهم شهريا بالقارنة ٥,٩ ألف درهم للوافد العربي ي ه.ه الف درهمم للوافيد

للطائف احمد الزهراني ( الطائف ) : ورابات ساماة لنظور للبارية في عسير

الالف ريال ١٠٠ فقد صدر امر صلحب السمو اللكي الامع

دورة حسول النخيل !

عكاظ ( الدمام ) :

وسيتم خلال هذه الدورة التي تستمر ٦٠ يوما تعريف الدارسين بطرق استخدام بعض الخامات البدئية مثل سعف النخيل وانسواع المصادن وعدد من المواد الاخرى المرتبطة



الرباض الدمام الخير ATEFTE E.FIEVY TEMOMATITEMISE

للإعلان والعلاقات العامسة وأبحاث الذ دة: ص.ب 0200 هاتمت <u>: 123 153</u> 7



●●● وجه الخير يسير بخطوات ثابتة ومؤمنة باش .. الى صللة الاحتماعات والى جواره .. ولى العهد الأمين سمو الأمير عبدات والنائب الثاني .. سمو الامير سلطان .. حيث يرى جلالته وهو يوجه معالى وزير الإعلام الى اهمية توضيح جوانب الميزانية للمواطنين .

# بربطانيا تفترف ببكالوريوس طب جامعة الملك فيصل

الشريف منصور العبدلي ( مكه الكرمة ) :

هراع الهراع ـ الدمام :

وقد جاء ذلك الاعتراف على ضوء توصية لجنة مختصة من المجلس البريطاني قامت بدراسة المناهج ونظام الامتحانات ونسب النجاح والرسسوب ومستوى الشدريب ف فترة الامتياز ، بالاضافة ألى تقارير أخرى حصات عليها اللجنة من الاساتذة الزائرين والمتحنين

الواقع والتراث في المعارض الفنية بجيزان

عمر غوريه ( جيزان ) :

شاركت مدارس جيزان والمناطق القريبة منها في المعرض العام للفنون التشكيلية الذى افتتحه مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس وقد اشتمل ذلك المعرض على اللوحات الزيتية وكذلك الاشكال الهندسية التي تحكي الواقع والتراث في منطقة جيزان وكذلك الاشكال الهندسية والمنتوجات الخزفيه والزخرفيه الاخرى الجدير بالذكر أن مجموعة من الموجهين

اعادة وايتات شفط المجاري

بعد الان لن تتقطع الكهرباء عن منازل الطائف بسبب طفح بياراتها كذلك أن يتم تغريم اصحاب البينارات الطافحة بغرامة

متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفيال العامة والاسكان ووزير الششون البلدية والقروية بالنيابة باعادة الوايتات التي كانت تشفط بيارات المواطنين في السابق مقابل اجس

ويهدف ذلك الى القضاء على ظاهرة تسيب مياه البيارات في الشوارع وذلك كاجراء مؤقت الى حين انتهاه العمل في مشاريع المجاري التي تتفذها شركات تضامنيه

استخدامات سعف

اليوم ٠٠ وق المنطقة الشرقية ينظم قسم الغنون التشكيلية بدرع جمعية الثقافة والغشون بالدمنام دورة جنديندة في مجبال الاشغمال البدويسة وذلك ضمن الانشمطة الثقافية والفنية التي تنفذها الجمعية -

بتاريخ المنطقة الشرقية ·

وستقوم الجمعية بمنح الشهادات التقديرية والجراشز التشجيعية للمضاركين والدورة بعد نهاينها كما سيتم الاستفادة من الاعمال الجيدة المنتجة خلال الدورة كثماذج ن اجنحة الجمعية ٠٠٠



اعترف المجلس الطبى البريطاني بشهادة بكالوريوس الطب والجراحة التي تعنعهما جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ..

وعلى ذلك فقد سمح المجلس الطبي البريطاني لخريجي كلية الطب والعلوم الطبية بتلقى تدريباتهم في مستشفيات بريطانها .. ويأتي ذلك الاعتراف اضافة الي اعتراض المجالس الطبية ، والمنظمات العلمية الأخرى مما يعكس الدعم المستمر الذي تحظى به الجامعة .

الغنيع في متوسطاته معاذ بن جبل والواصل والمقاوية قد شاركوا في الإشراف عبني ذلك المعرض الذي يستعر اسبيوعا والذي يضم الاعمال الجيده التي انتجها طلاب

مدارس مدينة جيزان ٠٠٠ وخسلال الايام القنادمة مسوف يفتتح مندير التعليم مصرضها فنها مسائسلا في القبطاح الجنوبي من الاوسط والشمالي من جيزان ٠٠

٣٠٠ موظف ومدرس ينالون علاواتهم الاضافية

عكاظ ( الدمام ) .

قينان الغامدي ( الطائف ) : بلغ عدد الذين حصلوا على العلاوة الإضافية حوالي ثلاثمانة موظف ومدرس في منطقة الطائف التعليمية وذلك على اثر استحقاقهم لها وفق نظام ديوان الخدمة الدنية القاض بمنع هذه العلاوة لكل من تضمرر من نظام المراتب بعد صدور الكادر الجديد بحيث يحصلون عبلي فروقبات هذه العبلاوة باشر

🗷 فالبية الناس عندما تشهد

تمسرفاتهم تمساب بالدمشية .. أر البداية .. وتصل الى النثيان والقيء كلما المعنت النظر .. فاللامبالاة التي تحكم تصرفاتهم تتسبب في الكثير من المساوىء لهم والنباس .. والشبارع .. وللأخلافيات .. ولسمعة البلد . ؟ :

🗯 فاللامبالاة والسلبية تدفعان الى تخطى الانظمة .. والسير عبلي المبادىء بالأقدام .. وتبعد في الهواء الكشير من الأمبوال التي مسرفتها الدولة عبلي الانشاءات الأساسية التي تهدف أولا الى رلحة للواطن وسلامته .. ومع فلك فان أول من يخرفها هو الواطن نفسه تحدياً من غير وعى .. وكأنه يعيش حالة عداء مع التنظيم والنظام ..!

🛎 لتأخذ مثلا الأرصفة .. والمنافذ التي يتم فتمها بناء على أسس محسوبة للم التقاطعات تلافيا لكثرة الحوادث .. وتيسيرا لصركة المرور .. ومنع ذلك واختصاراً لعدة أمتار يعرض الكثير منا نفسه وسيارته للخطر لأنه يسيرق إتجاه معاكس وعندما تنظر إليه بيتسم لك بيلامة .. او بعنجهية .. وكأنه يقول لك ،

هو الشارع ملكك .. ا

١٥ دولة في العرض الأول للمشروعات

السعودية الامير عبدالمحسن بن جلوي

في السابع من شهر رجب الحالي سوف يفتتح سمو الأمير عبدالمصمن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية أول معرض للمشروعات السعودية والذي يقلم في مدينة الخبر ت ويشارك في ذلك المعرض اكثر من ١٥٠ شركة ومؤسسة متخصصة في تصميم وتنفيذ المشاريع العمرانية وتقديم الخدمات الفئية المعاونة لها ٠٠ وتمثل هذه الشركات ١٥ دولة وهي المملكة وفرنسا والمانيا الغربية واليونان وهولندا وبريطانها وسويسرا وايطالها والهابان والكويت وأسبانيا والسويد والولايات المتحدة وكوريا سوف يستمر ذلك المعرض خمسة ايام حيث يضم اخر ما وصلت اليه التكنولوجيا المنقدمة في

مجالات تخطيط وعمارة المدن والتشييد وبناء الصانع وهندسة الطرق والمشروعات الصناعية الكبرى بجانب خدمات الموأنىء والمطارات ومحطلت الفحلية وأمدادات المياه والتجهيزات اللازمة 

الشديدة التي يواجهها المسافرون لدى صالة حجز تذاكر الركاب

بمطار جدة القديم ١٠٠ اهتم الاستاذ على الطريف ١٠٠ نائب مساعد

مدير عام السعودية لمنطقة جدة بهذا الامر ٠٠ وشمرع في احداث

» كاونتر خاص « لخدمات مبيعات التذاكر السريعة للرجلات المغادرة؛

خلال ساعتين بالداخل ٠ وذلك في اطار الصالة المذكورة ٠

في القصيم ( القصيم ) : ( ۲۲ ) مشروعا زراعيا ضخما استطاع

طبقا لقرارات مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربى سوف تعقد الندوة الثانية لحوادث المرور على

ان هناك لجنة فرعية نقوم حاليا بالتحضير لهذه الندوة ٠٠٠

الحوادث ودور الوعي المروري في التقليل من الحوادث •

المواصفات القياسية وشركات التأمين

يوميا من الخامسة حتى الثامنة مساء ٠٠

وحذر من اى اشرار تقع على من يتخلف

عن المراجعة وقال أن اللجنة لن تكون مسؤولة

تحدث بذلك الدكتور جلال محمد اشي الامين العام لجلس ورراء للمحتة لدول الخليج وقال

وقال أن الندوة سوف تناتش الاجهزة المتقصصة للإنقاذ والإسعاف لحالات حوادث الطرق

والتأمين على السيارات والنقل الجماعي وتأثيره على الحوادث ودور سيارات الاجرة أن وقوع

الحوادث ووسائل السلامة في السيارات بانواعهما وانارة الطرق وسأتيرهما على التعليل من

وقال الدكتور جالال اش أن الوزارات والهيئات المساركة في هذه الندوة وزارات الصحة

والداخلية والاشغال والبلديات والمواصلات والاعلام والشؤون الاجتماعية والمعارف وادارة

واشار الى ان اخر موعد لتقديم الدراسات والابحاث لهذه الندرة هو نهاية شهـر اكتربـر

أهاب المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالنطقة الغربية بأصحاب المنازل

المقامة على اراضي هين زبيده بحي العزيزية ـ الضفة الشرقية بمك المكرمة والذين سبق لهم تعبلة

وقال المهندس فهد السليمان أن المراجعة ستكون في مقر البلدية السابعة بمك الكرمة

لاستكمال اجراءات تعديل اوضماعهم خلال شهر من الان ٠٠ وقال أن المراجعة ستكون

استمارات بضرورة مراجعة اللجنة المكلفه بأنهاء موضوعهم وذلك تنفيذا الامر الملكى

المستوى الخليجي بدولة الإمارات العربية المتحدة في الاسبوع الثالث من شهر مارس من العام القادم •

فرع البتك الزراعي بالقصيم تعويلها هذا العلم لتدخل ف عجلة الانتاج وتوفر المزيد من الامن الغذائي لايناء المنطقة .. فقد مول البشك سبعة مشاريع لانتاج اللجاج اللاحم ومبعة مشباريع للبيبوت المميه التي تنتج الخضروات فاعروف وكذلك سنة مشاريع لتسمين الاغتام ! ومشروع واحد لانتباج الطيب ومشروع لشأتل الغواكه ٠٠ تحدث بذك الاستاذ عبدالله العويد مدير فرع ألبتك الزراعي في القصيم وقال أن هذه للشاريع جامت اضافة ايا للبائغ الطائلة التي مسرفت في عملينات القبروش والاعنانسات المزارعين ٠٠ واشار الى ان الفرع يتبعه سنة مكاثب فرعية تقدم خدماتها للمزارعين في

مكتب جميد لغدمات الشتركان بالهاتف بمكه الكرمه تم لفتتأخه مؤخرا خَلْق سنترال العزيبزية ٠٠٠ وقد مسم هذا المبنى على الطراز الحسيث لتهيئة

الشتركين ٠٠٠

مكتب جديد لضدمات

الهاتف بمكه

الجنو المتناسب لاتنهناه معناميلات

garagia di seletangan sebagai kemban dalah dali dalah dali dalah d

احمد عامر سعد ( مكه الكرمة ) .

والاعتبراف ببالقصبور والعجر .. قدرة متفوقة لايملكها الآء الشجعان ، من الناس .. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

🖪 قواصل :

وجبة الجمعة الخفيفة لم لاَ لَمَا فَصَلَ مِهُمَّةَ عَاصِّتُ لَسَاوُلِ وَحِسَةً الجَمِعَةِ اخْتِصَفَةً " مِمْلُسُ الْجَمِعَةُ " التَّى مُتَسَمِهَا بِينَ إِسَّاعِةً • اَمْبُلَاجًا و ٣ بَعَدُ النَّارِرِقُ مَصِّعَمِ الْبَحِيرُ " المِينَا مُعَسِّنَا سَبِلَ ٣٠ ورَسِّيا لَ حَسْسَاسِعَةً فندق قصرًا لبحياظِ عمَرَ جَانب مركز الفيصنية بتجارى . ت ١٤٢٩٥٥٥ النسادق المعاشية السنويسرية

# تجاوبًا مع ما نشرت عكاظ ٠٠ منذ بومين ٠٠ حول الزحمة

رغم عتبه على الركاب

العنب الوحيد للاستاذ الطريف على الركاب هو أنهم يفكرون في شراء النذاكر في اخر لحظة وهذا ما يسبب أرباكا لهم وصُغطاً على كاونترات البيح لدى المسعودية وتمنى من الركاب المزيد من التعاون

ارجاء المنطقة ٠٠

الجدير بالذكر ان بجدة رحدها (١٥) مكتب بيح للتذاكر علاوة على

وقال بان ذلك سيتم خلال الاسبوح القاسم تخفيفا على الركاب PARTIES AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTIES AND TH

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ا